

Ahora las malas noticias que si son ciertas son
peorimas - Dicen que Jiron persiguio a Patria
que lo derrotó ^{le} mató a un hijo de Patria i que
le tomó 10 prisioneros - Por una cosa me con-
suela i es que si Patria tenía mas de mil hom-
bres como todas dicen, la derrota es muy particular
un muerto entre tanta tropa i diez prisioneros
no mas, que triunfo! - esta visto ^{ya} que ese lado
de Bogotá esta en desgracia siempre suc-
den mil desgracias por ahí; mejor seria que
Mosquera se viniera por el Socorro porque
estor segura que lo ^{traxerian} a marrado un día
de estos - dicen que persiguen a Patria ^{manan}
traxera la noticia que lo cogieron - Mientras ^{que} por
otras partes las tropas i satelites de Melobán se
puedo siempre ^{resaca} ~~desgracias~~ - en la Mesa lo pie-
nue de todo ganaron los de allá - en Honda
derrotaron a Barriga en la sabana surpren-
dieron a Aleman i se lo llevaron, ahora
mas lejos, en Papayan triunfaron los Constitu-
cionales en Cali, Neiva, Antioquia lo mismo
asi es que tengo grandes esperanzas en las
tropas ejército de Honda i el de Lopez en Pa-
pan si pierden esto la Republica tendrá que
empir sate Dios cuantos años de miseria!

Das 10. Nöche - ¿Que puedo decir..... estoy llena de pe-
-sar de incertidumbres... mi bien! me amara co-
-mo yo lo amo? esta es la pregunta que sin cesar
mi corazón al palpitar me hace - Dios mio man-
-do me convencere que es cierto que si me ama i
que algun dia lo podre oír de sus labios - i ese
dia si acaso llega, cuando, cuando sera! - leer
su album i pensar ^{en} ~~contínuamente~~ ^{mente} ~~en~~ estos son los
unicos plaures de mi presente vida - ni! i man-
-margos son esos pensamientos i neces- la incredi-
-bilidad i la poca fe en mi misma hacen todas
las desgracias de mi vida i aquella melancolia del
alma que no se puede revelar en palabras ~~cuando~~
to hace supir!... si yo fuera como otras muchachas
que todo lo que les dicen creen, que jamas reflexio-
-nan que estan contentas de si mismas riendo i
pasando alegremente las horas cual bellas mariposas
a la luz del sol, sin porvenir en la memoria
sin ~~por~~ mas pensamiento que el presente - sin
aquella vida interior fuente de tantas alegrías
como de tristezas ~~la~~ sin ilusiones, sin sensacion
de la vida pues que lo que quieren i desean es tan
pivolo que cada instante cambia ~~de~~ ^{en} capricho -
confia si yo fuera otra ~~teniendo~~ muchas ~~cosas~~ ~~en~~ ~~lugar~~
-dades de las que me faltan i careciera de algunos
defectos que me sobran - sin duda pasaria una
vida feliz - contenta con mi suerte, i alegre sin
cesar -

27 Despues de haber sentido un verdadero
pesar que vanos que inutilis parecen los melan-
=colicos sueños que hasta ahora habia tenido
=si, sueños, ideas de una imaginacion viva escal-
=lada habian sido hasta ahora mis lagrimas
pero las que inundaron ayer tarde mis me-
=jillas, los suspiros i sollozos que me sofo-
=caban ~~eran~~ ^{si} fue una pesadumbre horrible
aunque, Gracias Dios mio! ~~yo~~ fue equi-
=vocation decime ^{que} hubo una derrota
en Guadalupe, P. Gutierrez Tex i Tampier
Agudelo i otro eran los jefes del partido. ^{Con}
=tutucional ^{cuyas tropas} ~~que~~ en Toluca derroto ^{dejando en} ~~la plaza de Guadalupe~~
muchos muertos, heridos i prisioneros;
preguntar el nombre otra vez i decime que
era J. M. Z. i poder respirar despues
no hai palabras para explicar mi pena
no las hai! despues tuve algo de con-
=suelo el habia oprimido no murmurarse en
nada como estaba alli ... talvez no en
el seria equivocacion el mundo se hu-
=bia acabado para mi ... mil tetricas vi-
=siones conjuraba mi imaginacion ...
unos momentos lo creia muerto ... ya huri-
=do o preso ... oh! Dios! yo no moraba
mas que en vida o mi muerte en aquel
=quietas ^{calladas horas de la noche i} horas de delirio para mi, el sueño

hago de mis ojos..... se puede figurar mi
desesperacion pero jamas explicitar.... pero es
esta mañana ^{su} nombre no estaba en el
boletín i lo creí en salvo... despues sape
que todo fue mentira... i entonces Señor!
conoci cuanto amaba yo ^{al} mi ^{del} cuan
profundo es mi afecto por mi bien! —
que contenta que alegre estuve toda la tarde... pero
siento conosci que el placer la alegria no es para
mi.... cuando estoi llena de gozo siento que
no estoi en mi elemento que ^{no} nací sino para
la tristesa..... parece que la verdad de lo que
sacia de ayer es la siguiente, que Gutierrez se
apercio en Guaduas a las 2 de la mañana
del 15 para libertar a unos presos que tenia
un tal Flores mandado por Melo con
100 hombres i que habian cogido mucha jente
i la tenia en la cárcel. Gutierrez entro ad-
to a los presos i se retiró — no hubo pelea ni
ruido alguno — quien trajo aqui la noticia
fue un tal Edmundo hombre que jamas
dice la verdad i conto su cuento de mil ma-
dos hasta que se supo lo cierto que es lo que
arriba dije —

No se sabe nada de cierto de la derrota de
Patria — unos dicen que es ^{verdadera} cierto otros que no fue
así dice el boletín i que no murio el hijo aqui
nunca se puede saber nada todos mentan —

Cuando Dios mio acabara esta revolucion
cuando?.... Dicen que en Florida estan dividi-
dos los jefes que siempre estan sin harmonia
los ordenes de cada uno.... nos quedaremos pues
sternamente bajo el yugo despreciable i pesa-
do de la tirania de Melo? ah! yo tengo
mucho, mucho que tendremos que sufrir la
= yo tiempo, sin esperanzas es toí algunas veces
= tro tan lejos el fin que desalentada cierro
= los ojos al trato de no ver mas; Pero es sola-
= mente por el bien de mi Patria que ha
= deso la paz,? no hai interes ^{personal} particular para
= mi desesperacion cuando veo ~~para~~ el fin ter-
= mino ^{tan} ausiado ^{tan} mi lejano? todas estas angus-
= tias, suspiros i aun tristes lagrimas son so-
= lo por Patriotismo!..... no!.. cuando pien-
= so en la paz veo a mi ^{agui}, cuando reuer-
= do la revolucion cuento los dias, que aun
= las horas desde que lo vi por ~~po~~ ^{po} ~~ultimo~~ ^{vez}
= cuando me hablan de Melo solo ^{conosco} ~~veo~~ al
= que perseguia a mi bien, si dicen oficiales
= me acuerdo que aborrecian a ^{si} ~~mi~~ ~~odio~~
= hacia ellos no tiene ^{limites} ~~terminos~~... todo, todo
= mi patriotismo se ha personificado en la
= figura del bien que amo, i mi pais ya
= no lo amo como mio sino por ser la
= Patria de el, tal es el poder del amor! —

De politica buenas noticias hoy, parece que
la fortuna le ha dado otra vuelta a su
~~destino~~ rueda i ahora su sonrisa brilla so-
bre nosotros ^{de sus favores} hay que aprovecharnos a hora
pague como ^{de} la fortuna es mujer i ciega
cambia a cada instante (Dios me perdone la
opinion que tengo de las mujeres en jeneral)
de opinion i proposito - Pues bien parece
que Gutierrez fue a Guaduas como sabemos
antes i sacó ^{al} los presos que habia alli i se
fue muy discutido - despues cuando
Gonzora i Flores creian que no habian cui-
dado i cuando ~~allora~~ ^{allora} menos pensaban, volvieron
con mas jente se apodero del cuartel mató
a muchos i les quitó 200 fusiles - Gonzora
i Flores se escaparon con cincuenta hombres
i corrieron ~~otra vez~~ a Tacatativa a dar la
interesante noticia - Aldo dicen que estaba
furiando i no se le podía dirigir la palabra
estas son noticias magnificas pero no son
todas - De Patria no se sabe nada de cierto
hasta ahora unos dicen que ganó otros que fue
-dio pero no ~~hay~~ ^{hay} nada seguro - Parece que
el General Espina se fue en dias pasados de
aqui para juntarse con Patria i que el con-
vencido hee compañeros atacaron a 18 Melistas
por el camino los vencieron i les quitaron
las armas - ahora ~~todas~~ ^{parahi} andan como cubaltreros
andantes solamente ^{los faltan los} ~~no hay~~ jefes, todos son pig-
meos aqui i ^{solo} ~~se~~ ^{se} encontraron con molinos de viento

Por esos montes que saian prueba de una civiliza-
cion ~~de~~ que nuestro pobre pais no ha aso-
-mado todavia - "Paciencia i baraja" que
pronto saldremos de esta cueva de Montesi-
-nos (o ladrones mas bien) - Paciencia i mira
que ya se acerca el dia de volverte a ver
Dura de mi alegria
Dura de mi plauer

- 30 -

Ayer supe como fue que Plata se huyo de la
prision - como es ~~mason~~ la Loja dirijio un papel
a Melo en dias pasados rogandole que soltara siendo
ambos de esta sociedad ~~para~~ ^{petitas favoritas o mamparros} ~~para~~ ^{el} ~~Supre~~
- ~~mo~~ no hizo caso alguno de esto - Los masones
entonces se decidieron a sacarlo ellos mismos -
Parece que el dia de San Juan es fiesta para
ellos i con este pretexto alquilaron un cuarto en
los portales debajo de la prision de Plata llevaron
musica i mientras ellos hacian todo el ruido po-
-sible cantando i gritando el preso arriba con una
lima rompia las barras de su ventana que daba
a un patio interior i despues subiendole por una
escalera que estaba alli pronta paso ~~ya~~ ^{ya} ~~abs~~ ^{abs} solar
de una casa vecina ~~encontró~~ ^{de este modo} ~~en~~
- ~~lras~~ por todas las paredes de los solares hasta el
- ~~otro~~ lado de la cuadra adonde al salir a la calle
se encontro un caballo encillado pronto i se fue
para el lado de Tocarina por todo el camino en
- ~~volvaba~~ ^x ~~remudas~~ - mientras eso los masones seguian
^x No hubo tales caballos, si acaso por algunos dias ^{adonde un} ~~ministro~~

cantando y tocando a los guardias divertidas en oyeron
nada de lo que adentro sucedia - esto ~~era~~ ^{fué} tem-
-prano a las 8 de la noche descubrieron la huída
a las 10 de ~~esta~~ ^{después} de o tres horas después pero
no fue posible hallar ninguno de los que se
habian escapado - Al otro día muy temprano
^{fué}
- ~~en~~ ^{en} ~~esta~~ ^{esta} parte en persona el Gobernador Berrío
a Melo darle parte a Melo de la desgracia que
les habia acontecido -

Las 10. noche - Esta noche tuve un momento de agi-
-tacion de gusto un rayo de esperanza entro en
mi alma i la calentó por un instante... di de
mi! mis deseos ^{no} adelantaron a la realidad... fue locu-
-ras, ¿sera un feliz presentimiento? un poco antes
de las 8 estaba yo leyendo en la antesala. cuan-
-do tocaron a la puerta de la calle cinco golpes
repetidos fuertemente... inmediatamente creí que
venia (no se porque) mi bien! que venia, que
habia llegado a Bogota... corri al balcon i pre-
-gunte quien es?... mi respiracion se paralizó un
momento mi corazon latia, temblaba la luz que
^{patronio de diciembre la figura que diciembre nec entre las sombras}
- ~~llevaban~~ ^{llevaban} la mano, esperaba ver una voz para
mi tan dulce! pero vana idea, una mujer
que contaba pidiendo unas ramitas de malva
... capron mis ilusiones, i me sentí desesperado
calmo mi agitacion vi lo imposible que seria el
ver a mi bien i seguir leyendo en N^o de Chatabian
la muerte del Duque d'Enghien - así es la vida ilusion!

- 1 de Julio -

En este mes es la crisis sin duda, Dios ^{miro!} ya co-
-menzaisa mirarnos con misericordia, todo po-
-ra nosotros tiene ya un aspecto mas favora-
-ble - dicen (pero no se si es cierto) que antes de
ayer por la mañana la tropa que tenia Melo
en Cuatro esquinas se desaparecio, De 100 hombres
que habia ^{de} se desartaron todos ^{los} oficiales i soldados -
Melo esta furibundo - ^{Duen que} Cuturres con 200 hom-
-bres se ha situado en el alto del Raisal entre
los dos caminos posicion magnifica no pueden
pasar sino por ~~adonde~~ esta el - parece que tie-
-ne dos cañones i que dice que puede resistir
alli 2000 hombres - seguramente tendra mas
gente en Guaduas - Me ha Jose Maria lo tenia
preso ~~para~~ Flores i me ha Benito para pues-
-to estaba alli tambien tenando los saco el ca-
-ñonte Cuturres este hombre se ha hecho una
-accion hermosisima - quiera Dios que su arro-
-jo no lo pierda - Aqui han empezado ~~ya~~ otra
-vez a cojer cachacos aunque hai ^{ya} muy pocos to-
-das las noches se van, pero hoy se entraron al
-convento de la Candelaria i sacaron de alli 25
-en otra casa cogieron 18 - quien sabe de lo que
-sera culpaz Melo de hacer cuando se ven perdido
-yo tengo mucho un saqueo o quien sabe que dia
-Haras -

Las 10-noche - La noche esta triste para mi por el aspecto de la naturaleza generalmente tiene una cuerda secreta secreta para cada individuo, segun se encuentra el espíritu asi vemos lo que nos rodea - la melancolia se ha apoderado de mi alma.... estoy triste asi en su centro todo, aun el perfume de las flores que estan aqui en este vaso sobre la mesa me penetran de melancolia... Sofia me mando esta tarde unas Rosas Mosquetas, cuantos recuerdos encierran ellas! Maria me mando tambien una flor extranjera que linda que delicada ^{es} tiene algo del odor ^{en su aspecto} aunque de forma redonda son sus cinco petalos blancos como la nieve, crecen formando una corona y rodeadas de hojas ^{ligeramente} de un verde brillante y algo grisas, su perfume es delicioso entre tiene algo del aroma del jacin y del odor - El jacin flor linda y bella como los recuerdos que me traen mi bien, donde estara ahora? talvez me recuerda respirando como yo ahora el perfume de nuestra flor favorita -

Ya se oculta la luna, sus ultimas rayas brillan alambando ~~en~~ una luz dulce placida, triste sobre los tejados del Coliseo, que oscura esta la calle que triste el cielo, relampagos a lo lejos - bien mio contemplan tu ahora este planeta y como yo un mismo objeto ocupa nuestros pensamientos

O! bien mio, me podras olvidar, mi memo-
ria pasara de tu alma, en el tiempo que
hai que aguardar antes de vernos? - Dices aho-
ra que dos meses! dos meses! no variara tu
amor en ese tiempo, yo cada dia siento que
tu vida es mi felicidad, tu alma i la mia
se formaron la una para la otra.... i yo
dudo, dudo todavia que me ames tu cual yo
te amo! - estoi triste triste esta noche, la
lluvia cae con lugubre sonido sobre el sue-
lo mojado, i mis lagrimas tambien corren
por tu bien mio!.... Ah! recuerdo de la desdi-
chada E. porque ~~xxx~~ perseguir ^{me} sin cesar, tem-
blo al pensarlo, ¿sua mi suerte mas feliz?
O! dime! dime me amas, me amaras mas
que a ella, me olvidaras algun dia? o al
fin mi vida te sera indiferente? -

Como aqui tienen la costumbre todos de asegurar
que las noticias que dan son positivas me hacen
decir i escribir mil mentiras - Gutierrez parece
que no esta en el Brasil, ni jamas ha estado
siempre me pongo a creer cuanto me dicen para
después desengañarme - ya no me atrevo a escri-
bir nada de noticias en mi diario - generalmente
solo mentiras o exageraciones todo - en cuanto que
no es cierto i no me da' puerca commendarlo asi es
que otros vienen escritos muchas invenciones i mentiras

algunas mudades adoradas de tal suerte que apenas se distinguen de lo que no es cierto i tal cual verdad. Dime que este estado de cosas no concluirá antes de dos meses, dos meses i medio hace que comencé la Revolución i me parecen siglos, i ^{todavía} dos meses más!... no quiero ir fuera de casa me desaliento como padre existir sin ver por cuatro meses a mi bien? —

Son las cinco i media.... Hueve sin cesar la plaga desde el gabinete apenas se levanta que el caño crecido lleva gruesas piedras que ~~parecen~~ ^{con su ruido surdo parecen} al bajar se hucen a lo lejos — de tiempo en tiempo pasan juntos corriendo i se paran en las puertas a escampar el agua — muchachos con los ~~pies~~ ^{los} desnudos corren i gritan i en su alegría se meten entre el caño llaman los criados i ~~corren~~ ^{corren} los muchachos a precipitarse adonde mas agua cae.... las muchachas de todo sexo se encaminan cuidadosas lo antiguo el traje i riendo a las criadas — que con traste! no tengo simpatias con estas al timas mientras que envidio la poca alegría de los muchachos — así era yo de niña — era loca viva alegre casi siempre amor que por ratos pensativa — feliz edad! —

Mi plegaria dolorosa
Sea dulce para ti -

Si mi $\frac{1}{2}$ todo lo tengo es dulce para tu Gole-
=dad, no hai duda entonces tenias un presen-
=timiento vago pues aun haces mi estatuto!

