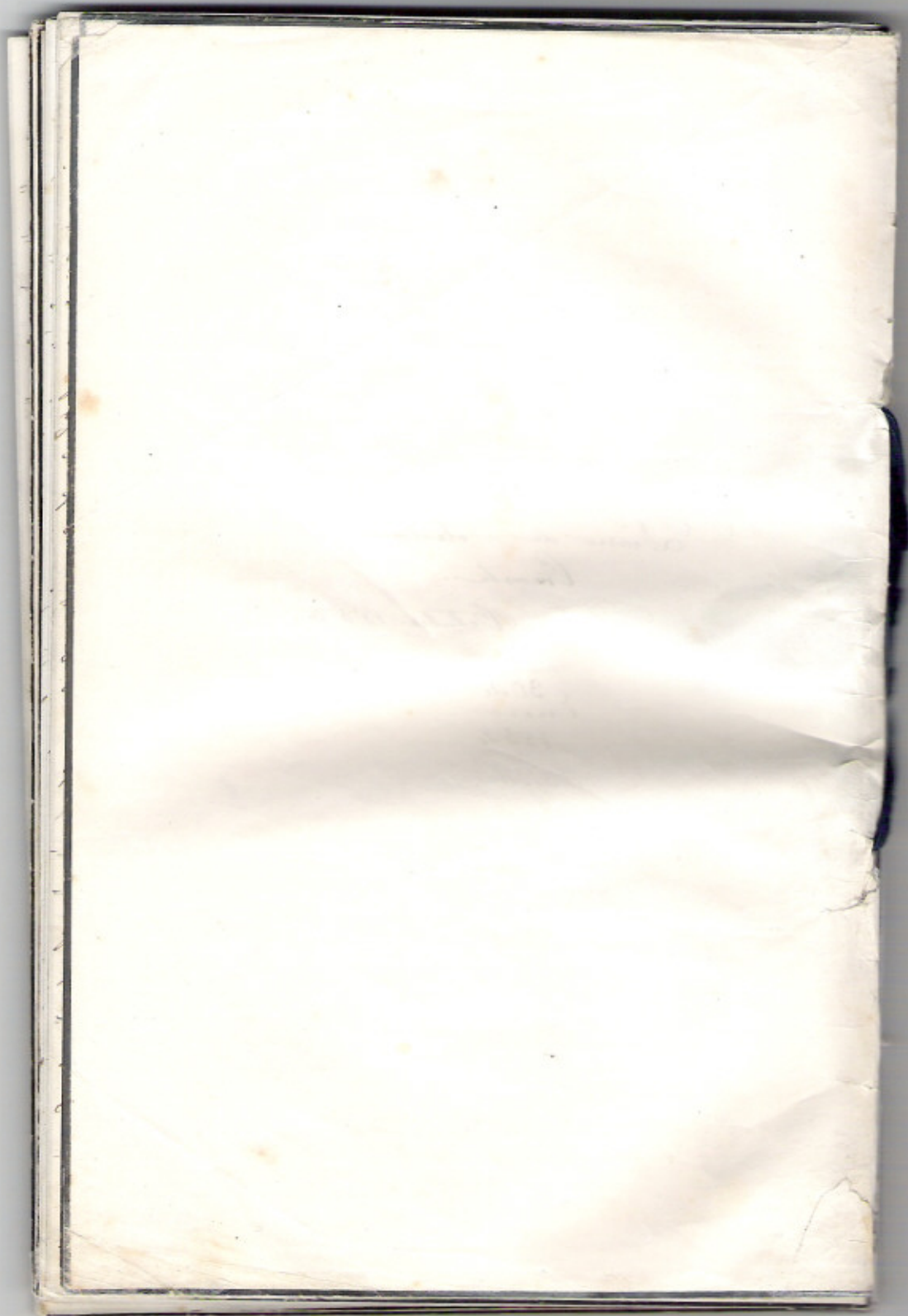


Diario de Soledad
Acosta.

Desde Octubre 1853.

hasta
el 30 de
Enero
1854

Bogotá



It is not so, it is just so -
The world may think me gay
And on my cheek the wind may
Blow a kiss as I am to play.

Why to the cold and careless throng
The secret grief reveal?
... or may tinge the cheek - unseen
The tear drop flow!
Is the poor sorrowing heart
Responsive if it is not so!

29 de Octubre - Mis pensamientos al comenzar este cuaderno quien sabe si seran los mismos cuando llego al fin de el, no sé si todo el mundo sera igual pero yo me siento cambi-
biar de dia en dia, mis ideas son diferentes ahora de las que tenia hace un año, mis sentimientos son otros de los que tenia há pocos me-
ses pero quien sabe si seran mejores ó peores, no tengo quien me aconseje, no tengo aun ser-
en el mundo a quien pudiera preguntar lo que debo leer lo que debo estudiar!
Ayer hubo una funcion de teatro en honor de San Simon, nosotros fuimos con mi Yon Margarita Roche estuvo regular habian bastante concurrencia, si por la primera vez via los Granados tan ponderados de bonitos y ciertamente que a lo menos Talía es bien hermosa tiene las funciones muy perfectas pero elastimo que dicen que se pinta! - Era la mejor que habia en el teatro estaba Mrs. Sala He erera pero esta es mas bonita de cerca que de lejos estabian una Elementina Formo que tambien es bien fué muy ponderada por las personas que estaban a rededor de mi - Lo que son las cosas cuando estar entre la gente siento como indifere-

Este me es toda la presente es como trabajar para
achar esta idea de mi mente sin usar otra
ocupada de una mismo pensamiento —

Lo que representaron fue un Apoteosis de Be-
lshazzar mal, pero entre algunos versos que pude
distinguir me parecieron bien bonitos y humor-
ísticos naturalmente que el autor tiene algun
talento poético es un tal Emilio Murius Escobar

Después hubo una pequena pieza que no estuvo
tan mal representada y fue bien divertida
una de Briton de los Ferreros, salimos temprano
no a las once se acabo toda —

30. Acabo de venir de mi casa a Vicenta Pineda
y se cepiro que la lleva y le da el bray y le unido
como el ^{maso carino} ~~pequeño~~ ~~carino~~ — Este hombre si lo quisiera decir
tanto porfirio y tanto dijo que tuvieron porfirio que
acceda a sus deseos, cualquier otro con la milisima par-
te de lo que se dijeron se hubiera ido para siem-
pre — Anoche estuvimos adonde mi ^{Y^{ra}} Muri-
gusta y yo baile tanto hasta que se van des-
prendieron los grupos y seguia bailando vals
de Strauss con el pelo suelto que parecia lo-
co, pero yo habia acabado de oír una conser-
sacion que me volvio la luz al corazon que
todo este tiempo he estado sumergido en
las profundidades de la desesperacion del des-
pacho mas grande, he tratado de vencerme y
dejarlo, no lo he podido lograr, no mas, no mas,

trabajar inútilmente, dicen que tiene buenos
argumentos, que es de un talento extraordi-
nario, que se compondría con el tiempo, y que
lo que ha echo han sido locuras de juventud
pero... lo que han dicho lo que yo he
oído anteriormente han sido calumnias
esto seguro calumnias de sus enemigos que
ya voy a ^{yo!} decirle a ese hombre que lo aborrezco
= de por que es mejor que él, a ese hombre
que siendo el mismo enemigo se yo con
= gracia que con amor que él sabía
que lo era ^{también} pero... si me engañó?... si
todo esto es una alusion? — Me ocurrió a almorzar
= que — Yo las 9 de la noche acabo de oír la música
que cosa tan maravillosa ~~son~~ las emociones interior
= es del alma acabo sin saber porque de sentir una
calma en el espíritu una especie de sensación de
todas emociones ~~tristes~~ tristes un bienestar comple-
to y me parecía que el alma dejando su
morada ~~se~~ libre en los aires y respiraba ^{cuando}
aquella vida espiritual a la cual pertenece y
solamente por algun tiempo está condenada
a vivir ^{sobre la tierra} — Recostado en el sofá que todavía no está
acabado y a los sonidos apasibles de la música dejó
libre curso a mi imaginacion que ya me presenta

escenas pasadas ya cambiando de faz valaba mi
imaginacion y veia ~~en~~ en lo futuro que de dulces
imágenes poblaba mi mente, lo futuro! lo miraba
por entre el prisma encantador que me presen-
taba la esperanza y de repente me ^{me voy} ~~traia~~ ^{traia} ~~las~~
emociones que ya no tienen eco en mi corazón
y recordaba mis ideas presentes y mis pensamientos
pasados como diferentes eran! y ^{en} tan poco tiempo
puede cambiar un ser así! y dos meses han
que se hizo una revolución en mi alma y
habré por fin encontrado la verdad! que tanta
ansiedad encontraba o será todo una ilusión
de la cual despertare? preguntando puedo estar
pero no! nunca he ~~estido~~ ^{estido} los sentimientos que
me animan ahora y todo en el mundo es
un misterio que nunca podremos resolver....
tu simpatía ciertamente que la huirá pero tam-
bien se encontrará falsa que es solamente
un brillo exterior que al probarla se encuentra
que era una ilusión..... y que se había
equivocado la simpatía verdaderamente con una simpatía
ficticia y de poca duración —

31 — Nada de particular me he tenido ni tiempo
de pensar y sin embargo me he hecho nada
se ha pasado el día y me ^{ha} ^{se} en que, así ^{se} pierde el
tiempo sin leer sin pensar! sin acumular en mi
mente ~~el~~ saber de que tan oculto está ^{mi imaginacion} y todos los

dios o es mas mi ignorancia y conosco la necesi-
-dad en todo ser que desea vivir y gozar de
el mundo de tener consueños profundos de
la naturaleza humana y que los hombres que ya
no existen ^{no} han legado ~~alguno~~ ~~alguno~~ ~~alguno~~ ~~alguno~~
se pasan los dias y en lugar de saber mas me
sucede que cada dia olvido algo de lo que
anteriormente estaba mi espirito dotado.
Estuvimos esta tarde adonde los ^{Prisiñios} ^{en las portales} en el
Balcon, cuando junto ^{en} ^{los} ^{portales} ^{los} ^{portales} ^{los} ^{portales}
-tals a la sociedad y sin embargo se creen
personas de mucho interes. Pero nos ho
mandado a este mundo a cada uno
para hacer en su vida ^{un} ^{bien}
~~ninguna cosa~~ ^{que} ^{sea}
Pero no! estos miserables las cabezas lloran
de viento y de fatigada, pasan el dia
sin haber tenido un pensamiento ^{que} ^{sea}
-no de nuestra miseria ^{de} ^{la} ^{tierra}
"La inteligencia que se renueva con mirgum contacto
esterior se limita insosiblemente y acaba por perder
-se -" Cicero dice "Para aquel que no ha encontrado
en su interior (la felicidad ^{de} ^{los} ^{elementos} ^{de} ^{los} ^{elementos} ^{de} ^{los} ^{elementos} ^{de} ^{los} ^{elementos}) todos los
edades son felices; pero aquel que se acostumbra a
tener sus mayores gozos en sí mismo; ^{en} ^{las} ^{veces}
de la cual todos se quizer ^{de} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en} ^{en}
tambien. Cada edad tiene sus felicidades, así como
cada flor tiene su perfume y aunque diferentes
siempre se encuentra placer en aspirarlos.

Los dos capitaneos mas famosos del tiempo antiguo
y moderno conquistaron la Italia antes de tener
veinte y cinco años. La juventud, un joven todavia
en su primera edad ^{empuso} desbarato el poder de la
Persia. Don Juan de Austria gano el Lepanto
a los veinte y cinco años, la batalla mas hermosa de
los tiempos modernos, y sin la envidia de Felipe al
año siguiente, hubiera sido emperador de Mauritania -
Gustavo de Polonia los veinte y dos años, fue vencedor en
Racow; donde tenia la misma edad en Polroy
Gustavus Adolfo murio a la edad de treinta y ocho
años. Entre sus generales Weymar murio a los treinta
y siete; Juan Banier, llamado el segundo
Gustavo despues de haber hecho tantos milagros
murio a los cuarenta y cinco - Carlos contemplo
los capulos dorados de Mexico a la edad de treinta
años; cuando Mauricio de Saxonia murio a los
treinta y dos años, toda la Europa concivio que
habian perdido el capitane mas grande de su
epoca. Innocente III tercer ^{del} era despota y el mas
grande de los papas a la edad de treinta y siete años
Paschal escribio su obra mas famosa a diez y seis
años! - Richelieu era secretario de Estado a
los treinta y un años! La Historia de los Heroes
es la historia de la juventud - Alentad ^{tu}
espíritu con ideas grandes y profundas y seras
heroe. ^{en} Era en la herencia hace los heroes.
Hombres grandes no necesitan experiencia todo
lo que se ha echo de Grandiosos se ha echo en
la juventud del hombre. Comingby, Israeli.

Alzando el "Magasin Pittoresque" de repente un
-contar un extracto que inmediatamente
conoci una sacada de una obra que es la
que me ha echo mas impresion en mi
vida ^{cuando la lei por primera vez} porque que habia corrido un velo de
sobre mi espiritu oscurecido por las som-
-bras de la ignorancia y apatia. Al leer
esto conoci la necesidad de aprender de
saber y puse manos a la obra pero cuan-
-tos obstaculos han venido a entorpecer
-se para no darme a aprender estudie
conoci entonces mi grande ignorancia
ignorancia tanto mas sensible que solu-
-mente yo se su estension en en el
mes de Setiembre recuerdo bien cuando ^{se} ~~me~~
-abriaron mis ojos a la luz y que me decidi
a saber y ¿hoy ya mas de un año
go que he adelantado? nada! nada —
2 de Noviembre — Ayer no escribi no tuve tiempo
Virginia estuvo aqui todo el dia con su madre
por la noche vino Vicente y Mariano y baila-
-mos hasta las diez asi es que no tuve tiempo
de pensar y mucho menos en escribir —
Envio a las once de la tarde ayer bajo un
-aguaero espantoso y una tempestad tremen-
-da, estaba aqui el Sr. Estallo y las personas

que he dicho antes; comenze por un jaraco
y fue cressendo poco a poco hasta que el
cano parecia un rio discurriendo ~~la~~ ^{praciada} ~~xxv~~ ~~con~~
las piedras enormes por la calle complexo unido
mas grande aqui delante de la casa se hizo
un hoyo horridissimo; en medio de todo este
estrepito comenzo a caer granizo y los relam-
-pagos que al principio apenas se notaban
se acercaron y oimos de repente un trueno
espantoso y seguidos de otro y otro cada uno
mas cerca y entonces comenzo a escampar se
alizo la tempestad y se acabo el aguacero
Despues hemos sabido que en la Iglesia de
Santa Clara habia una anonja en el cam-
-panario y que emprendiendo estaba doblan-
-do por ser dia de Todos Santos y uno de los
truenos que oimos fue un rayo que le cayo ^{en} ~~en~~ ~~la~~
desgraciada anonja ~~que~~ ~~quedo~~ ~~muerta~~ ~~inmedia~~
-tamente y otros compañeros cayeron sin sentirlo
pero no murieron; los otros rayos cayeron en dife-
-rentes partes de la ciudad pero no fueron mas
que alarmas porque no hubo mas muertos.
Esta tarde estuvimos adonde los Creantins por la
mañana habia yo ido adonde Maria Castillo
y le habia visto aguacero tal desde un dia..... si
Dios mio como me acuerdo y lovin y tromba y se
cruzaban los relampagos y yo nada ~~ni~~ ~~nada~~ ~~vi~~
por alla en tu sueños me acuerdo que choros truenos

-bien habia gente en casa pero que gente!
con mi padre que vuelvo a ver aquella
figura ^{oír aquellas}
voz..... cuantas veces y aun ~~me~~ ^{me} medio del
sueño ~~se~~ vuelve a presentarse delante de mi
esta figura vuelvo a oír ^{una} aquella voz....
y tambien cuantas veces recuerdo aquel sus-
-piro tan profundo aquel gemido que
parecia venir del fondo del alma algun-
-ganas veces me estremisco porque me parece
que esta tan cerca que no es como la imagina-
-cion que recuerdo sino ^{en} ~~en~~ los oídos me pare-
-ce resonar aquel gemido!