En tanto que tus colores
Que son de pesar i duelo

Siempre melancolica i triste habia pasado
mi vida como una sombra sobre la tierra

Es esa triste morada
Que recibiste del cielo
La triste señal de duelo
Que rodea tu solidad !
Porque de las otras flores
Tus siempre retirada
I parece destinada
A vivir en la soledad

Cuando tu me convertiste me acababa de que-
=tar el luto i era huérfano! lloraba la per-
=dida de mi padre -

En tanto que tu aunque vives
Soy una querida hermana
Que detengo en la mañana
Tus lagrimas de pesar -

Es cierto yo nunca tuve a quien comunicar
mis ~~paradojas~~ i solo en ti he encontrado
una alma que adivina sin decirte cuantos ~~pensos~~
= minutos tengo -

I tambien he llorado ^{en muchas veces} al pensar en la lona por mi
= olvidadas de tu esposa angelical -

Ah! ya si junto a tu talle
Hui una olvidada loca
Que oculta la faz hermosa
De doncella angelical

¿Goi yo digna mi bien, de ser amada. despues
de tu adorada E.? yo te amo profundamente
y cruzada mi alma mi corason es solo tuyo pero
¿puedo poner fe en que el tuyo me pertenecia?
Ah! mi amada! tristes, son mis pensamientos
cuando ^{la} recuerdo, a ella! cada palabra ^{que hablamos} en su elo-
-jio me atraviesa el corason como un puñal.
Tu nunca me podras amar, i yo te amo tanto!
Yo te podre consolar por instantes, pero ^{mi} i-
-magen cruzara por ^{tu espíritu i} como negra sombra pasara
por tu ^{fronte} recuerdo angelical - yo la he visto! La
sombra triste a cubierto ~~tu~~ ^{tu} frente con un
velo de dolor, la conocí, si, la vi por vez prime-
ra en Guaduas, apenas te conocia i ya admiraba
tus mas intimos pensamientos!... lei en aquella
mirada tu profundo dolor i inagotable ^{podria} fusar
-prendi que me podias amar, por jamas ~~donde~~
entonces conocí que en cuatro dias te amaba ^{tant}
lo conocí por la pena inmensa que inundó mi
corason en aquel instante! - la vi por segunda
vez ^{por} sobre tu frente el 7 de Marzo, aun recuerdo el
dia, no podia apartar ni por un momento, mi
-sion de tu corason, dime porque estabais tan triste

en aquel día, recuerdas bien amargos de tus
pasados días te traía el J de Maria? - tu desgra-
-cia estaba aun mas penosa a aquel día porque?
-pensamientos de tus pasadas dichas iban i venian
i ni una sonrisa asomó a aquel día en tus labios
yo habia huido de tu corazón i aun que presente
otra estaba allí! - al día siguiente (ves en mi pasado
diario) tu escribias -

"¿Habéis olvidado nunca la hora solenne en que el amor
"os hizo estremecer el corazón"? i "En que llorastes
"al lado de un cadaver"!"

Esu día recordabas tu amor, i su muerte!"

Si, yo lo convici, i esa noche amargas lagrimas
mojaron mi almohada, me veia sin consuelo
pues tu no me podias amar, como mi corazón
lo habia creido - mi ilusion huyo pero te ama-
ba aun mas que antes! - ~~este~~ es el corazón de
la mujer! -

Esta tarde estuvimos adonde las Orantinas i ha-
blaron mucho sobre la familia de J segura-
-mente para ver que decia yo de los elogios
que les prodigaban - sus discors quedaron compl-
-tamente frustrados porque no quise decir na-
-da de ellos sino lo que cualquier persona in-
-diferente podia haber dicho - No me agrada
de ir a casa de esta jente yo si que a J no le gus-
-ta que esté en su compañía ^{pero} - somos vecinos i es
necesario guardar la amistad entre las dos familias

Esta tarde estuvimos adonde Doña Juliana Villa
 cuyo marido (D^o Pacho Barrio) lo permitieron al
 fin salir de la cárcel - estaba allí Paulina G.
 me pareció muy bonita hoy mas de lo que me habia
 parecido antes en los bailes en que la habia visto. Re-
 corde esta tarde mucho al "Viernes Santo" / esa noche
 hablo mucho de ella! - No dijeron adonde las
 de Priciños que Obando mando en pos la huida de
 Plata se habian enfurecido botando el govr i safa-
 teando mientras que la mujer se arrancaba las
 cintas del camison i se despedasaba el pelo - Oban-
 do acabo por mandar poner doble guardia en el
 Palacio i enfermarse inmediatamente, como el
 acostumbra cuando algun ^{de sus maldades} no ^{le} va bien - i Doña
 Timotea no encontrando otra cosa que despe-
 dasar grita insulto a todo su sabor la memo-
 ria de Plata ^{por} ^{que} sabia todas sus secretos i que
 estando libre los podia publicar - Parece que este
 Señora tiene dos criados de espías que se pasean por
 todas las calles escuchando en las ventanas i puertas
 lo que dicen de sus amos - entran a las casas bajo
 varios pretextos para ver quien hai allí i despues
 contar - digno empleo del Presidente i su mujer!
 Parece que al fin llejó Mosquera a Honda con 30
 hombres, soldados todos i antiguos veteranos - yo me
 que serian mas jente que hacia - De Melo no se sabe todavia
 si se va para Honda o Itaque u si vendra a fortalecer
 a la ciudad i defenderse asi, esto seria malisimo
 por lo que es cierto es que el mando a hacer muchas

-das de campaña ¿si no tiene intenciones de irse para que son ellas! -

Con las 10 noche - La noche esta divina, clara apa-
-sible & adorablemente linda - Tengo una tres-
-tesa morbida fusada que me agobia el cora-
-zon - todo me impaciente, todo me aburre
no tengo fe en mi misma, no me encuentro
inutilidad alguna digna de ser amada - al-
-gunas veces aun creo que ^{me} ya no ama
que sus ilusiones cada dia se debilitan...
i que talvez en su alma desearia no
verme mas!... que soy yo para que me a-
-men... belleza, ^{pero} la hai facciones insigni-
-ficantes, ^{i creo que aun} toscas, mi juventud no tiene
brillo pues mis mejillas no conocen el color
de rosa, siempre palida ^{soy} pelo negro
^{que le da a} ^{me} ^{hace} la fisionomia ^{una expresion sombría} ~~triste~~ ^{sombria}
confuso que aqui no hai atractivo que yo
encuentre - conversacion, ninguna pues siempre
falta ^{de} la elocuencia a cada paso ^{se} ~~faltan~~
las palabras - talento ai! Dios mio es ilusion
instruccion! solo yo si lo ignorante que soy -
gracia - no creo pues siempre me encuentro
sin ella cuando deso torcida - juventud - ya va
pasando pocos años me quedan yo - ¡Creeré yo
que el bien que yo amo pensara esta noche en un ser
sin belleza, talento, instruccion, conversacion o gracia ai de mi!



-6-

Fuimos esta tarde adonde la *Gr^a* *Señe* i allí
estuvo *Maria* - Mi *Gr^a* *Isabel* nos mandó a decir
que acababa de saber de una manera positiva
que *D^a Santos Agudelo* tenía escondidos entre
monte canoas para *Melo* cuando fuera a *Londra*
le mandamos a decir a mi *Gr^a* *Mariguito* que
parece que ella ya lo sabía i habían escrito de
la casa de *Obaldia* para avisarles en *Londra* de esta
tracción - le mandé también a decir a *Maria*
para que si ella sabía de alguna persona que
se fuera para allá lo escribieran el *Gr^o* *Chilal*
dijo que maññana adonde *Obaldia* para
solverselo a decir - Siempre estoy escribiendo
que estoy triste - ah! solo yo sé la profunda
melancolía de mi alma, la imaginación se
me pinta cementerios, tumbas, por qué pensar
tanto en la muerte, la tierra o la deses-
cual será mi suerte? estaré mientras que dure
sobre la tierra siempre contemplando
pensando, i mi vida se comprondrá de este vasto
cementerio de ^{todo} que amo ~~en~~ (la memoria)
o la muerte me llevará pronto? - Dios
mío! por qué estoy pues siempre triste
si me vivo un rato ^{un} ~~un~~ día - algunas veces
creo que soy demasiado sensible, me aflijo de

Tan poca cosa - otras veces me parece que
mi corazón se ha endurecido que soy en toda
demasiada calma - no sé que errec sobre mi
misma ¿ todos los espíritus de los humanos se
encontraran en el desorden, en el caos en que
está el mio? la diferencia sera que rara per-
sona se analiza se estudia el caracter como
yo lo hago i por eso no saben lo que sienten
i sus causas; feliz del que pueda vivir sin
conocer! feliz mil veces pues todo lo que su-
cete es para el nuevo, mientras que yo estoy
cansada de mi misma, no encuentro ya na-
da de nuevo - todas mis sentencias mis
alegrías las tengo previstas i de aquí resul-
ta esta calma esta quietud en que parece
estar sumergida siempre rara vez estoy ad-
de me ven mis ideas me arrebatan a la
vida i ^{casi} siempre estoy en otra parte - mi vida
interior es mi segunda naturaleza, cuando me
disgusta la conversacion de los que me rodean
cambio de pensamientos i pronto estoy cuan-
to de las que me veen - pero estas pensamientos
son agradables? rara vez - Están triste mi ven-
-don que me asusta cuando llego a pensar
a formarme de antemano una vida feliz - creo
que para mi no la puede haber sino segunda de

amargos pesares - todo lo que tocas a f es para
mi casi siempre ~~causa~~ causa de afliccion, su imagen
me se me presenta sino acompañada de
alguna pesadumbre - hoy cuando me dijeras
lo de las canoas, recorde que D. J. Aguado es
tío de el - esto me dio sentimiento pero para
mi, mi f es todo lo bueno conosco sus nobles sen-
timientos si estar segura que el desaprobara la
conducta de ese hombre pero siempre es su
pariente, i el mundo lo demas jente que di-
ra! parece que de los hermanos de el ningun
no se ha metido con Herrera por tiempo
~~de~~ ~~esta~~ ~~idea~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~dija~~ ~~lo~~ ~~estar~~ ~~ni~~ ~~por~~
~~un~~ ~~momento~~ ~~en~~ ~~pad~~ - Cuanto merecio que me
amés bien ~~través~~! tanto de cuidado por ti!



Con los dias de la noche la luna esta divina
tristes son mis pensamientos -

Recibi carta de Guaduas hoy - estan alli todos buenos mucho han sufrido con la revolucion i sobre todo con la partida a mando de Goyoga que derrotó Gutierrez - insultaron a mi tío Jose Maria saquearon la casa pero afortunadamente no duraron alli mas de un dia - Nada sabe Soledad de fdesde que se fue para el Vava antes del 11 de Junio no han vuelto a saber mas de el - a donde estara mi bien? Dios mio! cuando lo volvere a ver! - si esta en Ibague i Melo va para alla? - siempre tengo tanto que le suceda algo - que vida es esta, continuamente temiendo, disciando, esperando pero jamas tranquila - "I siempre algun pesar en la memoria" "I eterna soledad!"

Esta mañana fuimos adonde mi G^{ra} Soledad O^{ra} Geary porque habia venido antes de ayer Timow el hijo mayor de esta Señora - yo lo habia conocido mucho antes venimos con el iv con el i entonces era un muchacho de unos 20 años inaguantable ve- gundosa una maravilla i por ser hijo de ministros le parecia que tenian que sufrirle sus pesadeces i yo siempre tenia grandes dispetas con el i acababan siempre con llorar el i reirme yo - ahora parece que se ha compuesto mucho es menos malcriado i mas amable muy pequeño

de cuerpo ninguna expresión una barba larga amar-
-rilla sin gracia este es el aspecto de este joven
de 24 años - trajo noticias de Mosquera asegura
que esta este General en Barranquilla todavía
que dice que no viene a atacar a Melo hasta
que tenga un inmenso ejército para que caigan
los ^{los conspiradores} ~~Melo~~ de redondo de modo que no pueda val-
-ver a levantar y que seguramente esto no
puede suceder hasta después el fin del año
seis meses! imposible jamás podremos aque-
-tar tantos..... estaba allí Maria C. i como
yo estoy muy triste con la tal revolución siem-
-pre ~~estoy~~ vestida de negro me hicieron mucha
burla diciendo que estaba jubilada etc - Simon
dijo que Miguel J. estaba muy malo en cama
que en Florida habia visto la familia de el
ai! i como me latia el corazón cuando dijo que
un hermano de Miguel habia venido con el
a Florida pero no era el era Rafael - cayeron mis
esperanzas no lo veria - deseaba yo preguntar por
el pero imposible ¿que hubieran dicho? allí
todas han hablado mucho sobre ¿cuando decian
que se casaba con miyo imposible me será sa-
-ber adonde está - mi bien! ^{seis} meses sin ver
te i esto sin vivir? ya en un tiempo no me
amaras tal vez i yo cada ^{dia} siento caer amodo seis! -

Con las diez i media de la noche acabamos
 de venir de adonde las Orantias - ellas me
 dieron a entender que mi ζ estaba con Fle-
 nora en Ibaguá ellas lo sabrán de algun
 modo - Dime mio! que desconsolada he es-
 tado hoy bien mio! - esta noche hace 3
 meses que era domingo de Ramos, tu mi
 ζ estoviste aqui a ir a reteta - ¡ah! felices
 momentos de mis pasados dias, cuando volue-
 -re a tener un placer como ese, cuando? -
 Dime mi bien, esta noche que brilla la
 luna con ~~su~~ mas linda luz plateando la
 tierra i hermosando la naturaleza dime mi
 vida! piensas tu en tu solidad,? tu no sa-
 -bes cuanto, cuanto te amo! - eres mi vida
 mi esperanza, todo mi felicidad esta en tus
 manos si tu no me amas. ah! no puede
 ser mi corazon me lo dice si yo me adreus
 pues tu alma i la mia son hermanas si
 tus sentimientos tienen un eco en mi corazon
 i no me puedo engañar, yo seré feliz siem-
 -pre que esté a tu lado, mi ζ ! - que tu
 noche tan divina! - piensa en mi bien de
 mi corazon al mirar aquel astro, es lo unico
 que tus ojos i los míos pueden ahora contemplar
 al mismo tiempo, recuerda esto ^{siempre} i fransen en mi! -

El reloj de la catedral da' lentamente las diez
ha llovido toda la tarde, el cielo estifubriato de
nubes pero los rayos de la luna atraviesan ^{esta oscura} ta cor
-tura i vierten una luz melancolica igual sin
brillo, sin sombras estan los edificios, ~~otras~~ las
calles claras sin embargo i alcanzo a ~~ver~~ ^{des}
-de aqui los portales i aun mas alla' pero todo
con una luz ~~tan~~ opaca sin vida sin anima
-cion - tal era mi vida antes de convertirte ~~hace~~
-mi melancolia igual sin ~~adde~~ ~~ni~~ ~~animacion~~
ni brillo - esto era yo hasta que te conocí
i desde entonces soy otra mi alma tiene
otra luz mi vida otra esperanza - tu me
mas ocupas mi corazon i tu recuerdo es el bi
-llo mayor de mi alma -

X. 24

digno de ser amado! es como yo habia pensa
-do, porque, sino' es..... siento que tendria va
-lor para pensar mi vida hijos de el! - Hijos de
el! cuan debil soy! Madre de Dios! que su
-piste tanto sobre la tierra, dadme fuerzas
para resignarme - Pero ah! no me sera' per
-mitido seguir por el? que su corazon se
-cambia que conozca su error i vuelva otra vez
al camino del honor! i el amor Patrio lo anime!
como antes, que es esto habiendome cambiado sus sentimientos

Te vestiste de todo lo bello te vestiste de todo
 lo ideal, oh! ilusion adorada porque me abandona
 =nas tan pronto! - tan pronto! Dios de Misericordia!
 =ordia! se acaba pues mi sueño de felicidad
 se acaba aun to ideal soñaba? oh! amargo re-
 cuerdo, con una palabra murieron mis esperan-
 =zas, sin embargo algun consuelo me queda... tan-
 to habia penado... oh! golpe terrible oh! Se-
 =ñor Señor piedad he sido débil & lo soy todavia...
 porque de verme tantas penas & lagrimas por
 =que con ~~ver~~ ^{ver} ~~?~~ [?] me clavo a la tierra i si
 fueras ~~de~~ ^{de} ~~?~~ [?] de sangre no serian mas dolorosas...
 no no! no quiero llorar si es que ~~el~~... no ama-
 ra su patria si no abriga en su pecho los
 nobles sentimientos que yo creia descubrir en
 el, si es como me lo han representado! -
 porque vertir lagrimas, no es digno de ellas
 i tengo orgullo i valor para no llorar! -
 sin embargo mi corazon se parte con el pesar
 profundo - fui pues destinada para penar? -
 Dios mio! tu ^{que} ~~escuchas~~ ^{oyes} las quejas de los mor-
 =tals, escuchame oh! esculta mi oracion -
 Señor piedad! detened la disculpacion que co-
 =mienza ya circular por mis venas! oh! mirad
 mis pecados con ojos de misericordia i dadme
 resignacion, resignacion para aguantar mi suerte!
 oh! mostradme Dios mio! como es su corazon x

No sé que haerme con mi misma... todo
 me desespera, el pupitre el album el libro todo
 regulados ^{por} el ~~lo~~ guarde adonde mis ojos no
 puedan contemplarlas necesito valor para
 no desesperarme, a la vista de estos obje
 tos me llenaba de amargura - Dios ^{mío}! ya
 adonde quiera que vuelva las miradas no encuen
 tro lo que más amaba, el album!... ~~o sea~~
 he concebido un proyecto que si me amase
 verdaderamente escuchara mi voz si me ama
 ra conociera que fui yo que escribí esto, o si a
 lo mandar de algun modo a Ibaque una
 oración que le recuerde ^{que} su honor ~~está~~
 está en peligro, que aquí comiendan ya
 a pensar mal a los que no toman las
 armas ^o sobre todo a los que no se entusiasman
 a los que miran la Patria con indiferencia
 Dádme Dios mio! elocuencia suficiente
 para despertar su corazón ~~o~~! Señor! Dád
 me ~~que~~ que oiga mi voz, que conozca
 que mi alma no puede amar sino a los que
 saben adorar a su País a los que la saben
 defender, tal vez será un buen proyecto
 tal vez ~~el~~ mi vera mi proclama i si la ve
 ra hara caso, yo hago todo lo que puedo i aun
 más, Dios mio! dádme elocuencia!

Das 8 de la noche -

Las cosas políticas van mal, materialmente esta noche, ~~no~~ noche parece que escapo Obaldia i andaban hoy todo el dia buscando al Y^o G^o =gan que lo ayudo a salir - unos dicen que lo han cogido pero de cierto no se sabe - acabo de recibir un papelito de Mary en que me dice que hai mucho movimiento i agitacion en las calles, Birina ando acaballo con sus policias que estan fortificando a Cuatro Esquinas i que aseguran algunos que Obando se va a declarar Jefe Supremo esta noche si ^{por} concejo de Melo o en contra veremos cuando suceda Ayer les tomaron o quitaron a los Echeverrias unos despachos para Obaldia que habian de Honda i muchas cartas particulares - nombres tan arquitos traian estas cartas en los cajinetes por supuesto en Pacatativa sospecharon i los encontraron muy facilmente - El gobierno usurpador desea que se ha decidido en darle el pasaporte al M^o Green ministro de los estados Unidos - a ellos que les puede imponer que los Yankees nos declaren la guerra desgraciado pais! i sabra quien este endi frente en medio de su Patria que corre a la ruina? - ... Dios mio! cuan amarga es la copa del dolor que siempre ^{que siempre} allí adonde crei hallar suctar celestial, que hallé?..... no quiero pensar mas sobre esta, con exterior en calma i la sonrisa sobre los labios, nadie sabe lo que sapo! oh! mi cora =zon, te entregaste talvez a quien no mereces perdo!

Las 10 de la noche

Antes la hara de irarme a mi cuarto lo
veo con alegría con placer pues podia ir
a pensar a escribir, a ver algo de el.... pero
ahora, ahora.... oh! terrible angustia que me
despedara el alma, mis pensamientos son amar-
gos nada de el puedo ver pues todo lo
he olvidado hasta que tenga pruebas de que
es digno de mi amor!... Dios mio! cuanto
lo mio profundo fue mi afecto,.... i sera digno
el de mis sentimientos ilimitados de preferen-
cia, con la sonrisa en el labio i alegre con-
versacion enebro el peso que agobia mi al-
ma i me llena de desesperacion - i el, el
con indiferencia toda, si cree que asi me agrada
cuanto diferentes el ^{de lo que yo lo acino} i no me conoce, no me
conoce cuando cree que el decir que no le im-
porta la muerte de su Patria es palabra que
yo podria ver. pero temo mucho que esto no
sea por mi, i podria yo ser feliz cerca de un
el hombre que queda impasible indiferente
cuando lo llama el honor!.... que harri-
bles ideas crusan por mi espíritu - adonde
están aquellos nobles sentimientos? i no tener
ese entusiasmo es poesia!.... creera el que yo
i tengo una alma tan cobarde que quiera
vivo i sin honor! - no puede ser no me

conoce, que equivocado está si cree que
tengo tales sentimientos - Cuanto se puede
servir a una revolución sin exponer su
vida... no, no! lo siento ^{en} esta conducta
indigna de él, no soy yo la causa!.....

-13-

Son las 9 de la mañana y nada ha sucedido esta la
ciudad en paz - dicen que anoche vinieron de Tarenta
=taron 500 hombres a media noche y que están
en el parque nadie sabe porqué -

Los 10 noche

Que tengo que escribir!.. nada - todo el día me he sen-
tido en una especie de desesperación que no sé qué
hacer - mis pensamientos! ah! mis pensamientos ya
no son como antes, ya los deliciosos sueños de
felicidad no me alegran el alma, que vida! me
he decidido a no pensar nada bien o mal de él
hasta que no sepa algo de nuevo - pero esto
no es vivir..... solo un pensamiento me ocupa
y Dios mío, la incertidumbre que penibles
no podre seguir así, me volvere loca - no quiero
ni estar triste ni alegre como podre estar? de
aquí resulta una estado de espíritu tan raro
que no es natural a mi carácter - pero que ha-
cer - oh! si no sabes no sabes lo que padezco!
Que días que no lo invocaba..... ¡ahora no puede
menos, ah! qué razón cuan pien sois!.....

Dices que Obando va ha hacer una contra-revo-
 lucion contra Melo el 20 de Julio i declararse
 no si si Jefe Supremo, Dictador o talvez Emperer
 = dor! — Salinos ahora con Maria a la Calle Real
 = todas estan alli tristes, apaticos dicen que pasan los
 = dias enteros sin vender el valor de un cuatrillo que
 = custodo de pais! toda la Nueva Granada se en-
 = cuentra en la desolacion en la pobreza —
 = Esta noche se va para Honda un Teniente Escovar ^{Das y de Lima}
 = oh! si llevara mi proclama si la vieras! pero
 = que poder tengo insensata para despertar el Pa-
 = triotismo adonde esta mi eloquencia?... Dios
 = mio! si acaso sabe quien lo escribir se aver-
 = garrara tal vez al ver tales disparates escritas
 = por una persona que el cree amar — Que impotente
 = son mis talentos, cuando no puedo volar a in-
 = calcar el Patriotismo que duerme en un
 = pecho tan noble i que yo amo tanto!... tu
 = lento! no hai talento sin eloquencia i en
 = poca o ninguna tengo yo — Porque Señor me
 = dice el poder de amar al talento, de conuer-
 = lo de apreciarlo sin poder decir o hacer nada
 = que demuestre que lo tengo — Cuanto bien podria
 = yo hacer si tuviera esta cualidad! inutil deseo!
 = Me desespero al pensar lo inutil que soy en el
 = mundo, si fuera yo hombre, enan lejos estaria de aqui —

Hoy domingo hace 3 meses!... el sol con
sus últimos rayos doraba las nubes en el Ho-
rizonte la tarde esta triste fría, destemplada
da. En esta misma hora hoy hace tres
meses que vi a mi ~~yo~~ por la última
vez! la última vez! cuantos meses tendré
que contar ^{de} antes de volverlo a ver cuantas
lagrimas tendré que vertir antes de tener ese
placer, cuantos suspiros tendré que suspirar! i
tu bien mío me recuerdas esta tarde,
tras a la memoria el último día que me
viste aquí en este mismo gabinete!
que tienes delante de tus ojos, cuales son
los objetos que se presentan ante tu vista
en lugar de tu Soledad?... contemplas
acaso el Polinia blanco esplendoroso gran-
dioso lleno de majestad i hermosura?
ó tus ojos siguen pensativo las aguas pre-
surosas del Magdalena que corren a precipi-
tarse al mar como nuestras almas al
conocer ^{presurosas para} corrieron a amarse, ó ves los
vastos llanos de Níva i píasas en
mi oh! mi afecto me hace creer que tu
mente ahora se ocupa de mí, pero que
sé yo si me olvidas — bien mío! como
me puedes olvidar cuando mi corazón ^{no late sin} por ti! —

Castell^o noche

Esta noche estuvimos adonde las Crantias...

bien mio! cuanto te amo! cude ver que algu

tu nombre pronunciado por otra ^{bien} agrada

ta a la persona que habla de ti... yo estas ju

da te en me desagrad a tanto desde que de ti

han hablado bien... porque dime tienes

este poder tan inmenso sobre mi corazon

oh! Dios mio cuan triste estoi siento

que mi esperanza de volverte a ver

pronto, se acorta ^{ya pierdo tu esperanza,} ^{cuando dais,} ^{veo que feliz}

tiempo cuando ^{ya pierdo tu esperanza,} pueda volver ^{o ver tu voz} oh. cuan

distante pvo siempre cada dia al irme

g ad entregar al sueño digo para mi que

hai uno de meus en la balanza del

so pesar pues cada dia me trae mas cerca

al que momento de alegria de volverte a

ver - Podete ver! felicidad suprema!

- 17 -

Todo el dia se estubo aqui Sofia - Estoi esta

noche menos triste... sera feliz presentimento

de que pronto se acabara la revolucion? dicen

que en un papel de Tanguay vienen publi

cados unos articulos muy buenos, seran acaso

de mi bien el esta alli? /! bien de mi cora

zon dime tratas de ayudar algo en la revolucion para

podermene ver - si tu puedes tanto con tu elocuen

cia - escribe, escribe pero mis tristis ojos no veran ^{la que tu}

escribas!

Hoy he estado todo el día fuera de casa -
Esta mañana salimos fuimos adonde Enrique
=ta Marquer, ^{adonde} Doña Juliana Martin i tambien
=Donde Margarita Lueveda que parece que
=no es Melista como yo la habia creido -
Fuimos despues adonde Doña Soledad C^{de} Lar
=ay i nos quedamos a comer estaba flovien
=do mucho - Nos dieron las noticias siguientes
que Gutierrez volvia otra vez a derrotar a
=una partida de soldados de Melo en el
=Prisal unos dicen que 200 otros que 800 hom
=bros de los Melistas i 50 de los Constitucionales
=los pero quien sabe si es cierto - tambien dicen
que Melo tiene intencion de fusilar a Price
=ño (el coronel) Asencio que lo cogieron hu
=yendo balas, a Logan si lo pueden coger
=a Echeverria que trajo las cartas de Flores
=i que Perina cajo en Tacatativa - Melo
=parece que esta furibundo i en una colera
=como esta quien sabe lo que es capaz de ha
=cer - Villafañe se fue para Tacatativa para
=interceder por los Martinos que venian con
=Echeverria - Dicen que Lopez tiene muy bue
=na jente i muy estara con el !. . . been mir en
=daver que hablan bien ^{muchos} de algunos quisiera que tu tam
=bien hicieras algo digno de admiracion !. . .

Mañana dicen que habra algun acortamiento se espera que salga Obando como Dictador - Esta tarde estuvimos adonde me y^{ra} Isabel, Elisa acaba de venir del campo adonde habia estado con Margarita solo - vimos hasta la esquina de la Moneda con las Restepas - Hoy estoi menos desconsolada anoche (lo que cambia el espíritu humano) es verdad que una pluma ^{puede} cambiarla balanza de nuestros destinos) anoche tuve sueños agradables vi a mi ~~yo~~ ocupado en escribir cosas importantes para la Revolucion i oia los elogios que todos de el hacian - me desperté gozosa creyendo que era cierto, conocí mi ilusion pero mi corazon se esforzó ~~de~~ creer que la simpatia que dai entre el i yo me mostraba entre sueños lo que verdaderamente sucedia - bien mio! desde que te conosco me vuelvo ^{aun} supersticiosa tanto es mi deseo de saber de tú.

Aniversario de la Independencia i un clamor vigoroso en la multitud! - Estoi triste esta noche no sé por que por ~~sea~~ embargo que han habido muy buenas noticias hoy, por todas partes vienen tropas para atacar a Melo vi una carta del campo Constitucional en que ~~dice~~ nombra

Los jefes que vienen i el numero de soldados
que los acompañan - Vé la Voz del Tolimato
pero no encuentre nada de lo que deseaba ver
Estuvo aquí el 3^o Castillo i trajo una
alucinación de Lopez en fin hoy he sabido
noticias buenas todas.... pero mi corazón
esta triste abatido nada se' de él i esto me
atormenta..... me voy a entregar al sueño para
olvidar no a mi bien, sino a los pesares que
me agobian el espíritu - Triste consecuencia de
la ausencia jamas hai certidumbre i siempre
llena de temores so me ahevo a abandonar
me enteramente a la dulce ilusión de la
Esperanza..... cuan deliciosamente espere
su aroma las flores que veo aquí sobre mi
mesa.... pero todo me llena de melancolía
aun las flores son para mí ahora causa de
pesar !... que lindas son! clavels de bellos colo-
res i agradable perfume que me manda Josef
Maria, Rosas blancas puras con sus graciosos
petalos i perfume sin igual cual mis sueños
de felicidad ~~quiere~~ en mis primeros años que
bajaron uno a uno como caen los petalos al mo-
vimiento del viento! estas me manda Josef!
Pensamientos que me traen mil recuerdos!.... i
rosas curdedaderas, de color lindisimo de formas perfectas
pero sin aroma insipidas cuando llegan a abrir
^{sus petalos} no son ~~de~~ donitas sin ^{el} boton - emblema de la
me las regalé.... Anita! - - -

Dicen hoy que en unas guerrillas que hai
~~muchas~~ en el Socorro le mataron ^{al} Melo ~~el~~
 general Collazos el unico general que le queda
~~ahora~~ (si es cierto que este murió) es el va-
 liente Montilla que le servira grandemen-
 te en caso de necesidad. Los negocios van
 bien i tengo la esperanza cada dia mas firm-
 e que este estado de cosas pronto vendra
 a su crisis i podremos otra vez vivir sin
 mucho temor parece que tienen aqui
 aunque no sé que es lo que esperan que
 suceda, mandan poner luminarias todos
 las noches apenas oscurece. Dicen tambien
 que Melo quiere ir a poner su cuartel ge-
 neral en Casaguira. Tambien aseguran que
 en la Mesa hai 500 hombres de Lopez
 otros dicen que 2000. Parece que lo que suce-
 dió en el Páizal fue lo siguiente que
 250 hombres de Melo iban hacia Guaduas
~~en~~ ^{ya que} los Constitucionales tenian una guerrilla
 en el Páizal i cuando vieron venir una avan-
 zada de los Melistas compuesta de 50 hombres
 se precipitaron sobre ella los tomaron a todos
 menos uno que pudo huir i avisar ~~los~~ a los 200
 que venian, los cuales volvieron volando acá adonde
 estaba Melo i llegaron asustadissimos a Tacatativa.

Las 10 - noche -

Esta tarde estuve leyendo partes del diario de los pasados meses - temblo por mi futura vida! que caracter el mío nunca contenta... entonces que mas deseaba que el ver a mi cada día! pero nunca me dijata llevar a la felicidad presente, siempre dudando, siempre incierta, Dios mio! me castigaste justamente pues ahora separada de mi bien conoso lo que perdi -

22

Esta mañana estuvimos adonde Doña Maria Francisco, hoy no se sabe nada de nuevo nadie sabe cosa alguna de politica -

Las 10 v'p noche -

Ya pasó ocho días, o ha semana! Dios mio cuando pasaron antes de volver a la felicidad! /! /! bien mio, no me olvidas i amame siempre, ves me preguntaste si yo creia que se podia amar constantemente seis años! sentias acaso que tu no podrias ser constante por tanto tiempo, cuando dijiste que "era mas facil para una mujer que amarse el cariño que el corazón del hombre es muy variable", dime tu no me podras amar por mucho tiempo? - existe misis ^{hoy} hace i ocho días desde que supe amarte!

- 23 -

Hoy Domingo magnificas noticias - dicen i parece que es positivo que tomaron a jiron en el Socorro este tenia 1200 hombres i seguramente con toda su jente - Esperan a Lopez con 2,000 hombres

en la Mesa de maricao hasta pasado mi-
-ñana pidieron cuartiles hasta en el pue-
-blo de Teua - es positivo que el Mocho Va-
-gas está en la Mesa con 600 hombres - no
-he sabido que fue por fin de Collaxos si le
-mataron o no parece que el estaba con Jeron-
-Melo está muy abatido dicen que no per-
-mite que ninguno oficial se le acerque
-demasiado que duerme con dos sentinelas
-entre su cuarto y que se levanta algunas
-veces por las noches y dá saltos a las pa-
-redes (como D^o Lujote) - todas las Melistas
-están muy histos y quieren hablar sobre poli-
-tica - esta semana no ha salido gaceta - segura-
-mente no tienen nada bueno que decir de sus
-operaciones militares - Estuvo Eofia aquí esta tar-
-de y despues entraron las Carrasquillas - vinieron
-antes de que se oscureciera a decir que no
-se les fuera a olvidar el poner luz mucho ^{mucho}
-de tener - parece que los soldados de Melo
-están muy descontentos no les dá de comer sin
-carne y ^{por día} real, muchos se han muerto de disen-
-teria y traen todos los días enfermos en carros -
-Dicen algunos de los soldados que nun-
-ca quisieron pelear contra Masquera que cuando
-lo vean venir se pasan a él y dejan a Melo

solo - se desertan sin cesar de Pracatutewa
i de los cuartitos de aqui en dias pasados
quando dar tanto palo a los desertores
que murieron - es horrible como los tra-
ta - Dias 10 de la noche -

Que lindo esta el cielo! un manto de estrellas
te cubren ^{de su esplendor}..... Oh! si bien mio fuera yo una de esas
estrellas para poderte ver! - la ciudad esta
callada, triste, ni un paso de ser humano se
oigen las calles iluminadas por el mandato
del tirano - todos se esconden en sus casas
nadie se atreve a salir por la noche...
si fuera cierto que cada alma tiene en el cielo
una estrella que brilla mientras vive i se es-
tingue cuando muere... si fuera cierto! cual
era tu lugar mi bien, ^{esta pica} ~~se~~ ^{esta pica} ~~el~~ ^{el} ~~extremo~~
brillante a horn ^{yo} i podria ver, contemplar alguna
tuya... pero la mia ^{mi estrella} me es indiferente te
amo mas Oh! ~~que~~ que mi vida, mi felicidad
esta entre tus manos me puedes hacer feliz...
desgraciada..... tu eres mi lugar Oh! que ^{jamás} ~~jamás~~
vea yo que su fulgor se debita no ^{permítas que} ~~hagas~~ ~~que~~
que ^{nunca} ~~perda~~ la ilusion - las estrellas al mirartas
por un anteojo no se les alcanzan a ver sus
rayos i se ven ^{tan encandorados} mucho mas chicos i de menos brillo
que cuando las contemplamos con el ojo desnudo
no diga bien mio que te vea siempre con los rayos de luz
~~que~~ ^{que} me porta la ilusion!...

Todos creían que en la semana entrante es de-
-cía a principios del mes de Agosto estare
-mos libres - hoy Dolores Carrasquilla nos
mando un papel, una especie de Oda en
prosa al 20 de julio escrita en Tbagne
en que se lamentan de la vergüenza de
tener que ver el rol del aniversario de
la Independencia en la esclavitud. -

Murió a las 11 del día ^{del} D^{no} Rafael Al-
varez dejando diez hijos 2 varones 8 mujeres!
Otra familia en la constancia i el do-
lor de la orfandad; así es la vida sin-
-trada de pesares i de penas, la felicidad
se muestra de tiempo en tiempo pero
la desgracia la entre siempre ^{entera} ~~en~~ sus negras
alas, en los años venideros el recuerdo de
un pesar nos llena para siempre de
amarargura, i nuestras felicidades excitau
nol un suspiro ^{por lo que jamas vamos} ~~de~~ ^o una sonrisa
de burla aia nuestros sentimientos que
no podemos apreciar despues! una alegría
muy grande se sigue casi siempre de un
pesar profundo - i a un pesar le puede
seguir la alegría! - o mundo cuan vanos son
nuestros gozos, lo unico positivo es la desgracia!

Hoy nos vinieron a decir que habian matado
 a Perinós por que mentaba..... pasó el día
 aquí Sofia i Maria vino a la tarde... cuando
 me dijeron descansar aquí Dios mío! porque se
 ocupan de mí para decir cosas des agradables
 Maria me dijo que le habian dicho que yo
 escribia proclamas para que las imprimieran
 en Tbagne..... solo hablan aquí algunas
 personas para decir mal del prisionero.....
 Cuando verá yo el fin de esta Revolución!
 estar triste esta noche... mi y si oyes que me
 ridiculizan que se burlan de mí que dirás tu
 Dios mío! oh! tranquilidad cuando podrá
 despartar de ella.... lo que deseo es para no
 quiero ver a nadie ni saber de nada....
 quiero la paz de espíritu.... todo me deses
 para me causa... quiero solo volver a ver
 a mi y, cuando venga ya no me amara
 tal es mi suerte! —

G
Las 10 noche -

Las estrellas cada una con diferente brillo, hermosean el cielo..... i en cada una contemplo un sol que mundos infinitos ilumina!. en esos mundos cuantos millones de millones, de almas habra' i cada una con su pesar secreto o su alegria i alla' tambien pasara el dolor i pasara la alegria!..... i todos esos espíritus se elevaran tambien hasta el trono del Señor. podre yo ^{puedo} ~~esperar~~ miserable mortal del mas miserable mundo levantar mi voz i que el Omnipotente la escuche?..... Dios mio, Creador de tantas maravillas, no sera permitido comprenderte alguna vez. Humillate oh! mi alma, delante de ese Ser Grandioso.....