Del fondo del pecho profundo gemido
Gemido del vaso que estalla el dolor
Que apenas audioso tustima el oído
Pero que punzante aguja el corazon
Gemido de amargo recuerdo pasado
De pena presente, de incierta peser;
Mortifero aliento, veneno escalado
Del que encubre el alma prongonoso mar
Ay! El que vio acaso perdida en un dia
La dicha que ^{de} ~~de~~ ^{tenia} ~~tenia~~ ^{en} ~~en~~ ^{el} ~~el~~ ^{corazon}
En un noche de nieblas, y en honda agonía
En un mar sin playas muriendo y quedo!
Y solo y llorando consiégate en su pecho
Compañero eterno su dolor cruel
El májico ^{encanto} del alma deshecho
La pena, su amigo y amante mas fiel;

Mira sus suspiros mirarlos el viento
Sus lagrimas tristes paduse en el amor
Sin nadie que acuda ni entienda su acento
Insensible el cielo y el mundo a su suel

Y ha visto la luna brillar en el cielo
Y en un y en calumnia encuentras el lloro
Y ha visto los hombres pasar en el suelo
Y nadie a sus quejas los ojos volvió!

Y al mismo, la boca del mundo temblando
Tu pena en su pecho profunda escondido
Y dentro del su alma su llanto huyendo
Con falsa sonrisa su labio vistió!!...

Ah! quien ha contado las horas que fueron
Hoy otro tiempo que abrevio el placer
Y hoy solo y llorando piensan como huyeron
Con ellas por siempre las dichas de ayer

Ah! de aquel que vive solo en lo pasado
Ah! del que en su alma nutre en su pesar
Las horas que huyeron lloraron angustiadas
Las horas que huyeron jamas tomarán!!!...

Quien haya sufrido tan barbaro duelo
Quien noches enteras conto sin dormir
En lecho de espinas, maldiciendo al cielo
Horas sempiternas de ansiedad sin fin

Quien haya sentido quererse del pecho
Saltar a pedazos como el corazón
Ejecer su delirio, creer en despuerto
Al cuello cien nudos ahalla el dolor

Prayonage bajo de purgante hielo
Y las lagrimas tristes, que cuajó el placer

1. Pretentale ahogate, sin haber consue-
to. Ni esperanza oírme, ni tregua en su afan.
Tal era la expresión de ese suspiro todo esto lo
decía con un solo suspiro. y seguía el vals y
la música alegre sonaba y caras contentas en
torno de nosotros pasaban yo sentí mis parpe-
-ros humedecerse porque yo comprendí todo
el pesar de aquel gemido ¿y tanta pesadum-
-bre se puede acatar? y en gusto se puede
tener tanto dolor? ¿insensata yo iré.....
no puede ser todo fue una mentira pero ¿para
que engañarme? ~~at~~ ~~palabras~~ ~~de~~..... si todo fue
alasion y tanta pena no se puede cambiar
de de un día a otro.....

En insinios que fueron
Recuerdos ni que te engañan.....

Rossini y Meyerbeer de donde la saga Gardin - La Diva i la
3. Vasta son de la misma raza Heber - Gault, Musse-
-ma, Mandizabel, y otras notabilidades son también dicen
dientes de los Hebers - ^(muchos) casado de mi favorito Longby
4. El pecho no me cabe de colera de des pecho
ciertamente que nunca he tenido tanto rubor!
A noche estuvimos adonde mi Gor - Marigenta
y cuando volvíamos como a las diez y media la
criada que tenemos suena se me acercó con mu-
-cho misterio y me dijo en el comedor está un clavel
que le dejaron a su merced - al principio no entendí
y le ~~volví~~ a preguntar que querían decir eso?

Entonces me dijo que ^{por la} tarde estando ella en la
puerta habian pasado dos caballeros y que habian
preguntado si habiamos salido y que adonde
estaba yo y que uno de ellos le habia dado ^{esta}
clavel para que me lo entregara - La colera
no me permitio contestarle ^{sino} que eso no podia
ser para mi porque a mi madre se le iba a
ir a mandarme clavels! - nunca se hubis-
ta tanto atrevimiento! cachucos mal criados -
La criada se fue asustada y ~~es~~ como sin combenir
yo de mi despacho tenia mucha curiosidad sali-
basito y fui al comedor adonde encontre un
hermoso clavel encarnado me dieron ganas de des-
pedasarlo pero despues vi la inutilidad de tan-
ta colera ^{lo que yo donde estaba} y lo unico que hice fue llamar esta
manana a la criada y decirle que cuando como
volviera a recibir nada para mi de parte de nin-
gun caballero y que si ellos le preguntaban si
me habian entregado su clavel que dijera que
no porque me hubiera yo puesto muy braba -
Esta es que es aventura ya yo si quien es el de
los atrevimientos es uno que pas a por quien
todas las tardes mandarme a mi clavels verda-
deramente que no me conocen si creen que
yo los iba a recibir - Por la tarde hoy estuvimos
adonde mi Jora y Isabel Eacido porque yo no queria
quedarme aqui esta tarde y tenia que ver a los
infames chinos del clavel yo no si porque me
han dado tanta colera esto yo no le dije a mi madre

una porque crey que yo tenia que salir asi
asi es que esta curiosissima he sabido la razon
~~de la salida del disco de~~
~~por que yo queria salir esta tarde con tanto esmero.~~
Estuvimos hablando con Elisa sobre ^{lo} que habiamos
convenido el otro dia que ella y yo buscariamos
novios ~~o~~ para que nos acompañaran en un
viaje que habiamos proyectado el otro dia (con
suelta presupuesta) ~~ya que~~ ^{ya que} sin hombres ~~podiamos~~
- pasara no podiamos ir ella a cargo de bus-
-car por su lado y yo por el mio yo le
dije que imposible me habia sido encon-
-trar aunque meo habia echo ella me dijo
que como estaba de luto no habia podi-
-do hacer diligencias no pudiendo salir a
la sociedad - Ento' Don Pepe Guicedo y
estuvimos hablando de viajes por mar
y estubo el refiriendo un naufragio que
habian sufrido unas personas de aqui en el
mar de las Antillas, como habian estado ocho
dias esperando la muerte porque el buque de
vapores en que venian se ^{le} habian roto las
ruedas con la tempestad y cuando pudieron
componerlas y que los pasajeros comenzaron
a verlos mover todas, hombres, mujeres mu-
-chachos de todas edades y religiones se habian
precipitado de rodillas para dar gracias a Dios

porque los habia salvado de un peligro
tan eminente "Porque orar es enlazarse desde el cielo
con los tímidos ángeles de Dios"

El capitán lloraba... de gaste y por fin con mil
trabajos pudieron arribar a las costas de la
Amisiana y los pasajeros teniendo tanto terror
al pensar en embarcarse que muchos se
diciéron en quedarse allí mas bien que
volver a confiar sus vidas a tan temible
elemento -

6 - Estamos en Domingo por la tarde no habia
escrito en dias pasados pero no sé porque -
Ayer tarde mi pluma rehusa escribir mi
mente no puede formar pensamientos apropiados,
fases para explicar mis sentimientos, ayer tarde que
yo me senté destilar dulcemente en mi alma -
Estaba yo sentado aqui cerca de la ventana leyendo
y me interesaba lo que leia era "Skander de
Tareah" hiji cuando entro mi mamá y me dijo
"Adivina de quien he recibido un regalo de un libro"
yo por supuesto no pude ^{adivinar}, entonces me entregó un
libro divinamente empastado con letras de oro en
rima dedicandose al autor, no sé lo que me
puso mente por un instante el placer mas grande
cuando esta es su obra! decir que no me ha doli
dado que todavía se acuerda y seré entonces verdad
lo que ~~leia~~, es decir que no me he engañado
Ser, leer despues de esto es imposible, me salí al
balcon y toda la naturaleza parecia estar feliz como
yo y el sol brillaba y los cerros se reversion y me pa

veía que se había abierto un manantial de
alegría en mi corazón la sonrisa no dejaba
mis labios dulces emociones mecián mi corazón,
encantadoras ideas y pensamientos volaban al través
de mi espíritu eran lindos me parecían todas
que amable se me hacían las juntas en fin
el sol entro en mi alma y la cubrió con
sus rayos la Esperanza, una calma completa
reemplazo las dudas y negros pensamientos que
me alimentaban ^(Animostrales males) la serenidad mas completa
rehabía en mi alma suavemente feliz estaba!
con profundamente feliz estaba. No tengo a quien
comunicar mis mas intimos sentimientos! no hay
aquí una persona que perdiera simpatía
con mí no hay a quien comunicarle mis
alegrías? tus... mi Dios recibe mis pensamientos
- tus... y yo no puedo conocer la extensión de
de mi gozo. guarda mis ideas y las no las de
que se vuelva a mi que oje imprudente y
curioso que quisiera saber si ella no mas
aunque no me entienda bien aunque todavia
no ha podido conocerme a fondo ella... me quisiera
y cree y simpática con todo lo que yo le comen
- me tiene una idea vaga de poesía que aunque
ella misma no la conoce simpática con mis ideas -