Señor, Señor! dadme valor, fe' i humildad, que soi como el insecto que se rebeló contra la montaña que lo despidara al desplomarse sobre el!
que sea hecha tu santa voluntad!
Siempre al mirar los Cielos me siento mas contenta con mi vida i mas fuerte mi alma! -

Hoy hace tres meses que de Bogota se apar-
-to mi bien! tres meses! Dios mio! porque es
-te pensar que mi pecho siente! - pronto no lo
-volveré a ver! - recibí esta mañana carta
de Soledad me dice apenas que sabe que ^{está}
en Ibagué..... triste estuvo mi corazón esta
-tarde, no pude ni por un momento apar-
-tar la idea de que hacía tres meses que
me mandó mi ^{el} album, i yo no lo pue-
-do leer porque he echo el sacrificio ^{cuando}
-so ^{de} obligarme que a mi misma el he
poner mis ojos sobre el album hasta que
sepá ^{que} que el se ha unido de alguna
-modo con los defensores de la patria!
-estoy leyendo las poesias de Doña Pepita
-veo i vi unas versos a ella a E. su nom-
-bre siempre me llena de dolor!

Llegó Teresa de Guaduas i esta tarde esta-
-vo aquí, no hai mayor novedad en aquel
lugar mucho susto porque temen que se vaya
Melo para Guaduas i si acaso vá se acaba
de arruinar el lugar - Dicen hoy pero no
lo creo que entraron anoche a Cipayura tropas
Constitucionales i se llevaron mucha munición i
armas - Aseguran que Mosquera llegó a Pacho -

Estos son los versos a la desgraciada Elvira!
que ~~en su~~ estaba entonces su vida feliz.

Cual crece en un jardín bien cultivado
Una rosa fragante, fresca i bella
Entre multitud de flores ella
Es la flor predilecta que se admira.
Lo mismo en este país privilegiado
Se distingue una joven adorable
Justa joven, modesta, dulce, amable
Cuyo tu hermosa i apreciable Elvira
Prolongue el cielo tu feliz carrera
Te colme de ventura tu existencia
Nunca te afligun penas de la ausencia
Ni turbe tu semblante algun dolor.
Sea tu vida perpetua primavera,
No conuecas del mundo los engaños
I que embellezcan tus dichusos años
La amistad, las virtudes i el amor.

En 10 noche -

El cielo esta cubierto de nubes, tal cual estalla
y brilla entre las sombras, se veien relampagos a
tu lejos, oh! / bien mir! piensa en mi!
que habras acaso olvidado! no... que yo jur
- en por mi corazon que me amas como antes,
mi vida! yo te amo tanto!!....
- 28 -


Acabo de venir de adonde Maria con las tres
de la tarde el cielo esta arant los cerros despejados
el sol brilla sobre la ciudad... pero estoy triste

desalentada, malas noticias ^{que} aunque vagus
siempre dan pesadumbre dicen que en Iba
- que se levantaron contra Lopez i ^{de} toda su jun
- te alguna murio i ^{de} la demas se dispu
- so Lopez ^{lo mataron} ~~murio~~ o desaparecio - esto sin
duda ^{es} ~~es~~ mentiras & con chispas desagru
- dables inventadas por estos infames Vandalas
la otra noticia aunque mas probable ^{por}
solo chispa es que unos oficiales mandados
de Honda para el Socorro unas tropas de Me
- lo los cogieron - no creo que sea cierto ^{que}
- no siempre, siempre todo lo malo me lle
- na de aprehension - en Ibaque esta f...
Tambien dicen que Mosquera no da salida de
Barranquillos... asi lo tienen a uno lleno de
miedo i le quitan la esperanza de que se au
- be esto pronto! - Las diez noche

Nada he sabido de nuevo desde esta ma
-ñana parece que esta tarde ni mentiras cuen
-tan - pero siempre tengo mucha aprehension
por mi bien, mi ^{que} estara en seguridad?...

- 20 -

Alegrate corazón mio!... pronto, pronto saldremos
de la esclavitud - me mandaron un papel hoy un
boletín en que estan todas las comunicaciones de Mos
-quera en que prohibe que permitan traer a Bogotá
cartas que cuenten lo que hacen allá i que hagan
jurar a las personas que vayan a Honda el no decir
aquí nada de lo que vien allá por esos que no sabemos

lo que pasa a los Melistas se divierten regando
mil mentiras dicen que el 27 por la noche se
entraron a Cipaguira las tropas Constitucionales i
que mientras que hacian unos tiros de un lado
de la Ciudad i que las tropas ^{Melistas} ~~entraron~~ ^{acercaron} ~~entraron~~
se entraron los Constitucionales hasta el interior
de la ciudad i se llevaron la plata que le traian
a los bandidos i no se si armas tambien se lle-
varon - despues parece que se hicieron perse-
guir hasta Pácho i alli tomaron a la guar-
nison entera de Cipaguira consistiendo de 200 hom-
bres - no se sabe quien es el autor de esta es-
tragemo pero se cree ser el famoso P. Gutierrez -
Dicen que han recibido cartas de Niles en que ase-
guran que Mosquera llego alli yá 

Das 10 noche -

Todo lo he dejado! mis libros me aburren me
causa el estudiar, ¿conosco lo necesario que
es saber i sobre todo lo que yo debo apren-
der si que debo educar mi espíritu, algun
dia será el consuelo talvez la fealdad de
el, si, porque quien le conoce como yo cada
pensamiento que cruza por su mente, quien
lo amaria bastante i comprenderia su carac-
ter para suficientemente para adivinar la
causa de sus penas o alegrías - por eso yo
deberia tener la mente cultivada i saber

saber lo suficiente para ser su compañera
en el difícil i peligroso paso de la vida!
sin embargo nada puedo hacer... conosco mi
ignorancia pero no puedo sacudir esta afatada
^{por lo presente} i aprension por lo futuro, el pensar en el es
mi unico placer i soy bastante egoista para
no querer olvidar su memoria, o mas bien
no quiero ni por un momento dejar se hacer
castillos en el aire sus me traíndolo a el por
dentro, por que su recuerdo siempre esta presen-
te, es mi segunda vida el olvidarlo a el seria
olvidarse de si mismo!... pero poesias, novelas
si leo me imaginacion vaga al ocuparme de
esto i ^{en} vez de no acordarme de el su presencia
esta mas cerca pues siempre trato de buscar al-
go de parecido a el en los heroes, i en los sen-
timientos nobles ~~se~~ me figura que son de el
tal es mi vida! la esperanza me mantiene i
sua imaginacion me pinta los lugares adonde
ver que el estara... entre leyendo un cuento
bien interesante llamado Lengua

Das 10. noche

- 30 -

Nada de nuevo hoy - estuvimos adonde la ^{Grna}
Pue esta tarde i Maria con su esposo i un
Ingles nos vinieron a acompañar hasta la
puerta - este Ingles el Sr. Hully dice por
vino de Popayan i pasó por Ibagu
cuanto deseaba yo preguntarle ~~al hombre~~ si
te habia visto allí bien mio! - por supuesto el
solo me dijo i nada se de ti.

La noche está divina calma pero no bulla
 te, cual la sonrisa de una persona que ^{suprime} suprime
 mucho, es la sonrisa del alma en paz pero me
 lancobias, pesares le han sacudido el corazón
 i las alegrías ^{no} sabe morar allí todavía! los
 últimos rayos de la luna ^{que se eleva desde el} ~~platan~~ ^{del} ~~con~~ ^{en}
^{horizonte} cielo azul, las estrellas brillan de tiempo en
 tiempo por entre una ligera neblina que
 las cubre por momentos; bien mio mientras ^{que}
 yo contemplo el cielo tu también ~~ad~~ al
 mirarlo me acuerdas? —

— 1 de Agosto —

Estoy cansada, aburrida del mundo! la espe-
 ranza me dejó ya i puedo decir con mi
 nada me ha quedado, si, aun mi bien me
 habra olvidado! talvez cuando lo vuelva
 a ver no me amara como el último día
 que me despedí de él, quien hubiera dicho
 entonces que se pasarían meses, que se yo tal-
 vez años, sin volverlo a ver a ver, oh! que
 triste estoy esta noche —

2

Ayer tarde estuvimos adonde la ^{Gr} O'Lea
 y i nos prestaron un boletín de Ibaque
 siempre que veo un papel de ese lugar
 mi corazón late pues creo que habrá tal
 vez algo de él nada encuentro nunca!

Porque sero que no escribe si vivea yo aun
que fuera un artículo de f en los papeles de
alli que peso tan enorme me caeria del alma
pues sabia que si quiera algo hacia por mi
Patria -

Las 7 de la noche

Dulce brisa, fresca brisa, presta mi voz i
llevala, llevala harmoniosa acia el ticia que yo
adoro!... oh! brisa amada que fresca te sienta
sobre mi sien, espere mis cabellos, ^{i los dulces flota} presta mi
canto, escuchalo i llevalo pisurosa acia mi
bien, dile al oido que lo amo, que lo adoro i
^{que} puenso en el, ... mi canto es monotonico i triste
asi como ~~esta~~ mi corazon, pero dile dulce brisa
dile ^{que} estoi solo alegre, cerca de el, las estrellas
ya aparecen sobre el cielo azul, la luna tambien
comienza a mostrar su luz, alla en el horizonte
te las nubes forman mil grupos i veo un
llano un monte i un rio ^{tambien} ~~en~~ dibujados
~~esta~~ ~~brind~~ llego la noche.... que linda es
pero ta oh! brisa lleva mi voz a mi f i que
mis oidos la oigan cual "eco vagoroso" de mejores
tiempos, pero dile que esos tiempos pronto vol-
veran! - Dulce brisa, fresca brisa presta mi voz
Recostada sobre el Gabinete, ^{esta tarde al anochecer} recorde un dulce can-
to tierno i patetico como un suspiro le pase pu-
labras i lo cante parito a la brisa ^{para} que lo llevara a mi
bien -

Me manda Sofia las "Hijas de Meartriu"
 del amigo de mi ^{padre}, de Abigail Goram -
 tengo que copiar lo que mas me guste pronto
 =to porque me las presta por poco tiempo
 =po - estuve traduciendo hoy para pa-
 =sar el tiempo el "Avaro" de Moliere
 que juro el mio! tengo que hacer ^{las} las
 cosas inmediatamente que me ^{da} la
 fantasia porque sino cuando voy
 a hacerlas ya no tengo ganas ya
 me pasó la idea -

De la Nereida del ananoo

Sueños de amor

Si, yo la he visto... he visto su sonrisa
 De abandono de amor i de tristesa
 Su voz era un suspiro de la brisa;
 Ella encendió un volcan en mi cabeza.
 Si que al baciarme en sus miradas bellas
 Abre mi vista deslumbrada al cielo
 Vi que le faltaban dos estrellas
 Que un angel trajo por suvenir al cielo
 Un coral en su pecho era su boca
 Y dos rosas gemelas sus mejillas
 No es mas bello el caperita que envoca
 Una virgen postada de rodillas

Si de su tumba Adán se levantara
Y su belleza voluptuosa vieras
Eva, Eva, tu vives? exclamara
¿quiso el cielo que solo yo muriera?
Yeras la sombra brillante i vaporesa
De una virgen del cielo enamorada
Vision de mis ensueños misteriosa
Sifide, Serafin ordinario o fada?

Yeras mi angel custodio que amoroso
Tela mi sueño i cuenta las labdas
De un corazón ardiente i proceloso
De las lagrimas irruas i los gemidos.

Solo sé que en la noche me acompañas
Tijitona el Perida encantadora,
Que mis mejillas con tu blanda bañaras
Y que te vas en un rayo de la aurora

Solo sé que eres bella i que, te adoro
En mi dulce tristisa idolo santo,
Que al despertar i no encontrarte, lloro
Y que es de amor mi solitario llanto

Mundo, dime, no tienes en tus serenos
Una imagen viviente de esa hermoza?
Oh! yo quiero apurar todo el veneno
Que encierra su mirada voluptuosa

Yo me arrancare el corazón del pecho
Y tras ^{pis la} un ojo palpitante,
Si es ilusión lucero de mi vida
Fugare en el mundo siempre

Y al nadar en la luz de sus miradas
Mi corazón desierto, un mundo entero
De amores e ilusiones encantadas
Se levantará en él, hechizado.

Y esa visión mi porvenir seré
Mi santa religión mi altar viviente
La perfumada aurora de mi día
La estrella más hermosa de mi oriente

La más preciosa gota de rocío
Sobre el negro ciprés de mi existencia
La única flor de mi vergel sombrío
Mi cetera e purísima existencia.

Porqué es solamente un sueño, Éllo mi sueño contemplo
Tanto amor, tanta belleza? ¿Cómo de un santo embobado
Porqué solo en mi cabeza ¿Cómo está e
Vive ese ángel ó mujer?

Alvrad!... Allí está el Avila altanero
Con su melena de flotantes nubes;
Murmura con acento lastimero
El Amante parado a sus pies.

Por la mano del hombre culto y docto
Ved en soto a orillas de ese río,
Mirad esas diademas de rocío
Con que la noche corona al ciprés
Porque esas nieblas humo errante
Que se escapa fagor del arceus mo

De algun Jinco salvaje i solitario
Que bendice la aurora del Señor.

¿Qué es cuanto a visitado
Un espíritu errante i bendecido
O aquí de paso el ala de sacudido
El ángel de la inmensa creación

Oh! la mañana es un hermoso día
Es la mañana del amor primero!
Y así anunciada aquella de un luzero
Y está al paso, a la voz de una mujer

Oh! la tarde es la virgen pensativa
De los recuerdos tenebrosos del bocanete
De esos recuerdos cuyo vago nombre
Nos hace saltar y estremecer.

Y la noche es un lugubre fantasma
De un cráneo envuelto en funerario paño
Es la imagen del negro desengaño
Han fúnebre tan triste como él.

Entonces!... la mañana de aquel día
En vano!... en vano!... a gritos pediremos
Que siempre!... siempre!... solo encontraremos
En el fondo de vaso amargo del!....

Y vuela... Estirar sus pies! Mujer hermosa
Amame ó moriré: sea mi lloro
Hermana de los ángeles!... te adoro!
Quiero ahogar en tu amor mi corazón

Y hoy... porque soy feliz... incluye el dolor
Sí! porque soy feliz.... porque soy hombre
Porque soy un Dios... para apreciar
Una insostenible eternidad de amor

Las olas del mar sollozan, Pasa un desierto surco
Cual si entendieran mi duelo La inmensa naturaleza...
Nunca los campos del cielo Comprendieron mi tristeza?
Tan melancólicos sí. ¿Comprenderán mi dolor?

Y ploran mis mejillas... volo mi esperanza
Rasgaron los viento una linda corona
Las hel se sonrie; Jehová me abandonó
Que haré en este valle de lagrimas yo?

- Plegaria -

Ángel custodio! espíritu invisible
De mi triste existencia compañero!
Misterioso y purísimo luzero
De mi noche de lluvia i tempestad!
Déjame tu también.... Parte i dirige
El rumbo de esa noche que me mata....
Que un astro, un mundo, un cielo me arrebató
Y me dejó en profunda soledad.

Conjura las bonacas de esos mares...
Cuando llare por mi seca su llanto...
Cubrela con tus alas, con tu manto
Ella es un avijil semejante a ti.

Siempre añada siempre... i en las noches
Cuando toda en silencio está dormida,
Abandona su libro bendecido,
Y en a contarme si ella piensa en mi...

Suspiros del Arpa

Adios hermosa... El arpa naufragante
Pone a mis pies en lagrimas bañada
Y agonizante el alma ensangrentada
Solo puede pedirte compasion...

Tienes un nombre Señora La Soledad es tu junio?
Que al coraron dice mucho Tienes el alma desierta?
Que cada vez que lo escuchas La caparaura en ti esta ^{muerta}
No se que pasa por mi. Duramos i sueñas aun.
Soledad... Esa palabra Si todo esto es cierta niña
Vista de misterios llena Con tus lagrimas tempranas
Joven i blanca azucena De mis lagrimas hermanas
Que dice tu nombre di? Y unes bon suerte comun
Y enhe las ondas conmigo Si todo esto es cierta niña
Te acordar mi triste nombre Con tus lagrimas tempranas
Sierra virgen no te asombre De mis lagrimas hermanas
Lo que pienso que seré. Y unesta muerte comun.
Oh! si fueras tu la tabla De me buscara de redillas
Del naufragio amarrado De cual diosa se adorara
Oh! si fueras tu el buzo De Soledad te llamara
De mi negro compertar? De mi de mi Soledad.

La voz de hombre no alcanza
A despedirse del mundo que agoniza con el hombre
Porque es la tumba... profundo... que para darles nombre
El adiós del corazón No hai en el mundo una voz

Descanto

Mas fue en vano... que siempre me persigue
Flonda, profunda funeral tristura....

Si un auro solo cinea mi cabeza
Mi corona es de raras desepres.

No preguntes la causa: yo la ignoro
Lo que siento, mujer, no tiene nombre:
Solo si que en la tierra no hai un hombre
Que sienta lo que siento sin llorar.

Perdoname estas lagrimas... perdona
Mi tristura sin nombre, mi gemido;
Yo tal vez a llorar solo he nacido
Ah! dejame llorar niña por Dios.

Silencio! no mas llanto... me resigno...
Caigne el triste ~~lanto~~ hecho pedras
Yo te dare mi adiós i mis abrazos
El Genio que sin piraba mi coruion
Silencio!... el mundo es bello: la fortuna
Corona que preparo... de martirio!!
Ah! me vuelvo a quejars... es un delirio
Perdoname otra vez... yo... soi felix.

Yo... soi felix! Cuando llori mentira
Si te arranqué una lagrima, perdona
El anjel del martirio ou corona
Tamas sobre mi pente hizo pesar.

El mundo es bello... alegre... sus montañas
Fincas pajeros lindos, fresca sombra
Torrentes capusos, verde alfombra
Brisas embalsamadas de araker.....

- 4 -

Que noche tan grandiosa! tan solemne, que
bella que aunque triste es la luz de la luna
..... siempre una noche como esta invita a levantar
nuestros corazones al Señor!..... tu linda
encantadora luz bañax toda ^{yo juro!} mi patria con tus
rayos de plata..... ve pues ^{yo juro!} astro de los cielos
busca la lusa amada de Elvira i cubrela con
tu celestial sonrisa,..... postada ante su lusa
patria esta noche con cuanto fervor orara ^{yo}
te del cielo ^{yo juro!} juré, i te pidiera linda joven
tu bendición, tu eres un ángel, en la corte del
Señor esta tu alma allí era tu patria i ^{Dios}
Elvira tan joven llegaste ^{Dios} a donde te destinaba
la ^{inmortal} corona ^{Dios} por tus virtudes - Mirame con
compasion ángel del cielo! invoca ante el Señor
piedad por mi!..... escúchame, yo amo, adoro
a aquel que tu también amaste..... siento
en el corazón que lo podré algún día hacer
feliz..... Elvira! mirame con compasion!
tu sabes lo que es amarlo.... piedad, piedad!
dádme tus virtudes tu dulzura tu bondad! i yo
te amo tanto! será feliz si en algo me pareces
a tu ángel de Dios! -

Se pasan los dias, se pasan los meses i no
 da sé de mi f..... ya casi cuatro meses
 desde que comenzo la revolucion i quien
 sabe cuanto tardará antes de acabarse ha
 mas de dos meses desde que vi la ultima
 carta de el, Dios mio, Dios mio! si me
 habra olvidado.... triste esta mi corazón
 esta noche..... 6 -

Esta tarde estuvimos con Maria adonde las
 O'Learys despues fuimos a casa de la ^{Yra}
^{volvimos con el y se me}
 Price i nos estuvimos hasta las diez las ca
^{ingles hallay}
 -llas estaban completamente desiertas
 la luna brillaba en todo su esplendor
 el cielo puro azul iluminado solo por
 la dulce luz de la luna, que seguia
 su curso de parificio i encantador apre
^{se veia}
 -nas ~~por~~ una brillante estrella en todo
 aquel magnifico pabellon - Bien mio
 me dicen que estas triste.... me escri
 -bio Soledad de Guaduas.... estas triste?
 entonces si recuerdas a tu Lolita? dime es
 cierto que no estas contento?, mira esa
 Luna mi amado, i piensa que yo la
 contemplo tambien, ah. si me amas no
 te consuela esto!.....

Le escribí a Golestad i le mego que le
hable a / si acaso va a Guaduas que
le diga que le haga conocer cuales son
mis sentimientos acerca de su extraña con-
ducta en esta revolucion, que le digno
lo ^{que} preciso - en fin que le haga enten-
der que para mí no hai nada de
noble en su falta de Patriotismo
que yo no pueda amar admirar a los
que en estos tiempos no ayudan en
algo a los que tratan de restablecer la
Constitucion - dice que por que me ama
se manija de este modo, i el ser le in-
diferente la Patria mostara que me
ama a mí!... cuan engañado ^{esta} se
creí que estos son mis sentimientos -
I inmediatamente que ~~sapó~~ que el Con-
greso trataba de reunirse en Ybaque
se alijo de allí i por ^{que} esto? - no pue-
do comprender - no sé si habre hecho
bien ó mal en hacer que lo que pienso
^{lleve} a sus oidos, i basta que sepa yo cual
es el resultado, estare en un marterio
horrible - Dios mio! abridle el corason?
que conozca cual debe ser el paso que

Le indica su horror -

- 9 -

Hebre hecho mal, habe hecho bien... alguna
-nas veces me alegro, otras me asusto, cuando
pienso en lo que le escribi a Soledad sobre
¿ que diria el? que pensara de mi? cuales
habran sido sus motivos en mi conducta
tanta rara en ~~un~~ los negocios politicos. Estas son
las preguntas que me hago sin cesar.... Recien
te hoi carta de mi prima isidro pablos...
me dice que le preguntar mi ¿ en dias para
-dos cuando estuvo en Guaduas, si cuidaba a
la Solita... si yo la cuida?... pobre flor! aunque
le prodigo todas mis atenciones, no cree i pa
-rece triste lejos de su dueño! - hoi hare
cuatro meses! ~~que~~ va Doniigo de Ramos
a esta hora... a las diez que feliz estaba y
..... volver ^{otras} ~~yo~~ a gozar dias como ese! -

- 10 -

Otra carta de Soledad hoi - me habla de mi
bien me dice que un hermano de el le dijo
que estaba en Neiva - ¡ mi vida! que lin
-da esta la luna, mirala mi bien i piensa
en mi! - me arrepiento ya el haberle escri
-to a Soledad que le dijera a el que debia
mezclarse en la politica - el sabree me
-jor lo que debe hacer i ^{no} me voi a entris
-teer mas con vayos rumores sobre lo que dicen
de el - tu me amas ¿ i que mas puedo desear!



A mi todo me entristece, cual quier cosa
 me lleve de aprension - esta mañana
 fuimos adonde Maria i ella quiere ir al
 campo a Trusagasya i yo tambien, si
 ella va nosotros iremos - al principio me
 viene de plauer talvez ir y se pense yo
 i despues... sino va, si le es indiferente
 o no puede ir alla que triste sera pa
 rra mi el lugar - si no va diga lo que
 quiera despues, jamas podre creer otra
 cosa sino que yo le soy indiferente - que
 pesar me da solamente el figurarme tal
 cosa! - La diez -

Acabo de sacar su album, un mi's entera
 sin verla! no puede resistir mas al deseo
 de contemplar otra vez su escritura i esen
 -char sus nobles sentimientos -
 Quanto me estorba el leer el album, Dios
 mio! porque son estas continuas dudas por
 - que no estoy jamas contenta - i por que
 es que no me atrevo a creer enteramen
 - te a poner completa fe en su amor? por
 - que horribles dudas me atormentan me
 - amara tan profundamente como debia.

Hoy salimos a la calle i fuimos adonde Don
Pacho Barrigu i en casa de las Brillueños
Las diez

Vino Mary esta tarde i me dijo que decian
entre otras cosas de mi
que yo tenia un caracter muy frio. ¿sera
verdad? — entonces, si no puedo jamas mos-
trar lo que siento, adios sueños de felixi-
dad, jamas lo podre hacer feliz! —

¿!bien mio, adonde estas esta noche, dime
piensas en mi, mi imagen esta indelible
en tu corazon como esta la tuya graba-
da sobre mi alma? — Dios de misericordia!
ya van a hacer cuatro meses desde que
no te veo mi vida!... cuatro meses sin
oir tu voz, cuatro meses sin respirar el
mismo aire que tu, cuatro meses de an-
gustia, de aprensiones, de dolor, de dudas! —
cuatro meses sin vivir, un continuo pes-
sar me agobia el corazon, porque no ten-
go completa fe'..... inspiradme
Dios mio, quitame estas tristes ideas dad
me fe', i estare' feliz!... ah! ya no me
debe haber felicidad sobre la tierra i el
creerme amado cual yo lo amo, sera demasiado
gozo, la copa de la vida tiene mas acibar que miel
me soneto, Dios mio dadme valor!...

Who thundering comes on blackest steel
With slaking bit and hoof of speed?
O'er on his husband, and he draws
My gaze of wonder as he flies
He passed and never had from my sight, I should imagine
His aspect and his way, as if he had been my friend
I'm not, he's not, he's not, he's not, he's not, he's not

Las 7 noche - 11

Un año hace que tu cuerpo se grabó

bre mi corazón... un año hoy! ad! memo-
ria adorada, memoria amarga aunque deli-
ciosa y quiero esta noche consagrarte mis re-
cuerdos, quiero escribir aunque sea por la mil
ésima vez, como fue que te vi ^{por la primera vez}... estaba
yo en la ventana visperas de fiestas, la gente
llegaba de todas partes para asistir a ellas
una opresión vago, una melancolía dulce
se había apoderado del ^{mi} corazón, nadie me
importaba, pasaba la gente delante de mis
ojos como en un sueño me hablaban a pieusas
y respondía, eran las cinco i media.... un mar-
mullido lejano se hacía oír que salía de entre
la gente reunida en la plaza, pasaban jun-
tos saludaban aquí i allí, acababan de dar
la última mano a todos los preparativos
pues mañana era el gran día, corrían los
muchachos, sonaban los tímples en fin todo
era animación, toda alegría, me voy veía
todo esto sin pensar en nada,.... de a puen-
te oigo las pisadas a pisa de muchos en
bultos, se aurrean uno viene adelante
que llegan de porte, que finononia tan
interesante aunque triste, montado en un
un fogoso caballo, quien será esblames, pues
¿... imposible! no lo puedo creer, que es

este el ^{desgraciado} esposo de E. L. ! no lo puedo creer
con esa fisionomia no puede ser malo, i di
=cu que is tanto ! este es f ! porque mis
ojos lo siguieron hasta que lo perdi de vista
su madre i hermana estan en la puerta
se precipita entre sus brazos, i no sera bueno
cuando es hijo tan tierno ? - son ya
la risa, todavia esta claro estan dando ale
=grememente la oracion, que alegria en todas
partes pero ya veo que vuelve f ... de
brazo con un hermano suyo, mira hacia
la ventana adonde yo estaba, pura dulce
=sorrisa ilumina su fisionomia i la ha
=ce aun mas melancolica, se quita el som
=brero, que cabellos son lindos, tan enriam
=dos i como oro brillan se fue ... paso
.... que esto este agitada ! ipso si porque
esa noche habia juergas yo estare sentada
en la puerta de tiempo en tiempo pa
=saba el, un magnetismo irresistible
me impelia a no perderlo de vista sin
embargo al mirarlo me llenaba de me
=lancolia, pero cuan dulce ! - i de esto
hace ya un año ? Dios ! recuerdo celestial
me parece que acaba de pasar todo esto ...
i sin embargo cuanto tiempo da ! -

Las diez noche -

Que noche tan oscura tan triste cuan
diferente de ahora un año! - poco pensaba
yo ^{al fin de} ese día cuando en paz me fui a acostar
que cuan cerca estaba la crisis de mi vida,
i que esa tarde habia visto por la vez pri-
mera al ser en cuyas manos estubo mi destino
en el consiste ya' la felicidad o' desgracia de mi
vida, mi corazón siendo tuyo bien mio, pensa-
ras esta noche en mi? en tu futura suerte?

15 de Agosto

Cuan

Tell us, oh! bird of the solemn shade
Can those that have loved forget!

Cuan diferente el día de hoy i ahora un año
he pasado en una morbida tristesa, pesativa
sin alientos para hacer nada, mi imaginacion
me llevaba i trataba de pintarme lo que en
aquel día habia sucedido - llovio sin cesar
la naturaleza parecia participar de mi tristora
i lloraba, el viento suspiraba entre las puertas
de ventanas como para responder a mis sus-
piros por el ausente vestida con el mismo
traje que usaba ahora un año queria solo pen-
sar en ese feliz tiempo, mis manos vagaron
sobre el piano pero solo acordos en ese tiempo
vidos acertaban a tocar, pero sin embargo esta
tarde mi madre me hizo salir, fuimos a
donde la Gra Princesa, la familia estaba toda
reunida, conversaban alegremente, contaban las

noticias que se decian ser en la ciudad
pero nada podia sacarme de mi medi-
tacion, su oja lo que pasaba a mi redene-
-dor oh! que escenas tan diferentes veia
yo! mi espiritu vagaba en un lejor de-
aqui - la agua no la veia caer triste
-mente i lentamente de las tejas, perdi de
vista la calle sucia i mojada, allí en mi
pensamiento sentia ^{un} calor ^{sofocante} verla brillar el in-
-to hermoso sin que nube alguna oscurecie-
-ra el sol, aspiraba el perfume delicioso del
jazmin, mil objetos alegres llenos de ani-
-macion pasaban como sombras por mi
-espiritu, estaba allí sentada quieta in-
-movil pero me sentia en un feliz! en un
-do de repente resuena una risa en mis o-
-dos me despertó sobresaltado de mi le-
-targo i vi que yo era la causa de la
diversion, pues todos se burlaban de ver-
-me tan distraida i tan callada me habian
-hablado varias veces pero yo no habia oido
..... volvimos a casa llorando.... i he me
aqui otra vez con mis eternos recuerdos dime
-amada mio! tu tambien tienes ser los mis-
-mos recuerdos.... pero esa noche no estabas
-feliz bien mio, pues yo vi una sombra
sobre tu frente, i esa noche me acosté yo
-triste estaba incierta.... la sombra de dolor de
-tu frente pasó a mi corazón para entristecerlo.....

Con las cuatro de la tarde.... vivo en es-
 tos días solo de los felices recuerdos de
 ahora un año, siempre un mismo pensa-
 miento a esta hora ~~una~~ ^{una} ~~causa~~ ^{causa} de ~~esta~~
 tarde estaba yo agitada sin saber por
 qué..... viendo los toros en un tabla-
 do, pensaba en la noche anterior
 y mi estremección al analizar mis pen-
 samientos pues solo me ocupaba de
 él — Las 7 de la noche — ^{How callst thou back with a note}
^{— a sigh}
^{Ward and how thou from the day gone by?}
 De los recuerdos poblada mi mente. En un
 momento fui al piano y allí puse un
^{mo} ^{con} ^{sonido}
^{mo} ^{con} ^{sonido}
 Rayo de la Esperanza, y los armoniosos acordes
 de mi contrabanda querida, volví a ver otra vez
 aquella fisionomía tan amada de mi corazón,
 escuché otra vez su voz y oí llena de placer
 sus nobles sentimientos,..... recordé entonces como
 en esta noche, sentado él cerca de mi madre habla-
 ba de ella, ah! jamás podré olvidar la compa-
 sión que sentí cuando habló de ella y los ojos
 se me humedecieron al decir él con tanta
 "era una fisionomía enteramente oriental" y
 yo sentí en aquel momento tanta ~~febril~~ ^{febril} un-
 bre, mis labios estaban mudos pero oh! que
 agitación hacía latir mi corazón..... ella era
 tan linda!.... y podría pensar en mí, podría
~~algunas~~ ^{algunas} ~~veces~~ ^{veces} aun por un momento tener mi re-
 cuerdo en su memoria?... imposible, ella era tan

17 de Agosto

(save tears!)
(Thine shall be nothing of the past)

Esta tarde estuvimos a pasar al Agua nueva con Mi ^{Gr} Isabel i Elisa. La tarde estaba muy hermosa, ~~para~~ ^{para} ai de mi! me reia i conversaba pero al mirar el paisaje que se extendia a mis pies recordaba con dolor que en esa ciudad no estaba ya mi ^h! Los rayos del sol iluminaban toda la sabana, pero los poteros a lo lejos estaban solos, desiertos no se veian pasar los ganados sobre la verde yerba ^{se} ni mi espíritu le daba un colorido triste a cuanto veian mis ojos, pero aun la naturaleza me parecia melancolica... que desolacion! al fin del mes de Marzo ^{hace} poco mas de cuatro meses fui tambien a pasar por ese lado que diferente parecia todo, la ciudad estaba llena de jente i las calles animadas, los poteros ^{estaban} cubiertos por el ganado que estos vándalos se han llevado dejando adonde ponian sus pies como ~~Aldea~~ ^{Aldea} en tiempo antiguo sin jente sin ganados sin cementeras i solo en el espíritu un recordatorio i amargas lagrimas por patrimonio... pero ~~esto~~ eran salvajes esos eran tribus de guerreros sin sentimiento ninguno de humanidad, pero i estos hombres que arruinan este pobre pais son hijos de la Nueva Granada i levantan su hoz exterminadora contra sus propios hermanos! i se llaman liberales! así corrian mis ideas cuando bajaba del ~~pa~~ ^{pa} ~~seo~~ ^{seo} ~~avanzada~~ ^{avanzada} al entrar a las calles nos encontramos con Luevedo i con el venia un hombre de

un aspecto repugnante cato i feroz, me ho-
-rorizo en vista sin saber quien era despues
de que pasaron me dijeron que era el infu-
-me arrotador Mercado! - i serestan despre-
-ciablis i vilis como estos son los que nos go-
-biernan ahora, ah! humillacion pobre patria
mua hasta que estado has llegado! -

Las diez!... al oír sonar leltamente esta ho-
-ra, en mi mente ~~me~~ atropellan ^{mil} recuerdos
ahora un año, a esta misma hora estando yo
sentada en la puerta de la casa vi a mi
L pasar, i me senti feliz pues sin mi no
estaba contenta en el baile..... Dios mio!
que triste estoi esta noche, cuatro mortales
meses sin verte bien mio!..... solo tu album
me consuela algo de tu penosa ausencia pues
a lo menos he tus pasados sentimientos acia
mi i di desde entonces me amas mas o menos?

- 18 -

No puedo esperar, ni aun esperanza
D. de. M. de. M.

Dicen que Mosquera esta en Viles ya... pero
yo no lo puedo creer, no quiero que la esperan-
-za siempre alguna vez me engañe otra vez....
todo en la vida es ilusion, i temo tanto que
creyendo que pronto tendra fin esta esclavitud
i que mis tristes ^{pensamientos} vuelvan otra vez a fijarse
sobre lo que amara, me impaciente despues
al ver que mi esperanza fue vana i deses-
-perarme enteramente. Oh! vida triste la que pa-
-so algunas veces creo que seria demasiado pla-

-cer el ver el fin de esta ausencia i por
eso no puedo ver ^{el fin} jamas, ^{Q. N.º} he vul
to a saber nada de mi si esto es vivir!...

Das 10 noche -

There are emotions in that grateful hour
When only stars look on us, that can stand
Upon the heart with more than words ^{can} convey
Making more pure and true all we feel

La noche esta oscura, triste..... sin embargo
siento cada dia que te amo ^{mi} mas bien i a esta
hora sentada en el gabinete mis recuerdos vola
ron ^{ah} a hora un año!... siempre un mis
-mo recuerdo que me atormenta ^{amarga} & me endul
-za la vida al mismo tiempo -

Genor! en mis congojas de llanto i agonía
Con religioso acento consuelozte implore';
Si siempre mis dolores calmó tu mano pia
Por que la luz me diste de la divina fe....

Esto lev... como oh! poeta, no admirarte!
Tus poesiaz son dulces ternaz i me llenan
siempre el alma de admiracion, muestran
-me otro que ^{tenge} todo el talento de el tes mi
-paiz! tu bien mio a mis ojos sois el pre
-mero... sera solo en mis ojos?... De tus con
-gojas podre yo algun dia consolarte? -

- 18 -

The love where death hath set its seal
No eye can chill, or invol steal!