7 - Estoy leyendo la historia, está escrito me pa-
-rece claro, fácil de agradar, áhac y ~~de~~ ^{de} ~~lleva~~
-en la corriente de su elocuencia y es interesante
tanto, que al ponerse a leer, tiene una que
seguir porque no puede menos. No sé si es
me a mi no más ^{que} me gusta pero me parece
que el talento está pintado en cada frase se-
-riosa mucho estudio y pensamientos eleva-
-dos, profundos, románticos y ~~harmónicos~~ ^{harmónicos}

Bogotá, 7 de agosto de 1819 - Acaban de salir del
-Palacio del Presidente con un discurso que me parece
-porque sera - No hubo una discusión muy acalora-
-da en la Legislatura provincial sobre la casa de Refugio
-y Murillo pronunció un discurso muy espantoso con-
-tra las señoras de Bogotá que hombre tan infame!
-El sapo Gómez le contestó con mucha energía defen-
-diendo a las señoras y diciendo que hasta ahora habían
-sido siempre de las opiniones del D^o Murillo pero que ahora
-estaba enteramente opuesto al discurso que acababa de
-pronunciar y que no aguardaba que se dijieran cosas
-así como estas de las señoras - Mi tío Benito dijo
-que le había dicho Zaldúa en mucho secreto que había
-a acusar al presidente, ministros, y gobernadores de España
-sa, Antioquias, Cartajena y que él podía hacerlo por como
-ministros de la corte ^{que} suprema - Bien sabe en ^{que} ~~que~~ ~~que~~
-sido este los ~~miembros~~ ^{miembros} de la Legislatura Provincial. hi-
-cieron una petición unánime al presidente para que
-pusiera orden porque todos ^{los} miembros de España ~~lucieron~~

que disolviese no pudiendo obrar en libertad
en aquel lugar muchos de ellos estan aqui
que gobierno este tan malo cuando le
entregaron la comunicacion a Obando dijo
que ^{no} se despedalen esos fierros Encerradores
y Golgotas y entonces pondre remedio esto ^{me} dicen
que es cierto para la ~~raja~~ ^{raja} porque una persona
dice lo oye, pero quien sabe, hai tantas escu-
-saciones en el mundo que siempre hai
que ponerle la carretana a todo lo que dicen
no porque yo crea que Obando no es capaz
de cualquier cosa que tenga maldad porque
ellos son sus sentimientos por eso porque yo
nunca creo nada sino tengo plena prueba
evidente de su certiza. Tengo que escribir pa-
-ra Guaduas esta noche asi es que ~~te~~
que dejar de escribir aqui —

9— Ayer tarde estuvo aqui el Marin E. y llevo una
chirimoya mientras que dure la visita cuando
se cumpla vino el Sr. Child a llevarla y aun-
-que nosotros le dijimos que se quedaran a tomar
el té no quisieron porque los esperaba en su
casa. Maria tiene mucho ~~gusto~~ ^{gusto} de baile y
^{quiere} divertirse y como el Dia del Santo de Vir-
ginia habra baile alla me comisiono para que

la convidaran, anoche estovimos donde el
Yo Margarita organizando el baile yo aunque
estaba muy animada sobre la materia siem-
pre no tengo toda la gana que manifi-
sta porque siempre en toda diversion sien-
to como que me falta algo como que
no tengo interes en fin nadie me interesa
nadie me llama la atencion, la esperanza
sin embargo me sostiene!... para que bajaran
pero como dicen que uno que se está aboga-
do se agarra de una Espina, así yo por
ultima esperanza me acoji a lo que me
ha dicho la sortija magnificada el baile será
el dia veinte y la sortija me ha dicho que
^{de estas aquí}
es diez y siete! feliz dia - Pero como voi
yo a creer en estas simplesas son ilusiones
Son las siete ~~de las siete de la noche~~ - Ha llovido
casi todo el dia fuimos a la calle real con Maria C.
yo compre un camison az de lienzo bordado de blan-
co ~~de las siete de la noche~~ para tertulias, que vidatista! continua-
mente comprando cosas para parecer mejor de lo
que es!... y en esto se pasa el tiempo horas enteras
~~con~~ conversando sobre lo ^{que} se debe poner y lo que
se debe dejar de poner y para que? para que digan
estaba bonita o estaba muy elegante o tan vestida
y esto alga alago al amor propio y esto lo gusta
a algunas mujeres que les digan en su cara lo
creen o no, a mi ^{no} basta que me insinulen un

complimiento para que crea que quieren burlar
se de mi y hai hombres ^{breves} que este es el uni-
co modo de agradarnos a nosotras pobres
mujeres!... ai! cuantos modestos para tratar de
agradar cuando verdaderamente se sienten lo
que desea decir si! con cumplimientos y suspi-
ros a destiempo no me ganarian a mi! yo
necesito un sentimiento que este a guisa de
estas pequenezas, un sentimiento que sea suble-
me, bello ^{noble} ~~hermoso~~ que no sea como lo comun-
~~mente~~ se llama generalmente amor y que
no es mas que una ilusion pasajera facticia
el sentimiento del cual yo soy capaz de espe-
rimentar no se acabaria ni con la muerte!...
~~quiero que me des que yo sea feliz y que me sea lo~~
exigiria en cambio pero se necesita una alma
pura se poetica, hermosa, que ai de mi! no
la puede encontrar quien sabe y me estremes-
co al pensarlo!..... estuve esta tarde leyendo
a "Henrietta Temple" que ^{se encuentra en} ~~viene en~~ ^{esta} ~~este~~
^{libro} ~~estoy~~ segura ^{que} no se debia dejarsa a muchas
de ~~este~~ ^{este} imaginacion viva, exaltada porque
aunque no tenga nada de malo, una mujer
sin experiencia creeria que todos los hombres
son como Fernando Armin y ^{comerse que} ~~deberian~~ ^{deberian} ellos ~~deberian~~
~~de~~ ^{de} ~~haber~~ toda lo que hace la heroica en la vida
y como esta organizada la sociedad seria imposible

sólomente en Inglaterra el país clásico de la li-
bertad de las mujeres ^{que} se ven tales cosas -
Para averde una hora se pueden ver tales
cosas pero quien las va decir a un hombre que
no ha conocido más de cinco días, aunque en
menor tiempo creo que se puede experimentar
bien lo que ella sintió pero creo que sería fal-
toso a sí misma el confesarlo -
"La vida no se data solamente por los años - Los acontecimien-
tos son los mejores almanagues -"

10 - "Platón cree en la existencia de un antropo ^{psico}
espiritual del alma, así es que desde que nacemos
tenemos en nuestro interior una cosa que nos im-
pule a buscar y a desear encontrar nuestro re-
gazon" - "A si los primeros sentimientos de nuestro con-
gion se desaparecen se marchitan como las primeras
flores de la primavera; en los años que pasan que se
suceden como el verano se acerca, prediccion tal vez
pueden traer emociones no menos encantadoras, y acaso
mucho más ardientes!..."

¿Cuanto consuelo en estas palabras! pero será posible
la poesía de la vida no está con las primeras
emociones? tal vez estos sentimientos están faltos
de su hermosura, y imágenes ^{locuciones} pasadas vienen tal
a turbar de estas emociones, y entristecer con las
formas amadas en la primavera de la vida? ...
cuando la atmósfera pura y bella como el soplo
del zéfiro entre las flores, ai Dios mio! yo he
vido decir siempre que el primer amor nunca
se desaparece enteramente del corazón!... pero
tal vez ^{las} simpatías ^{no} siendo tan iguales.

los juicios, las aspiraciones no siendo las
mismas sería una ilusión de la cual se

3 Puede despertar al encontrarse de repen-
ta con el verdadero autotipo.....

¡No me enamoro tu trato
Ni tu semblante perfecto
Tiene un simpático afecto
Que tal vez nací con él:
Yo me figure un retrato
De las gracias verdaderas
Y no sé que tu eras
El original de aquel.

Arriaza espliega así el sentimiento de que habla
el grande impulso de la antigüedad.

11. Jazmín jazmín qué lindo eres! tus pétalos blancos
llenos de perfume me entusiasman! tus botones son rosas
-dos como el color de esas hermanas! tus hojas pequeñas
erizadas preciosas todo todo en ti linda jamine me
llenan de alegría y mi corazón late apresurado
a tu vista! pero todo esto es ilusión porque
no los veo verdaderamente sino pintados, quien
podría aspirarte? eres fragante, divina flor
quien podría contemplarte admirada al recordar
días ya pasados momentos, momentos, nunca olvi-
-dados sí! los recuerdos que tú me traes linda flor
son tan hermosos! nunca puedo mirarte sin
recordar palabras que todavía me van ^{en} ~~en~~ ^{en}
oído entusiasmado me parece volver a ver una fig.