Sera cierto! jamas la podras olvidar.... oh!
E! no puedo nunca pensar en ti sin este
-meirme, hoy vi a su padre.... i senti como un
puñal atravesarme el corazon.... su padre la llora

Todavía, cual seran pues los sentimientos de
un esposo! - i siempre, siempre me perseguir
= en esta idea que solo ella ocupara el fondo
de su alma

The ^{sorrow} ~~pleas~~ unobserved may pour
The plaint she dare not speak before

Siempre en sus horas de meditacion, voluera
el alma a su primer amor...

The lonely hour presents again
The semblance of thy gentle shade

To add thy silence to the silent night
L'as 10 noche - And fix thy tearful eye unto the stars!

L'as estrellas cada una con diferente brillo
hermoso en el cielo..... cada una es un sol
que mundos enteros aclaran, i en esos mundos
habra millones de millones de almas, cada
^{una} con su pesar secreto ó alegria, i en esos
mundos como en este el pesar ó dura
ó la alegria pasa?..... i cada alma ele
= vará su corazon áia el Señor!... i yo
= miserable mortal del mas miserable mun
= do podre levantar mi voz i que el
= Omnipotente la escuche!! Dios Creador de
= tantas maravillas! que somos nosotros cuan
= do nuestro espíritu no alcanza a com
= prender aun debilmente nuestro inmen
= so poder?... oh! mi alma humíllate, i
= pídele a ese Ser Grandioso virtud fe' i dulzan
= ra para ^{darle} alguna pasajera en la vida transitoria ^{oírlo}

al ser ^a que le he dado ~~me~~ el corazón! Señor
Señor dadme valor i hacedme humil
- de que soi como el insecto que ~~se~~ rebela
contra la monaña que ~~se~~ se desploma
i lo despera al bajar desparçarse sobre
el - Ah! siempre al mirar los Cielos
me siento fortaleza i mas contenta
Porque siempre en todas partes i mas sobre
^{cada}
~~las~~ constelaciones brillantes veo

Una leña del nombre incomprensible
Del Ser que anima la creacion gigante

-20-

Dicen que es cierto que Mosquera esta
en V. delz i un Ingles que vino de Stagne
asegura que Lopez ya habia llegado alli
tambien parece que Ardiu esta en Su
- sagasega con mucha jente i que al
jefe politico un tal Corvajal (segundo
Boiñaz) lo tiene preso, pero esta jen
- te ya lo sabe i mandaron a tin de
- moratio con ^{trupa} ~~gente~~ para alla i hoy
parece que mandaran mas - ya parece
que el desenlace se acerca, cuanto tiempo
ahora, que vagamos a salir mal! -

Las 11 de la mañana -

Ahora si hai buenas magnificas i verdaderas noticias
esto i parece ser cierto que Mosquera esta en Flou

= dame escribe Mary un ^{pequeño} pakeito i me dice que
un americano se buyo de Honda i trajo tu su-
tua porque no dijese venir a nadie de alla
i el pakeite que mandaron traer los estau-
= zeros no lo dijau pasar para acá, esto
si teme tardas de ser cierto - pero como
nienten aqui! ayer noz aseguraron que
era positiva la llegada de Mosquera
a Velez. ^{Y se ~~haya~~ ^{acerta} el dia}
De voluente a ver
Luz de mi alegría
Flor de mi placer!

Werner

^{Alta} Las 10 de la noche - And not wept to see another day go
Over the and me, with those huge hills between ^{down} us
La noche esta oscura tenebrosa, ni una es

= stella brilla en ese cielo cubierto por nequisi-
= mas nubes - cada dia al verlo pasar pien-
= so cuantos otros se acabaran cuantas veces
veré bajar el sol en el orizonte antes de
= voluente a ver bien de mi corazon!.....
= estos son dias amargos, llenos de aprension i
= incertidumbre, me los daras tu algun mas
= felices? ah! calmaos o mi espirita, es cierto
= quiero creerlo que me ama ~~el~~..... pero la me-
= moria de aquel ser que hermoso tu vida
= un tiempo no vendra a envenenar tu amor
= ácia mi?... Señor! miradme con compasion!
= mi corazon es debil fortalecedlo Dios mio! -

And yet thou wert so happy too!

;Fairewill!

Las 7 de la noche - ²⁸ ~~The flow, though not unlooked for, felt as new~~

~~But yet despair!~~

Es hoy el aniversario de alegría ²⁸ y pues
me persuadí que me amabas i al mismo tiempo
fue la despedida.... vino él por la mañana
una ~~que~~ Domingo i entonces convenci que no
era ilusion que yo no le era indiferente. lo
supe o! mi corazon no se podia engañar
lo supe.... i apenas comenzaba a gozar de
esta felicidad cuando a las siete de la no-
che de ese mismo dia vino a despedir
ese recuerdo aquella noche tanto! cada
palabra se me quido impresa en el co-
razon pues era la ultima vez que lo
veia i no sabia hasta cuando tendria otra
vez esa dicha.... tal vez jamas! pen-
saba yo.... i cuando se fue me sentí en la
puerta con Mariano P. i trate de reirme i con-
versar i un organito que habia traído un
pohe Frances tocaba a lo lijos la cachucha i
un valse.... i mis pensamientos vagaban a
los ^{signos de agitacion que habian pasado} ~~lugares~~, de tiempo en tiempo me parecia oír
la voz de él; ~~se~~ fue Mariano i yo
me quedé meditabunda en la puerta... i
que penibles eran mis meditaciones, pron-
to me olvidará él i yo podré jamas per-
der su recuerdo?... i ^{siguiendo} ~~tocando~~ el organito....
por fin la luz de la casa de ~~su~~ madre se
desapareció.... i quedó sin luz mi corazon
porquí con ella habia yo creído distinguir

su sombra pasar i repasar delante de la
puerta!... que más esperaba yo ir a bus-
car el sueño..... i triste fue aquella no-
che i tristes los días que siguieron -

Al despertarme al otro día.... hallé un
peso sobre mi alma un dolor que jamás
había sentido allí, i recorde otra vez la
causa de él, como en ocho días pude ha-
ber mudado de modo de pensar ente-
ramente? no es cierto, digo, esto es delirio...
imposible! ocho días pueden haber cambia-
do mi existencia!... i se acaba ya to-
do, i no lo volveré a ver.... me precipi-
te fuera de mi lecho.... Todavía no estar-
é de lo podré ver talvez antes de que se va-
ya, pero oigo los caballos a lo lejos ya
pasaron que ~~ellos~~ son?... los que vinieron
de Ambalema que se van..... Dios mío!
ya no hai remedio! jamás lo volveré a ver
no no, fue ilusión ~~ya~~ no me atoraba! se
fue pues i no lo veré mas! se fue.... i
en que me importa..... que me importa?...
oh! todo todo, sin ^{cosa de} el que es el mundo!...
Señor Señor! que es esto, oh! volvedme mi
pez de alma que ajitación es esta?... que
no huir de mis pensamientos, no los compren-
do yo no era así antes, salgo a la sala
allí en un vaso están unos lirios que él ad-
miro, mas allá los jazmines derraman su

Por fin me delicioso su flor favorita me
dijo el, ^{un día que era} mas alla allí lo vi por ultima
vez no quiero mirar mas aqui, no quiero
pensar mas.... me asome a la ventana la
plaza esta delante de mis ojos.... la casa
de mi madre se me presenta,.... la pla-
za adonde lo vi tantas veces i no lo veré
mas, la puerta adonde estuvo una tarde
vestado cuando yo no fui a los toros
i este mismo aire no ha una hora que
lo respiraba el tambien!.... oh! como dura
a tantos recuerdos encantadores, como olvi-
-darlo vana idea es mi destino, jamas
pasará de mi memoria, i algo me dice
que el tambien piensa en mi.....

Los di a ver -

Esta tarde fuimos adonde el D^{no} Curvo que
vende flores, las calles estaban disiertas i solo
en la puerta del cuartel de la Plaza San-
-tander lloraban una multitud de majores,
pobres indias que habian venido al merca-
-do i les habian quitado sus maridos i hi-
-jos las bestias que habian traído - hnos me-
-ros nos imploraban algun socorro de todos
lados, muchachos que pedian un pedazo de
pan corrian al rededor de nosotros i nos
lloraban de afliccion al ver tanta sin-
-seria, tal cual hombre decente bajaba
apisa aún la alameda por una fiera
-normas tristes, meditabundas i descontentas
-tus - ^{calle real de las Niñas} ~~adonde~~ nadie pasca la alameda que a

las cinco i medio se veia llena de ani-
-macion ahora esta desierta, ya no se ven
las muchachas en las ventanas, ⁱ solo la
solitud reina en las calles (por eso las pasaba
-aba go sin duda) con el corazon oprimido, i
lento paso, volvimos a casa - que castigo
habra para estos nombres que han hecho
tantos daños? - la vida es poco para tan
horribles crimenes! - *It is decreed*

Seas el noche ^{..... We are sent} *All die!* Byron

Los cielos estan brillantes de innumerables luc-
-ros, cuanta belleza en este espectáculo! cuanta
poesia! cuanto misterio! misterio insondable
para nosotros pobres mortales pero cuando
nuestras almas dejan la materia i vuelan
libres por el espacio comprenderan este mis-
-terio, sabran algun ^{dia} que contienen esas es-
-trellas que ahora solo podemos admi-
-rar, i hincillarnos delante del Creador!
si esta curiosidad ^{innata} en la naturaleza
humana jamas podra satisfacerse, porque
esta sed de saber, porque este deseo de com-
-prenderlo todo - es que recordamos o trata-
-mos de recordar lo que antes sabiamos, como
crian los sectarios de Platon! ¿es un pre-
-sentimiento de que algun dia sabemos mas
de lo que nuestras debiles entendimientos
podran jamas alcanzar? Delante de la
Naturaleza que pequenios parecen los rei-
-nos que crean los hombres en blinis!

que adelantamos en saber lo que contiene
=ne el interior de la tierra, o el giro
de un planeta si ni el ^{origen} de nuestros
pensamientos podemos comprender! -

Que vida tan inútil la que llevan todos
en el mundo, vendados seguimos nuestra
destino, i como niños nos divertimos en
cojer las flores que vemos en nuestro camino
=no si que ninguna llegará hasta el
fin? Si el que es un precipicio sin
fondo cubierto de espinos o flores que
no sabemos adonde se halla, todos sa-
=bemos lo que tenemos que pasar pero
cuando pocos tratan de llegar prepara-
=dos para ese salto peligroso adonde
sucumbamos eternamente o viviremos
gozando de Dios! -... *In the eternal depths of heaven
I'll think of thee who holdst thy dear
And though she nothing is to thee
Yet think that I thou art tall to her.*

Flores estuvo aquí Sofía todo el día - *Bayron*
Me horrorizo cuando pienso en el terri-
=ble espantoso sueño que tuve anoche...

De repente me hallé en un desierto solo
arena arida, se veia en toda la extension
que tenia que atravesar, ni una piedra ni
un arbol detenia el ojo de todos lados que
mirase ni un espinoso, aguiera! todo igual
todo en calma, en el cielo no habia sol ni
luna ni estrellas nada! una nube hubiera
sido algo en que fijar la vista... sentia

un pesar vago todo me era indiferente
sabia que no habia remedio, tenia
que atravesar aquello i me importaba
poco si habia frio o no a mi viaje
no estaba oscuro pero tampoco claro
no sabia aia adonde debia dirigir mi
pasos cuando vi en el horizonte una
luz roja opaca redonda de poca voz me
dijo la eternidad! i comence a andar me
me causaba aquella escena triste i sola
aia a tras miraba algunas veces.... all
por entre una niebla opaca veia un
jardin lindisimo flores bellas frescas i
de lindos colores se distinguian en algu
-nas partes.... con honda suspiro volvin
a seguir mi camino i me parecia ver
escrito sobre aquella luz lijana La
eternidad!.... ah! decia entre mi que me
importa lo presente allí esta la eter
-nidad! la fin de mi penosa carrera
.... pero me vendra alguna alma a re
-cibir? no!.... la alma que llevo allí
primero, encuentro quien la recibiera
a tí nadie te espera allí!.... nadie! ni
en la eternidad!.... una desesperacion se
apodero de mi alma, cae en el suelo....
senta en toda su amargura....

¡No me importa salvarme o ser obrar....

i me hallé de repente en otra parte...
era el recuerdo de mi dolor! - veía a mi
hoy moribundo... no tenía remedio de
a morir ~~yo~~ me entregaba me quedare
yo sola ~~sola~~ la tierra!... murmuraba
algo sus labios, ^{se movieron} esmecho, una sonrisa
angelical se esparce sobre su físico
=nomina; Elvira! dice tíernamente i
=espira... i la ~~veo~~ ella sobre una nu-
=be que lo llama..... Dios mio! su
último pensamiento no fué mío; in
eso pude lograr yo que lo amo tan
=to.... Veniste Elvira.... fuiste ~~todo~~ pa-
=ra el ^{hasta el} último momento un angel que lo
esperaba en el Paraíso! i yo que ví?
nada!... le entregue mi alma mi corazón
entero i me olvidé para vivir eternamen-
=te en tí!..... i veía toda la escena
i adonde quiera que volvía los ojos ~~la~~
encontraba escrita me desesperacion...
ni en la muerte encuentro reposo.... ella era
su antotipo i yo! nada..... me desper-
=te, gracias Dios mio! fué solo sueño!
mi pecho estaba oprimido, mi corazón
lenta apresurado la cabeza la sentía de
fuego..... Perdona, oh! perdona Señor
yo no lo debo amar tanto.... lo sé que
es pecado!.. Oh! Señor dame firmesa de alma!

Las 10 noche - ^{Fai veult mon cam au Dieu de l'innocence}
^{Il va en mes pleurs penitents!}

Gilbert

Perdon Señor!... cuan mala he sido i soy
Perdon! no me castigues que conosco lo malo
que son mis pensamientos, scatox que he sido
cuan peccadora!... lo he amado demasiado
Señor! su sombra paso entre tu i mi alma
me arrepiento, conosco el peccado.... pero
enseñadme Dios mio a amarlo menos a
tener mas fuerza de alma, Señor Perdon!...

.. 23 ..

Vino mi madrina Ana Josefa i nos
dijo que habian recibido una carta de
Justo en que le decian que no se acabara la
revolucion hasta dentro de dos meses cuan
=do mas pronto... el ~~afex~~ debe saber puses
ta en Houda con todos los jefes - Dos
meses de penar! dos meses mas.... que es
poranza! - fuimos esta tarde adonde la
y ya O'Leary nada sabian de nuevo,
alli estaba Margarita Incedo i Carolina
Las 10 noche - ^{When all is silence and repose}
^{Then memory wakes, and looks to mourn}
^{For days that never shall return!} Herman

Ahora un año en las ~~marjenes~~ del ~~may~~ dalle
na pensabas en mi, que apenas una sema
na ~~xxx~~ habias conocido sine bien mio hoy
esta noche ocupo yo tu pensamentox
o me olvidas conociendome ^{yo} tanto tan a
fondo! - Un año, mas de un año de
amarte con toda mi alma (tal vez mas
de lo que debia amar a un mortal alguno)
te amé con lagrimas, porque me has hecho
verter muchas, cuantas angustias he pa

=saber por tí! cuantos días de agonía, cuantas
veces he deseado no amarte, he creído aun
que debía renunciar a tu amor, sin em-
bargo te amo tanto! cuan cierto es que
la naturaleza humana esta tan incli-
=nada al pesar que ^{siempre} ~~siempre~~ ^{siempre} ~~siempre~~ ^{siempre} ~~siempre~~
termina por aquellos que mas nos han
sido sufrir! - 2da - *I look him, I trust in him
He hasten me away.
And so the time flies hopefully
Although he is far away* Cornwall

Las 10 noche.

Oh! cuan contenta me senti' hoy, bien
mío! como puede dudar de tí?... me escri-
=ve Solidad que el esta en Yague i que
va a ejercer la funcion de Secretario de la
Cámara otra vez, ya no podian los envi-
=diosos decir que no tomabas interes en las
desgracias de tu patria, nada pueden de-
=cir pues desconfiás un destino que
muy pocos pueden hacerte tan bien co-
=mo tú, estoy casi alegre esta noche
cuanto he supido, por ^{lo} que dicen i lo que
podian decir de tí, un enorme peso
se cayo de sobre mi corazon, estoy wa-
=tenta con tígo mí, i si fuera posi-
ble te amaba mas pero esto no pue-
=de ser en mi alma no cabe mas afe-
=to por tí, i lo unico que puedo decir
es que ahora estare' menos triste & te
tendre mas paciencia.

Oh! where art thou!

Las 10 noche -

25

Perhaps to night some friend I love
Will gaze upon the path above
And one lingering thought of me

La noche esta oscura, mui oscura pero
veo estrellas y esas mismas estrellas brillaran
sobre mi y adonde quiera que este - oh!
si ellas tuvieran voz le dirian que las
mirara tambien esta noche..... estara en
Ibaque?... delante de mis ojos tengo el di-
- bujo de este lugar hecho por el, pudiese
- ra yo ver ~~ese~~ adonde esta ahora! adon-
- de estara en que parte! mis ojos con-
- plan el plan del lugar, supiera yo
el punto adonde se halla ahora el
bien mio! con cuanto placer lo miraria
yo ~~el sitio adonde esta~~ - 26 -

Feresa se fue hoy para Guaduas - estuvieron aqui
las Crantias esta mañana toda la mañana
Dien que noche rodearon 100 soldados esta
manzana porque temian que mataran a Ob-
- do, pero quien sabe quien lo podria hacer
estas son cosas de esta jente, alguna nueva
trama inventada por Melo, se conoce que
estas invenciones es hermana de las bombas
tiradas contra el cuartel i ^{las ventanitas} ~~las ventanas~~ pala-
- cio unos dias antes de la Revolucion - tan-
- bien hubo bando hoy para que entregaran
todos los que tuvieran armas en sus casas
Dien que hai Antioqueños en Guaduas i que
Lopez llevo ya al Espinal - Por que todo es ^{mentira}

~~estas noches~~ ~~se me~~ ~~pasaban~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~quinta~~ ~~del~~ ~~Sr~~ ~~Chill~~
Salimos esta tarde a pasear ~~con~~ ~~el~~ ~~Sr~~ ~~Chill~~
por la alameda hacia la quinta del Sr. Chill
eran ya las seis... comenzaba a oscurecer,
cuando volviendo los ojos hacia el horizonte
te vi al Tolima a lo lejos, oh! que impres-
-iones las que en aquel instante sentí!
oh ~~Tolima~~, si ese mismo Tolima, tal vez lo
contempla él oh! si nuestros ojos pudie-
-ran por ^{un} instante fijarse sobre una
misma cosa, la media luna comenzaría
-ta ya a vertir su tibia luz i las es-
-trellas sabían una a una sobre la tene-
-chumbre azul; tal vez en este instan-
-te piensa en mí; tal vez mi memoria
ocupa ahora su mente de poeta, si mi
bien no mas dudas! yo te amo te comprendo
i a todas horas solo vos ocupáis mi pensa-
miento! -

- 28 -

Antes de anoche se fue de aqui de Palacio
Obando, no sé si es cierto pero dicen que
ahora si esta verdaderamente preso - esta
en el Cuartel de San Francisco, i estos
salvajes van a volver el Palacio Hospital
Melo se fue para la Mesa el sabado, guerra
pasar seguramente para atacar a Arbolico
que esta en Guatagui - Berinias volvio de
- sayasuga con caballos plata i todo lo que
este salteador se pudo traer - Han pido
- do las casas ^{de los} principales Ciudadanos que se
han ido como las de Marques, Pombo, Plata
i otras para hacerlas hospitales i Cuartiles -

Que linda esta la diana luz de la luna, me esta
=ve acostada sobre la varanda mirandola, i pense
en mi vida, mi vida siempre llena de alegrías i
penas! vi luego que poco a poco se acercaron nu-
=bes, estos son mis pesares (oh! nadie sabe lo que el
corazon supe algunos veces sin que parezca este
=vivamente) ya la cubren pero siempre brilla la
tierna virgen por entre las nubes aunque con
menos esplendor como mi amor brillará o tra-
=namente bien mio por ti! ^{pasan} nubes
i la cubren, i despues vuelve ^{ella} a aparecer
otra vez sobre el cielo serena, pero pronto
el viento ~~se mueve~~ a mover a las nubes
acumuladas en una sola parte i la cubren
i el viento jime entre las ramas del arbol
de Palacio i espere mis cabellos, aqui sobre
mis flores, tu Solita, mis Pensamientos! pero
mas i mas cubren las nubes la luna; que!
jamás estara otra vez ^{ella} limpida encantadora
sobre el cielo, jamás mi vida corra sin pe-
na otra vez sobre la tierra!.....