El Sauce.

Eual con blando movimiento:
Los sauces se balancean
Y sus hojas juguetean
Ajetadas por el viento
Cuando del sol los reflejos
De oro limpido bermejos
En el oriente a lo lejos
Descuelgan en pabellon
Incesantemente enardecidas
Mis dudas y queridas
Ajetan mi corazon.
Cuando en la noche callada
Muestran sauces, yo te miro
Un prolongado suspiro
Le doi al viento angustiado
Que eres tu sombra querida
Remedo fiel de mi vida
Pálida, descolorida
Llena de duelo y pesar
Por eso al verte doliente
De lagrimas un torrente
Fuente agitada y ardiente
Por mi mejilla surcar.
Sauce mudo, silencioso
Que objetos implícitos
¿El cielo no te predice
Algun porvenir dichoso?

Has de apurar noche y dia
Tu negra melancolia
Sin que hermosa, te sonrías
Llamas la esperanza, ¿sí?
Has de ver mal yo los años,
Unos tras otros irán
Pasar, solo desengañados
¿Y andote en poses de sí?
Porque languido te quejas,
Si la zaguetera brisa
Abroja tu inquieto signo
Las tumbadoras queditas
Talvez la grata memoria
De alguna ^{historia} escondida
Guardas tu..... sueños de gloria
De otro tiempo que paso!
Y murmura misterioso
Entre tu ramaje umbroso
Un acento quejumbroso
Como es de un tristizado!
Eo dulce que en mi oído,
Al recogerlo bebante
De emociones palpitante
Mi corazon ha sentido.
Ay! como humilde se escala
T blandamente en el ala
Del aura sutil cubaba

Yo, al escucharlo en tanto El tiempo vuela incesante
 Entono mi triste canto Tuja no esta mas distante
 Que entre suspiros y llanto De mi fin el cruce instante
 Un eco vuelve tambien. Es instante de dolor
 Cuando de la blanca luna En que el alma se despara
 La luz que se derrama Deja la materia impura
 De sieme de rama en rama Ten su esplendor hermosa
 Volandolas una a una Te remonta hacia el Terror!
 Cuando en silencio profundo Cuando una lisa olvidada
 D'asun fugado el mundo Entra mi escuridad osario
 En tanto que fuitando No te saña solitario
 Dejo vija el aguilon Mira mi postur morada
 Oh! cuanta dulce poesia Precija tu mi memoria
 Cuanta celica armonia Guarda fiel la triste historia
 Revelan al alma suia De mi vida transitoria
 Magnifica sta mansion! De mi continer sovia
 Hai en la noche temyenta Guarda mi nombre escondido
 De natura en el reposo Tuodel viento silbio
 Un no se que misterioso No del zepiro el juido
 Como un jenu que vigila No te vagus a confiar...
 Tentre tu santo rruaje Mas puede que llegue un dia
 Ten tu menudo follaje En que pindoso viviente
 Tuena un mistico lenguaje Derrame llanto fermiente
 Que haia mi alma comover Tolia mi lapida finis
 Ah! si expresar etocente Entonces, si silencioso
 Pudira entonces siniente Conteniendo su sollozo
 Todo cuanto suena ardiente Con ademán lastimoso
 Mi corazon de mujer!... Haga tu mirada a ti;
 Tu que mudo me contemplas De su pena condolido
 Tante, tu acaso me entundes En quanto comovido
 Si tu solo me comprendes Lanza un luygado juido
 Tu que mi tristesa himplas... Que le responda por mi
Arypina Janyper

What is thy power! ^{Music!} from the souls deep spring
I mid' dew glades the tears to bring!

Ah! que dulce armonia!... la reverie un nombre

al proposito para esa linda pieza ah! cuantos
recuerdos me traen aquellas notas llenas de dul

gura y al mismo tiempo de una cierta cal
-ma triste como el suspiro del viento entre
las cuerdas de un instrumento - Entonces si!

entonces!... cuando por primera vez oí ya
aquella musica como diferente era! mi corazón

me iba a abigarrar secreto alguno ni el
siento de la pasión ~~me~~ había tocado mi

peate ~~entonces~~ alegre sin mas pensamiento que el
disco de aprender, sin mas deseo que el de correr

libre en los campos ligeros de mi adolescencia
tra si! porque siempre desde mi mas tierna

niñez todos mis gustos estaban en mi patria!
patria ^{concentrados} noble sentimiento! ^{que siempre abriga mi alma} para entonces no estaba

mezclada con otro sentimiento alguno - El
jardin de la casa de educación me traen otra

vez a la memoria aquellos acordes deliciosos
el olor el suavísimo perfume de Jasmín,

y de Lilas de que estaba rodeado aquel jardin
alli cuantas veces sumergido en una meditación

podia de vista a mis compañeros que paseaban
por alli y sentada sobre un banco de piedra

debajo de ^{espigas} las sombras de los Tilos coronada
por los jasmín que había cogido y escuchando

como entre niños esta pieza que atravesando ^{su armonia}
ventana del salon de estudio me llegaba hasta adonde

estaba yo dulcificada sus ^{acordos} ~~acordos~~ por la dis-
tancia, allí sentada dijate en mi imaginacion
y me pintaba mi patria los sitios
adonde habia pasado mi niñez y sueños
de venturanza todas mis esperanzas entonces
se paraban en volverte a ver a tu Nueva
Granada; hasta algunos de mis compañeros
me despertaban de mi sueño encantado con
el epíteto de sombria que y cuando levaban
también los ojos inflamados y las mejillas en-
caradas por el entusiasmo de mis ^{pensamientos} ~~imaginaciones~~
me decian "Pobre niño adonde estas tus
sueños de fuego, ven a jugar ven, no seas tan
sombria y no ^{me} mires así como loco que quita
mente que tienes la sangre española muy
pronunciada en tus venas con tan sombrias y
terrible expresion" y así se acababan mis
sueños dorados y pronto despues estaba yo
loco y mas loco y alegre que las donas ju-
gando y burlandome de las propres sous
maîtresses à todo mi gusto, y nadie hubiera
creido que era la misma niña que poco antes
habia durado horas ^{estaba} sumerjida en pensamiento
cuando ahora era la mas alegre aunque ese
alegría ^{no} duraba y pronto despues buscu-
ba un lugar ^{adonde} no me viesen o tapaba
donde la cara con el pañete me desahoga-
ba en ardientes lagrimas. - Esta en mi vida
entonces, de pensamientos volando habia mi patria
debamos al estudio y de tiempo en tiempo momenta

de alegrías sin causa y pesadumbres sin
— causas —

¿Por los días de la noche que diu el que he pasado que he
adherida? nada - ¿cuales son los pensamientos
dignos de insertarse en los folios del libro del tiempo?
cuales los hechos? ninguno, así pasan los días sobre
mi cabeza sin saber nada que se ha hecho por
que ^{mi} Dios inteligente? porque todos mis
sentidos ^{no} han de servir para el bien de mi
alma y de la humanidad! pero que puede hacer
una rabieta? mi conciencia me contesta si no
puedes hacer obras nobles y dignas de memoria
por tu ~~ser~~ y tu corta inteligencia puedes hacer
la felicidad de las personas que te rodean, y que
bien batas de hacer cuando estas en tu poder
mejorar la suerte aunque sea de alguna desgracia
ciada? porque en lugar de darte llevar
por el mal humor y la orgullo? no haces alguna
bien no buscas en tu imaginación alguna plan
para la felicidad de algun ser viviente? porque
no tomas un libro filosofico y al meterte sobre
la nada de la vida y la grandeza del alma
que esta bajo nuestra guardia, te dignas llevar
por tus impresiones pasajeros sin razon ^{causa} ~~causa~~ de
una tristeza morvida sin razon sin causa de
caracter malo! y estas en tu poder remediarlo y
no lo haces? desgraciada no te digas llevar por tu

imaginacion porque si le sueltas la cuerda
cuando creas que es agradable siertise llevar
por el aire y a profundizar las honduras
de tu espíritu por fin llegara el dia en
que impetuosa no podras detenerle y ahora
dime cual fue la causa que al estar nosotros
en el bungalow con la puente arrugada las manos
apretadas de solista impacion sin saber por
que, dime porque cuando te ponia un papel
en la mano tu frente vuelve a tomar una
forma natural casi de sonrisa, tus ojos brillan
de placer y tus manos cojen el papel con preci-
-pitacion porque es que te vuelve otra vez el
buen humor y casi amable (porque nunca
eres enteramente) puedes hablar y verte - A
caprichos de la alma de los sentimientos huma-
nos que es lo que has visto que te importa lo
que dicen y que te debe interesar esa persona
y unas pocas lineas en un papel publico
puede hacer tantas maravillas? que son esas
lineas que miraste con tanto gusto? -
Estas son las palabras que cobraron el sol al alma ^{de un} ^{comandante}
Feligimiro al 9^o por el tiempo que ha obtenido con
su publicacion. Ella nos revela un nuevo albed-
que colgando en lira por años momentos, ha empuja-
do el severo baul de la historia y con el ha de decir
"dado hasta el fondo de la sociedad - La figura
"Historica... sale animada y vigorosa bajo
"los rasgos de la blanda pluma" como Minerva tomara
"ida del cerebro de Júpiter"

El estilo y la estructura de su narracion son sus
"sonidos. El 9º es poeta, escoge las palabras"
"por la dulzura de sus sonidos y coordina sus"
"periodos segun la melodia de su cadencia y"
"en lo jeneral su estilo es como un espejo"
"conveji que refleja todas las rayas luminosas"
"y que brilla bajo cualquier punto"
"de luz que se le mire. Patriotismo y senti-"
"mientos, compuncion y decision son las do-"
"tas prominentes en ese escrito, al que pare-"
"ce con trasladados los movimientos del alma"
"de su escritor."

12. Noche entera leyendo el arte de pensar de
Condillac que obrita tan agradable! tan necesario
es aprender a pensar con fijesa como cualquier
otro estudio, y esto que menos incitan a la juven-
tud, que graves resultados puede acarrear el pen-
samiento sin orden ni fijesa y dejarse llevar por la
imaginacion engañadora -

Acabamos de entrar de la calle estuvimos paguen-
do algunas visitas finas donde Doña Mercedes
Carisoga que es una mujer qui me desagrada mu-
chísimo tan viva tan sana - Su hija es una
chica de cara pero me parece muy bonita le
pobre, Tomas Empuzano la saludó mucho
y parece que la admira mucho dicen que
el viejo Carrigosa es muy rico - Esta Novia
degruinos a Dios que volvinas si! que trabo

yo es tener que cumplir estos deberes que nos
cargan la sociedad - De una cancion copie es
- los versos que tienen no si qui de patrios
que me agradan y me interesan -

I stood amid the glittering throng
I heard a voice its tones were sweet
I turned to see from whence they came
And gazed on all I long'd to meet,
She was a fair and gentle girl,
Her bright ^{smile} greeted me by chance
I whisper'd low, I took her hand
And led her forth to dance

There was but little space to move
So close so closely all were drawn
But she was light of heart and step
And graceful as a fawn
A virgin flower gemm'd her hair
Her beauty to enhance
She was the star of all who stood
In that close cottage dance -

I've moved since then in princely halls
I tread, I tread them ~~now~~ now
I hold in mine, the hand on one
Of one with coronetted brow,
I may seem to court her smile
And I may seem to heed her glance.
But my heart and thoughts ~~will~~ wander home
To that sweet cottage dance

Oft when I sleep a melody
 Comes rushing on my brain
 And the light music of that night
 Is greeting me again
 I take still, her small hand in mine
 Amid my blasphemous trance;
 And once more, vision with a world
 I lead her forth to dance -

Estos versos son malos pero tienen algo que
 me gustan -

Los últimos rayos del sol reflejados por las nubes
 en el horizonte venían a iluminar así lado de los por-
 tales que parecían salir de entre la oscuridad que
 los rodeaba como reflejo en un espejo los rayos de luz
 se iban cuando todo queda en ^{de un silencio} ~~total~~ tinieblas - El
 entonado de la catedral ~~se oía~~ ^{se oía} recibía
 alguna luz; bastante para que los transeúntes
 vieran una pequeña sombra que parecía ^{una}
^{figura} fantástica y triste de alguna ^{espejito} ser que recorría
 la tierra en que había habitado mientras que
 tenía vida - La calle brumosa, mojada por
 la lluvia que había caído todo el día los cascos
 que se veían a lo lejos como gigantes aterradores y
 parecían más altos más tristes que de costumbre
 y los pasantes subían y bajaban a pasos contados y
 pesados los paraguas al hombro y las cabezas incli-
 nadas hacia el suelo; parecía que la atmósfera carga-
 da de humedad había inundado ^{todo} ^{a todos con} ~~para~~ la melancolía

mas movida - La pobre esposa abandonada
estaba en su tálamo recostada y que como de trueno
amargura ^{et} pensar ~~en~~ ~~la~~ ~~idea~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~ ~~se~~ ~~via~~ ~~se~~ ~~viendo~~ ~~allí~~
infeliz! talvez estaria recordando talvez al mirar
aquellas sienes de grana que pierden el color
por momentos ^{allí} ^{las} ^{conchas} ~~tes~~ ~~las~~ ~~esperanzas~~ ~~beutadas~~ ~~las~~
~~de~~ ~~los~~ ~~sueños~~ ~~de~~ ~~alegría~~ ~~con~~ ~~que~~ ~~te~~ ~~acostabas~~
tu pura juventud! si y tal vez la imagen de aquel
que te abandono vuelva a posar por tu bien
- te ^{tal} ~~como~~ ~~antes~~ ~~te~~ ~~viste~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~vez~~ ~~primera~~
recordaras sus palabras tal vez en voz volver a ree-
-nar en tu solitaria vida! y tambien cuando se
^{seguian} ~~con~~ ~~te~~ ~~los~~ ~~mis~~ ~~mis~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~terribles~~ ~~los~~ ~~dias~~ ~~las~~
horas ^{los} ^{suos} ^{pasados} ^{en} ^{angustias} ^{sin} ^{moneda}
en caprichos de desesperacion cuando en contraste
que ~~te~~ ~~habia~~ ~~abandonado~~! que mi una palabra
de recuerdo te ha mandado el ingrato! y pensar
la gente y te miran distraidos y no saben la
pesadumbre que abriga ese pecho y todos dias
que tiene la infeliz ^{prononciacion repugnante} ~~una~~ ~~anima~~ ~~terrible~~ ~~y~~ ~~nadie~~
sabe el triste pensar que ~~te~~ ~~encubre~~ ~~en~~ ~~el~~
corazon sumergido en temblor y lagrimas como
la tarde - La noche ya habia ganado la vic-
-toria sobre el radiante dia y sus sombras ya
oscurecian totalmente la ^{tierra} ~~calde~~ ~~cuando~~ ~~arrun-~~
-do el gabinete vine a escribir mis pensa-
mientos con la benéfica luz de la lampara

Domingo - A media a la Enseñanza me
 encontré con Ma^{ra} y Isabel y Elisa - Me vestí
 fui a mi cuarto y allí leí un rato la historia
 me llamaron a la sala - Por la tarde en el balcón
 conversacion con las Curatitas - Dolores habla de
 muchos casamientos que habian a haver pero una
 unora me compuesta y me dijo ella que era por
 esas gentes habian a un casamiento de Leopoldo
 - Yo con una Agueda -

14 - Noche estuvimos adonde mi M^{ra} Margarita -

Allí habian fueron unas frases con Leopoldo ella
 sin Paris que ya es un joven regular mozo el
 compañero que era de mis juegos en mi niñez!
 como se pasa el tiempo y el universo en su pro-
gresa va cambiando a todo el mundo y a cada per-
 -sona - Bailamos hasta mas de las once y yo me
 diverte bastante - Nos encontramos a la salida con dos
 emboscados en un par tan perfectamente cubiertas las
 caras que no pudimos ver quienes eran habian estado
 esos mismos en un momento de Virginia tocando que
 tarde me tristemente abrimos la ventanilla y no pude-
 -ros haber tampoco saber quienes son aunque yo se
 la conoci la figura a una pare no recuerdo quienes es-
 -tán a ver a oír a hablar, oír a saber las opinio-
 -nes del autor de la historia - Noche me dijeron
 que el habian estado haciendo alborotos en Bayona
 que habian dicho en la barra que se debia de la
 guerra a los partidos! pero yo no creo esto son chispas.