Oh! think of me in that silent hour
When the moon is shedding her lonely ray
And gilding the leaves of my latticed bow.
For then will I leave the world and its splendours
To gaze on that orb that is smiling ^{at thee}.

29

Que tengo que decir? ... nada, ... mi espíritu
solo se ocupa en una sola cosa dormida
como dispierta, solo siento que te amo! solo
sé que eres todo en mi existencia i me
podras olvidar?... esta noche en que te ocu-
pa ~~ar~~?... bien mio piensa en mí!.....

Bien mio, me amaras siempre como cuando
me mandaste el album? ese album consue-
-lo de mis tristezas, abriga de mi alma

Única prenda salvada
Del naufragio de mi amor!

Pero si todos mis sueños naufragaron en
el inmenso mar de la separacion, dime
saldran a la orilla otra vez mis dulces
sueños, saldra ~~otra~~ tu amor siempre cons-
-tante en salvo al otro lado i me amaras
siempre aunque dure tu ausencia nue-
-chos meses todavia?.... ¿que sé yo si
tu corazon subra mudado en cuatro me-
-ses i medio! que sé yo si ya no eres como
antes imaginabas! Dios mio yo justo por
mi corazon que cada dia en cuenta cuan-
mas cualidades para amarte eternamente!
pero que soy yo?... no, no, si me ama
siempre al fin vencerá lo que soy, i
podra durar su afecto al saber tuan-
-teras cualidades tengo i cuantos defectos.
Pero yo te he dado mi corazon mi al-
-ma i me debes, amas pues me amaras
antes, quiero creer que no ~~de~~ variaras
nunca!.....

Último día de Agosto — ¡quien hubiera
 creído que el mes de Agosto de este año
 lo pasaría tan tristemente! son más de
 las diez de la noche acabamos de venir
 de adonde María, adonde nos quedamos
 a tomar té — Llego ahora de Inglaterra
 un joven llamado Clarke como de pen-
 -diente del Sr Child (i cosa estana)
 tiene un aire a la familia de aunque
 a él no se parece, todos lo ~~venimos~~ vemos a
 un tiempo, esto me lleno de pesar a
 - donde está mi bien! nada, nada se
 de él me trajeron hoy una porción
 de boletines de Bague pero nada
 dicen de él, será cierto que está allí
 o tal vez fue equivocacion no habra
 ido a ofrecer sus servicios?... estoi es-
 -ta noche llena dudas adonde está
 mi bien! por qué no escribe algo en
 los papeles hace tanto, tanto tiempo
 que no sé nada de él! me habra olvi-
 -dado?... no, no, no puede ser, como
 puedo ser tan injusta como el creer
 esto aun por un momento!...

1 de Setiembre

Paréceme que escriben de Blague que las tropas Constitucionales comenzaran a moverse hacia la sabana a principios de este mes - quien sabe cual sera el fin de Setiembre si favorable para nosotros o desgraciado... cuantas personas ahora llenas de salud i vida dentro de un mes estaran en sus sepulcros, que horrible es la guerra! tantos tienen que morir para que los olidas se olviden de ellos i solo se acuerden de la victoria que han obtenido - Esta mañana amanecio muerta en su cama la Y^{ra} Carol despues de una ligera indisposicion - pobre mujer! llego a la eternidad sin saber que iba a morir, sin preparar su alma para un momento tan solemne, dice que no se manejo bien en su vida mientras estuvo aqui, vino con su esposo que era medico en el año 39 o 40 pero el Y^{ra} Carol no llego aqui, murio en el Magdalena repentinamente lo enterraron en la playa i esta pobre mujer presencio el espectáculo lo mas horrible el de los bagos bailando sobre el lugar mismo adonde acababan de enterrar a su marido. Llego a Bogota despues de haber pasado los trabajos mas grandes en el camino con un hijo Daniel, muchacho que tiene ahora unos diez ocho años - Despues de algun tiempo vivio ella que muy pocas personas

la visitaban i quedo aislada en medio,
de la sociedad nadie la miraba bien ya
Por despues de haber llegado puso una
casa de hospedes i asi se mantuvo hasta
ahora - pobre mujer es digna de lastima
triste vida paso i por su culpa -

C'était l'heure plaintive, ou tout est solitaire.
Triste, silencieux

Ou tout echo perdu sur notre pauvre terre
Remonte, vers les cieux. G. M.

La noche esta triste, la luna no brilla
sin manto de nubes la cubre, a esta hora
silenciosa quiero decir con mi llanto i
mi plegaria subira piadosa acia el Señor
Mi oracion siempre por el! Oh mi rara
vez por mi;..... Señor! tal vez no debia
importunar el cielo con mis esperanzas
con mis deseos tan terrestres!... terrestres
no lo son! yo mego por su alma i su
alma es de Dios..... Señor, daced que
el me ame eternamente que yo sea para
el lo que yo el es para mi!... que... que
lo olvide a! E!... que dije! no, que no
la olvide, no puede ser, seria vana mi
oracion si tal cosa rogaria! perdon ^{mi} Elin
perdon! yo lo si nunca, nunca podras
pasar de su espíritu! habeis olvidado la hora
solemne cuando llorastes cerca de un cura
= ver!... comprendo, si comprendo este

ese dolor solemnemente triste!.... lo com-
-prendo.. i sé que hai santuarios en el
corazon humano adonde nunca puede lle-
-gar la simpatia aunque fuera la de un
-ángel i tu te hallas E, En aquel santua-
-rio de su corazon grabada!..... allí jamas
podre llegar yo..... i tu fuiste su primer
-amor,.... yo solo en mi vida ^{amé} a uno!
pero tu fuiste la primera i te amé ^{de}
-de su infancia!.....

Oh! la mañana es un hermoso día
Es la mañana del amor primero
Nace anunciada aquella de un lucero.
Festa al paso, a la voz de una mujer
Cuando quiera. recordar sus felices años
pensara en ti!.... yo sere talves para el

Oh! la tarde es la virgen persuasiva
De los recuerdos ténicos del hombre.
Mi recuerdo viene despues de aquel dolor
profundo i sera triste, i ~~despues~~ de años
siempre sera igual, mientras que tu memoria
vendrá. Entonces... la mañana de aquel día

En vano.... en vano... a gritos pediremos
Que siempre!... siempre! solo en un ^{momento}
En el fondo del vaso amargo hiel!.....
Señor! Tened piedad de mi..... esta
idea me desespera, talves el no me a-
-mará!..... que pueda yo hacer su
vida no tan desgraciada, i yo! yo por
el todo lo sufriré! —

Estuvo ^{aquí} esta noche Doña Justina Cernas i todas dicen que Cavena se huyó anoche con los demas presos de Facatativa i con 100 hombres ojala sea cierto mientras mas se pasen menos sangre se derramara, i tendremos la victoria mas pronta i mas segura - Parece que Melo se fue para la Mesa por que Castro i sus oficiales tuvieron una pelea i mientras eso se querian fugar las tropas i Melo tuvo que ir a poner paz entre ellos - Algunos de los oficiales estan muy disgustados i los Democraticos dicen que estan muy aburridos, que por caso los hacen ya i que sirven solo de escalera para que los demas suban al poder mientras que a ellos no los miran cuando se encuentran con el Puerto que descaban - Pobres ignorantes! mientras los necesitan los alagan pero cuando ya no son necesarios los desprecian, no es la primera vez que les suceden tales decepciones! No se sabe de cierto si esta Obando preso verdaderamente o es la continuacion de la ridícula farsa - algunos dicen que no esta ya en el Cuartel que se ha ido de Bogota - En estos dias publicaron aqui un bolletin del cual todavia se han burlado ~~en~~ que decian que Jiron habia derrotado a Patia completamente ~~mente~~ en pero no dan formenores ningunos i no se firma Jiron sino un

un Gobernador de una de esas provin-
-cias, creo que del Tucumán - al día siguiente
-te de haber visto el boletín nos anun-
-cion que había llegado jiron a Parícuta
-tira sola - por esto creo que es mentira
lo que parece que es cierto es que no sabemos
adonde está, unos dicen que está perdido
otro que completamente derrotado i que se
-escondió, a otros que se pasó a las Constitucionales,
-ales, otros que murio i que está en ferreo
algun día tal vez volveremos este mis-
-terio -

Solo el album de mi fe me da valor para re-
-sponderme porque me da fe en el i que me im-
-porta lo demás, ser amada de el no es bastan-
-te felicidad!..... 3 -

Dicen pero es noticia demasiado buena pa-
-ra ser cierto que que las tropas de Melo (Luzuriaga)
- abandonaron a la Aldea despues de que vi-
-ó la mayor parte desertó, pasandose al
- otro lado a unirse con los Constitucionales
- Pasaron los dias, i las semanas, i nada se sabe de
- Guadalupe, sinco modo que tengo de saber de
- el - Adonde estará?, sea cierto que está en
- Ibaguá? - oh! triste vida!.....

Siempre mi ardiente corazón latiendo
Siempre entre quejas i dolor soñando
Luz i esperanza sin cesar buscando
I en el placer de la ilusión perdiendo
Las horas que se van!..

J. M. S.

est. verosol —

L

Fuimos con Maria esta tarde a comprar flores adonde el Dr. Cuero, la tarde estaba hermosisima pero no encontramos mas pasantes que un frances Bonard i su mujer, no mas, solo una porcion de indios que llevaban vestidos de soldados i cabez bajos — para desgracia! acostumbradas a vivir en sus ranchos con jéinto solo de su raza no pueden existir en un lugar como el de Pacatativa, en dias pasados trajeron de alla al hospita de aqui dos indios locos el medico que los examinó dijo que la unica enfermedad que tenían era hipocandria, trátela de verse entre jente estaña!

siento una inquietud vaga, un mal estar
que no sé por qué! — ...! tu eres la cau-
sa!... no me oyes, no escuchas mi voz! oh!
! tu eres la causa de esta inquietud!... algún-
-nas veces que parece que en el aire oigo mi
nombre pronunciado por tu voz, lo oigo
como un eco lejano, incierto, espiritual!...
por que pues si tu me amas no oiras lo
que te digo!... hoi hace un año que si te
acordabas de mi pues en tu albuta hai
unos versos escritos este dia.... ! piensa
en mi!.....

*The thought of him — and sighs
Interior scenes of gladness.*

Just de la noche...
Fuimos hoi a la quinta de Narriño en
Fueha adonde estan mi ^{ya} Isabel i Eli-
-sa, estuve muy contenta hubiera estado fe-
-liz si mi / hubiera estado con miyo, nada se
el puedo gozar pues es mi alma. — estoi causadísima
esta noche — mañana escribere el pasero

Vindia a Fucha
Cual la opoñible corriende
De este río se desliza
No inde sinie de la muerte
Pasado; mas; en un aprieta
No con beaded!



Como bien en carrera
Debo de los salidos
Cual solo
Aqui mis padre guardo
Bicicleta que recuerdo
Los recuerdos...
Alvarez, J.

A las 9 y media salimos de aquí y nos
dirijimos por Santa Barbara aia Fucha
Todas las casas estaban cerradas, tal cual
tienda abierta pero nadie se veia adentro;
en las calles muchas veces andabamos en
-dras enteras sin encontrar una sola
persona, ~~no~~ en los arrabales adonde se ve
mas patentemente el estado de ruina en
que esta la ciudad, calles enteras sin ha-
-bitantes, algunos se han ido para Pa-
-catativa otros se han escondido y muchas
han huido de Progota - pero al llegar
a las Cruces la desolacion era todavia ma-
-yor ninguna ^{en} de las casas se veia señas de
que jente habitaba allí, algunas aun en-
-gendose y la yerba naciendo en los corredores
que dan aia la calle, si, ~~pero~~ todavia no
hace cinco meses que comenzo la revolucion
y ha llegado este pobre lugar a estar ties-
-te estado, ^{hasta} adonde ~~sea~~ ira la ruina si de-
ra todavia mucho mas! - se me oprimia
el corason al constemplor tanta miseria...
aqui, encontramos a una criada que nos
habia venido a encontrar para mostrar-
-nos el camino de la quinta, despues de
pasar el camino real volteamos a la izquierda
y caminando por entre un potrero y a traves de
un largo camellon llegamos a la casa -
Esta quinta parece que pertenecio a los Vereyes es

-tualiza esta locura, ^{con} i cuan diferentes sen-
-timientos miraba yo estos parajes ahora!.....
en un hermoso paso cubierto por profundas
arboles i debajo de un puente de palos muy
pintoresco encontramos a toda la familia
de las Santamarias que habian venido a
bañarse allí i a pasar el día - Elisa i
yo tratamos de pasar el río por encima
de unas piedras i despues de mil afanes
caí yo entre el agua i tuvimos que volver
a la casa, cansadas, mojadas, pero muy
alegres - Despues de comer nos sentamos
en un corredor de adonde veíamos toda la
planura de Bogota la ciudad con sus Han-
-cas torres, Monerrate, Guadalupe..... enfín
todo el panorama que se presenta desde
allí a los ojos del espectador - A las cinco
i media nos despedimos de nuestros ami-
-gos i volvimos para Bogota adonde
llegué cansadísima pero muy contenta
con el agradable paseo.
Las noche - Hoy hemos tenido noticias muy
-simplicas i verdaderas, parece En días pasa-
-dos estos Vandalos habian publicado dos
-boletines diciendo que eran de frón, en
que daba parte, muy corto diciendo ape-
-nas que habia derrotado completamen-
-te al enemigo (no decia quien) i ultimo

Quene el cañon el cambio de guerra
Pueden librar, con placer a un
Vidya descende a la prisión de tierra
Los dioses a cumplir la libertad. Este

boletín salio ayer - i hoy viene la noti-
-cia que Gonzales i Patin derrotaron i
dispersaron completamente a las tropas
de Troncoso i Jiron este ultimo murio
en la plaza de Pamplona adonde fue
la accion - Melo al saber esto mando
a Castro con 2000 hombres para el norte
te seguramente coveran la misma suerte
de Jiron - Maria vino esta tarde i me
tuvo ir a pasear a la alameda en honor
dijo ella de la Causa Santa de la Cons-
-titucion - Tambien hubo bando hoy a
las 2 de la tarde en que mandaban que
entregaran las armas que cada uno tuviera
en su casa, i que no permitian que se
reunieran en las casas mas de siete hom-
-bres fuera de la familia, i se reunian
cuatro en las calles serian dispersados!!...
esto no mas muestra el temor que tienen
i que nadie puede salir a la calle des-
-pues de las diez de la noche - habia
esta tarde mucha agitacion en las calles
i enoxtamos muchos Melistas como La-
linde Annero i otros que iban sin
duda a desahogar su colera en el cam-
-po i poderle dar sus quejas al viento

Melistas destrenando la ubellera
I dadla al vago viento,
acompañada con arpa lastimera
Su lugubre lamento.

Yo vi sobre un tomillo
quejarse un pajarillo
Viendo su nido amado
De quien era candelillo.

De un labrador robado ^{Villegas}

La noche -

Ayer me regalaron un nido robado entre los
arboles que bordean el río - Pobres pajarillos!
por mi culpa pasaron una triste noche sin
nido, sin sus bonitos huevos que cuidaban
con tanto amor, la mano de los hombres es
enemiga de la felicidad de los seres que em-
bellecen la naturaleza, sino ¿por que este
instinto de robar los nidos, de cojer las flores
para despues tirarlas con desprecio!... ^{es} porque
nos gusta de niños tener nuestro dominio
sobre seres ^{nos} débiles que nosotros, i queremos
vengarnos sobre lo que podemos de la larga im-
potencia de la infancia - los niños ^{nos} imitan
i de hombres el mismo instinto los
domina, i la ambicion de la riqueza de
honores del poder es la misma pasion
que los hacia quitar con alegria el nido
que pronto abandonaban!... el nido
lo tengo como recuerdo del paseo i entre
una jarra de flores sobre mi mesa; adorno ^{lo}
mi cuarto con los despojos de los infe-
lizes pajaros! - La noche esta clara se-
rena, estoi triste, aunque ya estoi se-
gura que la causa de mis penas pro-
to pasara, mi vida como sera?... habia
algun ser que esta noche me traiga a
su memoria i suspire por tan larga ausencia?

No has llegado a ver la plegaria
melancolica de la paloma tortor
cuando busca en la copa de los arboles
el blando nido de sus amores que
mantenia entre culumpicos de flo-
res i de qualdasi que una mano
impia le roba?.. E. M. S.

Hucha Pobres pajarillos!