sumera de ella sin que me entristesca sin que
una profunda melancolía se apodere de mi
alma, desgraciada! no quiero ^{person} ~~hablar~~ ^{en} mas de ella.
Sigue la conversacion de viajes, de París, del tiempo
que llegamos a este país que cosa tan rara es seguir
el hilo de una conversacion una vez he-
cha enteramente distinta pero que recuerda la
anterior y sigue ya hablan de casamientos que
necesitan novios para Solidad y para mi cuales
son las cualidades que dicea que se necesitan
que tengan, buenos, ricos (lo mismo) buenos musos
que por ultima cualidad tengan talento.
Pues sabes lo que yo podria admirar solamen-
te la hermosura que da el talento ~~no necesi-~~
ta, yo no solamente ^{por que me encuentro uno que} ~~habria~~ de ser bueno sino
talvez no debo ^{dejarlo} ~~dejarlo~~ ^{pero que} no podria nunca
amar, admirar, ^{tener esta idea} ~~amar~~ ^{si} un hombre que tuviera
una noble ambicion si ambicion de ser mas
que todos! noble y santa ambicion aquella que
es el deseo de exceder por su talento y virtudes
a sus compatriotas! y dejar a la posteridad un
nombre! pero qui, vivir por rejar, vivir para
que cuando te cubre la tierra sus restos mortales
no quede nada a la posteridad, estar amarrada
a un ser que no piensa mas que en la come-
didad de la persona! que apatia que desesperacion

Yo vivir para ser algo o viva para ser heroico para
hacer algun bien a la Patria, para verse su-
perior a los vivos con quien comunicar para con-
=cer que es hombre, que tiene alma, que no es bruto
mejor es vivir un instante y tener gloria eterna
que los años que se van y tengan su nombre
entre los heroes y que enseñen a los ^{sus hijos} ~~los~~ ~~señores~~
a respetarlo que importan martirios que ^{desgra} ~~desgra~~
cias serian bastante grandes en la tierra si se pu-
=diera saber que serian ~~idos~~ honrados por el
provenir esto si es vivir esto si es gloria.....

Yo querria ser mas bien Carlota Corday la
verdadera heroína que vendio su vida por
hacer algun bien a la patria! cambiaria
con entusiasmo ^{una larga vida de} ~~la vida~~ ~~que~~ lo que llaman
el vulgo felicidad por vivir recordada en
la ^{Papa} Galavarriata esto si ~~explicar~~ esto
llamo yo vivir - ^{la fama de Patria}
Prohíbe donde este ~~donde de guerra~~ ~~de guerra~~
=ta ay de mi! que la patria ya no reconoce
heroes! Ir a su patria!... que entusiasmo se
apodera de mi corazon al oír estas palabras
pero yo que puedo hacer? mujer! si podria
ser algo! pero adonde esta el jenio el talento
que se necesita para tan santa misión!
Dios me ha concedido bastante entendimiento
para conocer la necesidad de él ^{talento} ~~por~~ ~~en~~ ~~haber~~
=lo apreciar! para admirarlo! pero aquella mujer

= racion sublime que viene del cielo para
llevar de felicidad a los que tienen la dicha
de oír la elocuencia! que cosa tan hermosa
con ella se hace de lo que se quiere con
los hombres con ella se han echo todas
las maravillas de la tierra! sin ella no hu-
= biera habido reinos sin ella no habrian
debaratado imperios no se habrian creado
republicas no se habrian conquistado el
= ^{nuevo} mundo! y la elocuencia es digna del talen-
= to! y el talento me lo ha negado el
= Ser supremo dispensador de todas las di-
= chas del mundo! quien sabe cual sea mi
= mision sobre la tierra ciertamente que ^{no!} ~~deberia~~
dejar que mi imaginacion impotente ~~no~~ ~~de~~
= ~~de~~ vagara en terrenos que nunca puede
llamar suyos — O mas perdon de los hombres
yo! infeliz dijate de sueños y piensa en
que debes ir a entregarte al poder de ~~ella~~
= ~~no~~ que te espere ~~desgraciada!~~!! i . . .
= son las diez pasadas y contra toda mi volun-
= tud dejo todas estas ideas agitadas para ver
= si el sueño me trae la calma que necesito
y ay que ~~de~~ el torrente que ~~ajita~~ ^{hace} latir
mi pobre corazon

15 - ... - Con las 7 de la noche mi imaginacion me

la hacia la escena que se estaba pasando en casa

mi hace tres meses - En la noche ^{luna} se habia hecho

todo hermosa y risueña plateando todo el valle y

la torre de la Iglesia daba una larga sombra so-

bre la plaza, cercada, ^{de} ^{cuadrados} lisos y redonde-

do ^{de} ^{la} ^{escena} reflejaban la luz de la plaza tambien

a la ^{luz} ^{de} ^{tiempo} ^{en} ^{tiempo} se veia la bandera

de un ^{tablazo} ^{ocurriendo} ^{en} ^{el} ^{cielo}, la bandera

nacional se hacia oír de ^{tan} ^{par} ^{cuando} ^{en} ^{el}

pe ^{inquietud} ^{de} ^{la} ^{movia}, ^{esta} ^{estaba} ^{erguida} ^{en} ^{una}

alta vara en medio de la plaza; el silencio ca-

llado de la vida noche apenas se interrump-

ria por ^{para} las risas y conversaciones ^{de} ^{las}

mujeres que iban a la pileta a llevar agua -

Los machachos ^{estaban} ^{en} ^{la} ^{puerta} ^{de} ^{la} ^{casa}, una

de ellas yo mismo, de repente se oyen pasos de

hombres, que se acercan y voces; entramos pronto

a la salaz y se paran los canchales ^{cerca} ^{de} ^{la} ^{puerta}

de la casa, son mas de ocho o diez, que desensio-

nan armado aqui ^{tan} ^{para} ^{no} ^{dejamos} ^{salir} ^a

apenas el aire perfumado de la noche, y dispa-

rar de tanta harmonia no se porque me com-

pluse en oír una voz que me dicen de que

es, pero oírlo aunque no distingue las palabras,

porque me gusta ^{esta} ^{voz} ^{es} ^{melodiosa} ^{como} ^{si}

habia oído antes? que misterio contiene esto? por que

se dispersan, salgamos a la puerta, entra Mariano

lo Paris; un instante despues, se oyen pasos en la

partida y entra el dueño de la voz acompañado
-do por otro que me desagradó. Nunca a con-
-vidar a baile, un rato antes no quería ir
pero ahora sí estar pronta para decir que si
venias que interesante figura? que amable es
y dicen que es tan malo..... Me vestí
como ~~era~~ ~~estaba~~ ~~después~~ fui al baile. Estuve
contunta? si estaba, porque es que siempre aun
en medio del baile buscaba siempre aque-
-la figura y siempre ^{me} la encontraba, me gusta-
ba contemplarla tener tanta gracia un aire
de tristeza esto lo pintaba en su cara pensativa y
de talento, nunca había ya visto una figura que
me interesara tanto ~~o sea~~ que había simpatía entre
el y yo no sé porque lo digo pero así lo creo
una fuerza me impide a decirlo volví a la casa
no podía dormir y cuando me sumergí en
el sueño soñé y de.... el..... recordé un suspi-
-ro que le había oído, tal vez pensaba en su desgra-
-cia, recordaba sin duda la tumba fría de su in-
-feliz esposa mientras que él se divertía y este
pensamiento me conmovía y no me permitía
cerrar los ojos acalorados y mis labios estaban secos
y parecía que un nudo atravesaba mi gargan-
ta por fin dormí y desperté al siguiente día
más caluroso y casi no volví a pensar en el per...
-lo digamos para seguir mañana -

No, tengo que escribir todo lo que recuerdo porque
estos días fueron los más felices de mi vida -
Recuerdo que después de haber hablado con mi
después de haber estado en casa como lo dije
anteriormente que iba sería ^{esta} misma no
= me vino con mi hijo Jon Marin para que
lo introdujera, formalmente nunca olvidare
a aquel instante ~~de su presencia~~ ^{de su} presencia en
esta grabada en mi alma -