Seguen hoy las buenas noticias, dicen que parte de las tropas de Lopez estan en la Mesa, i las de Julian Arbolada en Guandara estan aqui asustadissimos. Todo el dia han corrido a caballo por las calles con lanzas i no saben que hacerse. Tambien tienen una guerrilla enorme de Meonsalve con mas de 1000 hombres i dos cañones. anochecido hubo enormes patrullas de a pie i de ~~caballo~~ a caballo i dicen que Melo vino de Trancas a recorrer las calles. Ferec que Arditia (Pamoy) lo cogieron los Constitucionales cerca de Bucaramanga con la tropa que tenia a su mando. Berinas que estaba en la hacienda del Chacho llego hoy i cuenta de el una accion muy graciosa. un soldado en esa hacienda se robo ^{unas} manzanas i Berinas lo supo i le mandó dar veinticinco palos por ladron cuantos palos se le deben dar a el?.....

Das 10 de la noche -

Siempre lo mismo! cuando Dios mio tendre' paz de animo cuando se me atoraran estas dudas que me persiguen sin cesar?... dudas i de que?... tal vez sera locura, talvez esto muestra mi poco talento, pero siempre mis sueños me llenan de aprension i casi siempre ^{salen} ciertos..... me sueño, (a cualesquier otro esto pareciera mueren o, loca superstición) que

mi / no estaba en el Congreso i
 que no habia ofrecido sus servicios
 dos noches seguidas de temido el mis-
 mo sueño, lo sé, que mis aprensiones
 sobre esto exaltan mi imaginacion
 i ~~así~~ ^{que} ~~de~~ ^{mis} fantasía, mis
~~traz~~ ^{traz} desarma la razon, fabrica mil
 fantasmas - pero este es mi temor le
 sea su Patria indiferente! no lo
 puedo creer, creará que esto deseo
 yo! no, por que entonces no convicia
 mi caracter, o talvez le ha prometi-
 do a su familia no mezclarse en
 nada, i su honor! i la patria que
^{le} ~~la~~ ^{tema}! todo, todo lo sacrifica a los
 consejos de su familia!... me pier-
 do en conjeturas, esta es mi vida!

Las 10 i media - - 8 - Oh! solitaria luna que cuando
^{Por el inmenso cielo}
^{vas sus languidas rayas derramando}
^{luz sobre el dormido pueblo}
 La luna en su celeste curso ^{se ve} ^{presa}
^{luz} ^{par} ^{ese} ^{cielo} ^{azul}, su dulcesísima
 triste luz entra encantadora i ilumina
 el gabinete - Orbe luminoso, mundo
 signo de paz i quietud, oh! tu astro de
 los tristes vertes tu calma influencia
 sobre mi pecho afluído! - melancólica
 luz es la tuya tierna virgen! pero aun más
 melancólicos son mis pensamientos!
 Ah! algún ser, los ojos ^{figura} ~~de~~ ^{de} al contin-
~~plante~~ ^{plante} oh! luna ~~pensar~~ ^{me} ~~recuerdo~~ ^{recuerdo}

de
y piensa ~~en~~ que yo puedo hallarme en
algun peligro!..... ah! el día de hoy
lo he pasado en amargura.... no se por
= que, mi espíritu estaba triste i no sien
= to alegría al recordar que pronto aca
= bará la Revolución..... i la luz entra
en mil plateados rayos aquí en mi gabinete,
= te, testigo mudo de mis penas i alegrías
la luna! que bella es, que pura que serena
i que santa es su luz! i tal cual
nube bella ahevisa el azul del cielo i las
estrellas se esconden i su luz se ~~apocose~~ ~~apocose~~ ~~apocose~~
= ca ~~del~~ ~~la~~ ~~scena~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~noche~~! imagen de
la virtud ^{modesto esplendor} yo te saludo! imagen de la paz
de la quietud yo te invoco, oh! dadme qui
= tud dadme paz!..... antorcha de la noche
que todo lo ves en tu reinada silencioso
el mundo duerme en apariencia, en los
bosques apenas mueve la brisa las copas
de los árboles, los pajarillos dormitan en
sus nidos, las flores esconden su capullo
i el rocío las bañan con amor, en las ciuda
= des los hombres duermen!... pero el ~~juicio~~
de la maldad no está quieto en los ~~hogues~~
el lobo busca su presa en las ciudades las
Conspiraciones se tramán i los asesinatos
se perpetúan - Gloria virgí^{ta} del Cielo!
Gloria! el rocío está llorando celestial! el
mundo es un engaño..... tu, dulce luna
sigues serena tu camino aún el ocaso pero siempre

Moras las maldades de la Tierra
oh! sí, todo en la Tierra es un engaño! i tu
lo sabes dulce Lina, Cabe luminoso, mundo sig-
-no de para i quietud oh! tu astro de los brujos
vierte tu calma i influencia sobre mi

- 9 -

Ayer tarde estuvimos adonde mi G^{ra} Isabel
Díez que cogieron a Berrias yendo para
Pusagazuga pero quien sabe si es mentira
tanto le desean aquí cuanto mal hai
que sin usar andan chispas diciendo que
lo han cogido - Díez que al pobre Rojas
lo mataron en Pamplona pero también
es Chispa de los Melistas i no se puede
saber de cierto nada aquí, también dicen
que Lopez está en Pusagazuga i que Me-
lo había mandado a Castro para la
Mesa i que lo batieron completamente -

Las 10 noche -

Todo el día adonde Maria que es esto Dios
mío! jamás sabré pues de mi bien! nunca
volveré a ver su letra! me habra olvidado,
i sí no por que no escribe por qué en
tanto tiempo no he sabido nada de él
i sabiendo que yo lo amo podrá creer que
puedo vivir tranquila sin que él escri-
-ba o muete que existe que no me ha
olvidado. oh! ya no tengo resistencia
para estar triste estoy desahogada! -

Por fin supe algo de mi bien..... cosa rara
 & supe de el por un papel infame que
 publican aqui con el nombre de "El Abel"
 alli hablan de el porqu' dicen que hizo
 una manifestacion ofreciendo sus servicios co-
 mo secretario de la Camara en la contem-
 -cion de sus sesiones i esto los involucra
 sobremanera el que miren la revolucio-
 -n solamente como una interrupcion
 cuando ellos descaban desbar a Tarla ^{entra} _{comen}
 no se podido conseguir el Boletin en que
 se halla esto - a mi que me interesa tanto
 tantisimo talvez sere la ultima que lo
 veo! - Tambien dijeron hoy que Lopez re-
 -nia con los St. cuales seran estos mi-
 -entre ellos? esto parece que escribio el
 mismo jeneral a hora estoi llena de temo-
 -no no puede ser que el este entre ellos
 tiene que quedarse con el Congreso si
 acaso se reune - Antes de anoche se fue
 por fin Corona de Procurativa despues de
 mil tentativas i parece que Melo esta
 furioso ha puesto dien en dos oficia-
 -en Capilla i en la carcel una mujero
Señora Paz Dias por cuya casa se usa
 -po i tambien cuentan que va a matar
 a Palo a cuato de los sentinelas que lo
 guardaban esto no seria raro porqu' matar
 a palos ya lo ha dicho -

Las 10 de la noche - Acaban de venir a avisar
que temen aquí esta noche un movimiento
y que los Melistas alcaldes gobernados tienen
junta esta noche porque están seguros que Carre-
ra está aquí en Bogotá lo que los ha asusta-
do mucho - venimos a ver en que quedamos
yo no creo que suceda nada todavía porque
las tropas Constitucionales no están bastante
cerca y Melo miró inmediatamente con su
tropa -

- 11 -

Anoche no hubo nada Lorena no está aquí -
La sociedad, la sociedad! no poder vivir, u-
no uno quiere, no poder decir ni siquiera
sentir sus penas, sus alegrías... nada, todo
tenemos que encubrirlo todo tenemos que
ocultarlo a los ojos del mundo y con
falsa sonrisa seguir viviendo como todos
nuestros sentimientos artificiales, nada hay
verdadero si cuan pocas veces podemos
decir lo que sentimos!... dicen que las
mujeres no son sinceras que no hablan con
nada lo que verdaderamente sienten, sin
embargo que otra cosa podemos hacer? todo
lo que hacemos ~~es~~ que decimos y aun lo
que pensamos es causa de crítica para
los demás, y decimos que hay en el mun-
do libertad! adonde está esa libertad si
siempre nos hallamos esclavas de la so-
ciedad, sin esperanza de poderla vivir
jamás..... esta tarde estuve yo con María
adonde las Picautes en ho Jesús Aruola y
se pusieron a bailar, me hicieron bailar a
mí, a mí!... que podía decir! nada... si

la menor queja la menor palabra hubiera
pasado por mis labios en cuenta de es-
ta diversion sabe Dios! lo que de mi du-
chieran ^{dicho} así fue que tuve que acceder con
aparente alegría, alegría cuando mis ojos
se llenaban ya de lagrimas.... esta es la so-
riedad!..... baile sí con el mismo gusto que
bailan muchas para que no digan que esta his-
-te i preguntan la causa de ello, cuantas his-
-tórias componen, cuantas farjadas sobre una pa-
-bata dicha sin pensar! pobres mariposas
somos volando con aparente alegría en la
-junta de la cual jamas podremos salir i que
-llaman soledad! - yo aquí me matizo el
-alma con mil secretas penas i el tal vez
esta alegre lejos de mí!....

- 120 - tal vez

La batalla decisiva será hoy..... cuanto apre-
-hension siento, Estuvimos ahora en la Calle Prud-
-hombres andan asustados desde un partido i de
-otro - anoche entre Arbolada a la Mesa
-Castro que estaba allí huyo acia Tacota
-tiva i batallas de Lopez llegaron a
-Tena, Melo esta mañana se fue con
-toda su gente para atacar a Lopez. ah-
-ra es la crisis terrible..... no sé que escribir
-no sé que pensar, tiembla mi mano... dicen
-que vienen con Lopez los J..... mi fin
-esta ha i persupuesto, pero son sus her-
-manos,..... si ganara Melo estamos perdidos
-aunque no completamente vienen ya por Vi-
-vella las tropas de Paris i Mosquero seguramente

temo estárá mui lejos - pero si pierde
Melo es para siempre va a hacer su
ultimo esfuerzo -

La 7^a noche - Estavimos esta tarde adonde Doña
Mercedes Maurique que acaba de llegar de
Pusaguzú furibunda con Perinás que ha
-to indignamente al D^o Cardoso. Hai mil
chirpes que el bando buyo adonde Lopez
que se lo llevaron anoche para Pacatoh
-vá - que Mosquera está Cipaguira - que Melo no
se fue por fin contra Lopez sino que mandó
las tropas - que Castro que se habia ido en contra
volvió otra vez al campo de Melo solo, todas
los soldados lo habian abandonado - Tambien di-
-can que Melo ya no está en Pacatohva sino
en la Puerta de Cipaguira - que se están
batiendo en Pusaguzú el Morcho Vargua
contra los que mandaron ~~de~~ aqui - que
se están batiendo en la Mesa tambien
que..... en fin tantas verdades que las cuen-
-tan como mentiras i tantas mentiras como
verdades, que no sé que creer ó que dejar de
creer -

Las diez, la noche está mui oscura, sabe Dios
las noticias, los acontecimientos que habrá el día
de mañana !..... talvez antes del fin de la se-
mana veremos ^{sobre esta desgraciada ciudad} ~~ahí~~ pensar otra vez a la libertad -

Ya se acerca el día
De volverte a ver.

Oh! ¡, ¡! mientras ~~se~~ ^{plano} de ti me acuerdo cuando
hablan de la victoria en que ~~me~~ pensarás tu? -

Nada ~~de~~ ^{hoi} de nuevo... nada, todos estan en expec-
 tacion, ~~de~~ Mosquera no se sabe en que punto es-
 ta, seguramente hasta que no sepan de el no
 se podran mover sobre Melo - Justo Becerra es-
 ta en la Mesa i Hernandez estuvo en Tena
 escribieron a su familia por no decir cuando
 se acercaron por supuesto - Muchos de los distri-
 -camentos de Melo se han desaparecido de
 los puntos adonde los habian puesto - Paree
 que hoy temen aqui mucho cada dia lo ~~esta~~
 da mas deseos de tener plata i robar sera
 lo ultimo que hacen, han puesto a varias
 personas en la carcel para que den plata
 i tambien prendieron hoy a Dn Joaquin
 Mosquera aunque no se si tambien es para
 robarle o' por ^{que} ~~es~~ hermano del General -
 Hoy poca jente en las calles - mandaron
 desde temprano poner luces en los bal-
 -cones temen un alzamiento en la Ciudad
 la desesperacion de los Melistas es terrible
 parece que ya no tienen esperanza de ganar
 Melo dice que jamas se vende i pelcara
 hasta que le quedara ^{un} soldado -

Las diez - Cuales han sido mis ideas mis
 pensamientos hoy?... no sé... nada me inte-
 -resa i no puedo leer libro en el cual tengo
 que figur la atencion aun algunos ^{veces} estar han
 destruida que ~~xxxxxx~~ ~~xxxx~~ me estan con-
 -versando i me olvido de la persona que
 me habla del lugar adonde ~~este~~ i vuela mi
 imaginacion hacia los felices dias que ya pasaron

Dicen muchas noticias pero soi tan incre-
 -dula en esto de chispas que jamas me
 puedo persuadir que es cierto lo que cuentan
 -tan - Anoche parecen que entraron
 mucha tropa de Melo al Cuartel de
 Sr. Agustin con artilleria - No se sabe
 adonde esta este jefe de Bandidos
 algunos dicen que vino anoche pero
 que esta ^{ahora} Cuatro Esquinas - se cre que
 ia a hacer el fuerte a Capaquira
 pero nos aseguraron esta tarde que
 se los habia acabado mucho la polvo-
 -ra porque ^{en} un agujero que habian
 hecho en el parque para guardarla
 mejor se humedecio i ~~por~~ supuesto
 no sirve - Sr. Joaquin Garmiento
 esta en la carcel con grillos porque
 parece que desconfuso la magnitud
 de haver polvora - Tambien parece
~~que~~ sea positivo que Arditu antes de
 anoche vino hasta el Acervo se lle-
 -vo la polvora que habia alli i el
 distabamento que habian puesto para
 cuidarla - Birinas esta otra vez de
 Gobernador porque un Duran que
 ejercia este destino no quiso acceder
 a las ordenes de Melo que eran el poner
 en la carcel ^{las} Todas Tierras sospechosas -

est decir las familias de todos los coniprome-
tidos - Parece que tienen una lista de las que
deben prender - Tambien aseguran que el lon-
goso se reunio por fin i que ha venido un
Boletin de Itague del 6 de este mes - alli es
tara sin duda mi ^z como Secretario - estor
contenta esta noche por fin pues el esta sin
viendo a su Patria, a mi amada patria! - si
ya me ^{aun} mas amado de mi corazon pues ha es-
tu deber i me hallo feliz al ver que sois
^{digno de un} ~~asunto~~ de mi alma como yo habia creido antes.

Das diez noche -

En mi espíritu se ha formado una duda, una
duda que sin cesar me atormenta, no si si po-
dre formular sentencias con que pueda expli-
car lo que siento - tu Diario mio, eres el
unico confidente porque tengo yo en el mun-
do amigo alguna que pueda comprender
mis sentimientos sobre esto? no.... si na-
die puedo comunicar esta talvez a pren-
sion demasiado simple porque no hai u-
na alma que entienda mis escrúpulos - Temio
que si ^z viera o supiera que yo lo amo tan-
to que mis pensamientos son solo suyos
i que mis ideas no tienen otro objeto que el
acordarme de el, que si el viera algun
dia este diario en que se retrata todo mi
alma todas mis intimos sentimientos cre-
yera que yo no debia haberlo amado tanto
esta idea me persigue porque lo sé que el quem
algun dia ler esto i aun he pensado quemar
lo para que jamas lo vea -

21 de Agosto 1854 -

Los 10 de la noche -

Sobre los cielos brillan innumerables luceros... cuanta
belleza en este espectáculo, cuanta poesía, cuanta
misterio insondable; para nosotros pobres
mortales!...; i cuando nuestras almas dejan la tie-
rra i libres del mundo i sus pecados, vuelen por
el inmenso espacio; comprenderán este misterio?
¡nuestros espíritus, sabrán algún día que contienen
estas estrellas, que ahora solo podemos admirar, in-
smillandonos delante de su Creador? ¡Si esta
curiosidad innata en la naturaleza humana, que
mas podrá satisfacerse; porque pues esta sed de sa-
ber, porqué este deseo de comprenderlo todo?... se-
ra, que recordamos, o nos hubamos de acordar de
lo que antes hemos sabido, como creían los secta-
rios de Platon? o será presentimiento de que al-
gun día, comprenderemos lo que hasta ahora no
han podido alcanzar nuestros debiles entendi-
mientos?... Delante de esta magnífica Natura-
lera, que pequeños i insignificantes, parecen
los ingenios, que llaman los hombres sublimes!
Que adelantamos con saber lo que contiene el
interior de la tierra, o el jiro de un lejano pla-
neta, si no sabemos siquiera el origen de nuestros
pensamientos mas sencillos! - Que inutil es la vi-
da, que todos llevamos en el mundo! vendados
siguimos al destino que nos lleva, i como niños
nos entretenemos en cojer las flores que bordean
el camino i que ninguna llegara entera has-
ta el fin! - ¿que es el fin de la vida?... un precipi-
cio un fondo cubierto de espinos, o talvez de
flores, que ignoramos adonde se hallan!... todos pa-
saremos por ahí, pero cuan pocos llegan prepa-
rados para ese peligroso trance! -

Fuimos esta tarde adonde al D^o Cuervo, que vende lindas flores; las calles estaban desiertas i solas, en la puerta del cuartel de San Francisco, solo se veian una multitud de pobres indios que lloraban i pedian que las permitiesen ver a sus hijos, ó esposos que habian cogido estos bandidos para convertirlos en soldados. Cuando llegamos a las Nieves, habamos rodadas de limosneros que nos imploraban algun socorro, muchachos que nos pedian un pedazo de pan nos seguian, en fin todo era miseria i afliccion tal cual cachaco bajaba aprisa acia la alameda con fisionomias tristes i descontentas. Volvimos a casa con el corazon oprimido al ver tanta miseria, en cuatro meses ha cambiado de aspecto la ciudad enteramente, adonde habian antes animacion i alegria reinaba ahora una completa soledad! ¿que castigo puede habers^a para estos hombres, que han perpetrado tan horribles crímenes? la muerte es poco solo Dios los castigará como lo merecen! —

23.

Recibieron las Briceños carta de Justo en que les dice que no podremos estar libres antes de dos meses; — dos meses mas!.. — Justo está en Holanda i debe saber; pero que esperanza tan lejana, tendremos pues que aguantar por tanto tiempo a la dictadura i ser esclavas por mas de sesenta dias? — que horror!

[The page contains extremely faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The script is cursive and spans the entire page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by a horizontal crease and some dark smudges.]