Esta tarde estuvieron aquí mi Grta Yulidad
y las hijas, estuve leyendo a Geneviève Del
Lamartine cuando hubiera yo creído ^{al} ~~conocer~~
lo leído ^{por} ~~primero~~ ^{vez} que encontraría un ser que
fuese tan entusiasmado por este poeta y que
el mismo ^{mi} poeta ^{misma} te ~~señalaba~~ ^{señalaba} !
16 - Estuve leyendo la historia ^{los Apuntamientos} me parece que el
autor ha sido perfectamente imparcial hasta el
7 de Marzo se conoce que al comenzar la historia de
esa administración unánime se acalora ya no es el
historiador que ve a todos los partidos bajo la antorcha
de la justicia no! ya es el joven tribuno el orador
de las Sociedades de partido ^{que} echando a un lado
la imparcialidad y con el fago de su cloaca
describe este periodo esta era como lo vio el
que ^{por} entre el prisma engañador del entusiasmo
Demo de las ideas que ^{de} cree deben hacer la felicidad
pa de su patria; ^{ya} ~~pero~~ ^{con la ayuda de los años} ~~creo~~ ^{que} se ha engañado al veras
= lo ^{no} estoi segura que lo que dice lo vio el pue

~~de~~ con los ojos de mi imaginacion que en-
-belluciendo todo lo que se le presenta
engaña y hace que quede en el error
estaba muy cerca el tiempo en que ~~habian~~
pasado estos acontecimientos ^{ya} siendo el au-
-tor un papel en ellos era imposible que viera
-bien con imparcialidad; todavia resonaban
en sus oidos los gritos e injurias que habian sido
-bido del partido opuesto -

17 - Jon las diez de la mañana! hoy hace tres
-meses mi alma estaba turbada por mil enojos
-nos contarios no sabia que era lo que tenia,
mi corazon latia con impetu en mi pecho!
que noche la que habian pasado! despues de venir
del baile anterior, ^{yo} nos habian traído hasta la puer-
-ta y en todos sus modos mostraban que yo me
-hacia indiferente! pero yo no me atrevia a creerlo
imposible ^{pensaba} ~~esta~~ yo no puede ser, son cosas que
yo no debia pensar & no podia echar esa imagen
de mi corazon que noche tan terrible! me levante
al otro dia sin haber casi dormido fui a monte
a caballo con la esperanza secreta que talvez
-estaria tambien a caballo, pero no volvi a la
-casa y cuando ya me habian desmontado
lo vi a caballo en la plaza que caballo tan her-
-moso ~~pequeñito de color...~~

me parece verlo todavia haciendo caracolear
el caballo yo estaba en la ventana mis
ojos me lo quitaban un instante y que
con miedo corria por mis venas cuando veia
que el toro se le acercaba ^{ya} sus compañeros
lo rodeaban ^{ya} ya quedaba solo de este la-
do de la cerca o ya daba unas vueltas
y volvia hacia ~~el~~ el mis sitio por fin
se desmonto lo pude de vista y me baje
de la ventana yo deseaba conversar desca-
ba muy jente para no pensar no queria
recordarme deo nada.

Con las 8 de la noche se acabaron las esperanzas que
me habian amsinado todo el dia a sortija
el sortija engañadora que me has dicho lo que
hoy lo volveria a ver todo el dia he estado
en una especie de alarma esperando desgr-
ciada que se cumplieran las promesas que
me habian hecho el anillo magnetizado
se pasaron las horas llega la tarde me pu-
se en el balcon y cada forma lejiana que
por mis ojos distinguian me parecia que iban a
ser por la ilusion & a chispa parecia al llegar me
creia asi se ha pasado el dia no he podido ha-
cer nada de provecho por creer o por lo mismo
esperar que por casualidad se cumpliera esto por
nada no he tenido ni corazon para leer y se ha

pasado el día mas desabrido que hai no sé
porque no tengo ideas esta noche nada
puedo escribir estoy cansada, aburrida del
mundo de la rutina de los días siempre igua-
les sin ver una persona que le hable algo
de nuevo que le instigue de algun modo
ah! que estoy de un humor ~~acertado~~ ^{irregular} ~~acertado~~
me siento desalentada como que nada me
interesa ya! la ilusion perdida de este
día me entristece así se me acabaron todos
mis felices sueños ah! ahora tres meses estaba
completamente feliz a lo menos como lo
puede estar un mortal en esta tierra.....
si toda la tarde que yo no había a los toros
y estaba en la ventana si! recuerda bien
que el recostado contra la puerta cerrada
de la casa de Doña Petrona se había esta-
do allí ~~hasta~~ ^{hasta} ~~termina~~ ^{termina} yo con
~~el~~ ^{una} amable figura delante de sus
ojos toda la tarde y pasaba delante de la
puerta de su casa en que yo estaba para
poder saludar con tanta alegría al levan-
tar el sombrero brillaban los ojos de pelo
de oro. A esta misma hora no habiendo yo

ido al baile estaba ~~ya~~ sentada en la puerta con Mariano conversando que noche tan divina que luna tan clara tan brillante la tierra dormida debajo de sus rayos encantados! ^{apenas} ~~no~~ ~~esta~~ se turbaba el aire de tiempo en tiempo con los gritos de los que jugaban en la plaza o ya pasaban una pandilla de jentes del pueblo con riflos y cantando y despues seguian en el baile en la otra puerta con alegris contradanzas y valeses se eran como a las diez recuerdo bien cuando el paso y nos saludó no le habia gustada el baile dijo el despues y se hiba a escribir - Mariano siempre que lo veo me recuerda todo esto asi es que me gusta oirlo hablar, tanto asi me agradan estos recuerdos - Era la noche si que dormi con tranquilidad porque estaba feliz sin aquella agitacion que habian tenido antecoramente -

18 - El Dr. Curro esta muy malo quien sabe si se morira - Pobre familia! yo los comprendo sobrelmente porque yo tambien he sufrido el mismo golpe yo tambien he pasado yo por el mismo lance, yo tambien he tenido una perdida tan grande al perder a un padre! nadie sabe nadie ha sondeado hasta el fondo de mi alma ~~vacio~~ y ha visto alli el peso mas grande, poder ver ~~desaparecer~~ de la tierra a la unica posesion que me comprendia a la unica pe-

como que saben lo que me go porque me parece
sin en sus sentimientos en el jenio.

Desde el día, desde la noche en que pude presen-
-tarme de la realidad de tanta desgracia desde
ese momento me senti cambiada y enan en
-biada al pesar ^{me} habia ~~se~~ ^{me} ~~convencido~~ hecho que
de una muchacha sin pensamiento sin ideas
apoyada en mi padre ~~no~~ se aparte senti que
el apoyo se me habia ido y que estaba sola
mi madre estaba hai pero ella no me com-
-prende no toma interes en mi instruccion
en mi espiritu su amor hacia mi es grande pero
no me conoce.... aquella noche fue amarga
tan terrible.... esa noche me volvi independen-
-tente de todo y senti que era otra y el
-pesar fue grande la pena tanto mas inmen-
-sa tanto que nunca hablo de mi padre
me parece una avergüenza me parece falta gran-
-de hablar de el y aun pensar en el con
la sonrisa en los labios cuando quiero estar hista
-pienso en tan grande desgracia pero nunca
~~quiero~~ ^{esas} es que si quisiera pronunciar ~~estas~~ palabras
que me conmueven y no quiero mostrar mi
-pena porque al mosturla seria desear que me
la alivien y yo no quiero ser consolada
Talvez ~~sea~~ que yo soy independiente porque como todos los

que pierden algun ser amado hablan sin usar
de la persona de lo que hacen de lo que de-
cian.... pero yo no puedo, como hablar con aque-
lla impassibilidad con aquella calma de lo
que ^{yo} no existe... y esto bla man sentir no se
creo, yo a lo menos yo no siento asi.....
Hay genios, hai naturalizas que no son capaces
de conmoverse que no son capaces q de abri-
gar una pesadumbre largo tiempo que pueden
dir todo con quietud con calma despues de
algun tiempo... pero yo Dios me ha dado
un corazon que aunque no lo suelto es
capaz de abrigar una pesadumbre ^{no} ~~esto~~ con
toda la violencia que al principio por
una vez que se me han conmovido las
puerdas del corazon siempre al menor sen-
timiento al menor venido vuelven a oi-
bras como al principio! y me creen fria y
creen que yo no tengo sentimientos porque no
los muestro!!.... las personas que no temen, no
lo que piensan, lo que sienten es porque sienten
menos de lo que dicen pero las personas que temen
mostarse como son es porque ^{no quieren} seguras hasta
adonde los llevara la violencia de sus emociones.
Asi es que muchas veces las personas que parecen
mas frias son las que son capaces de esporementarse

pasiones mas fuertes mas recelosas el proverbio
-vivo ingles es muy verdadero que dice

- Still waters run deep -

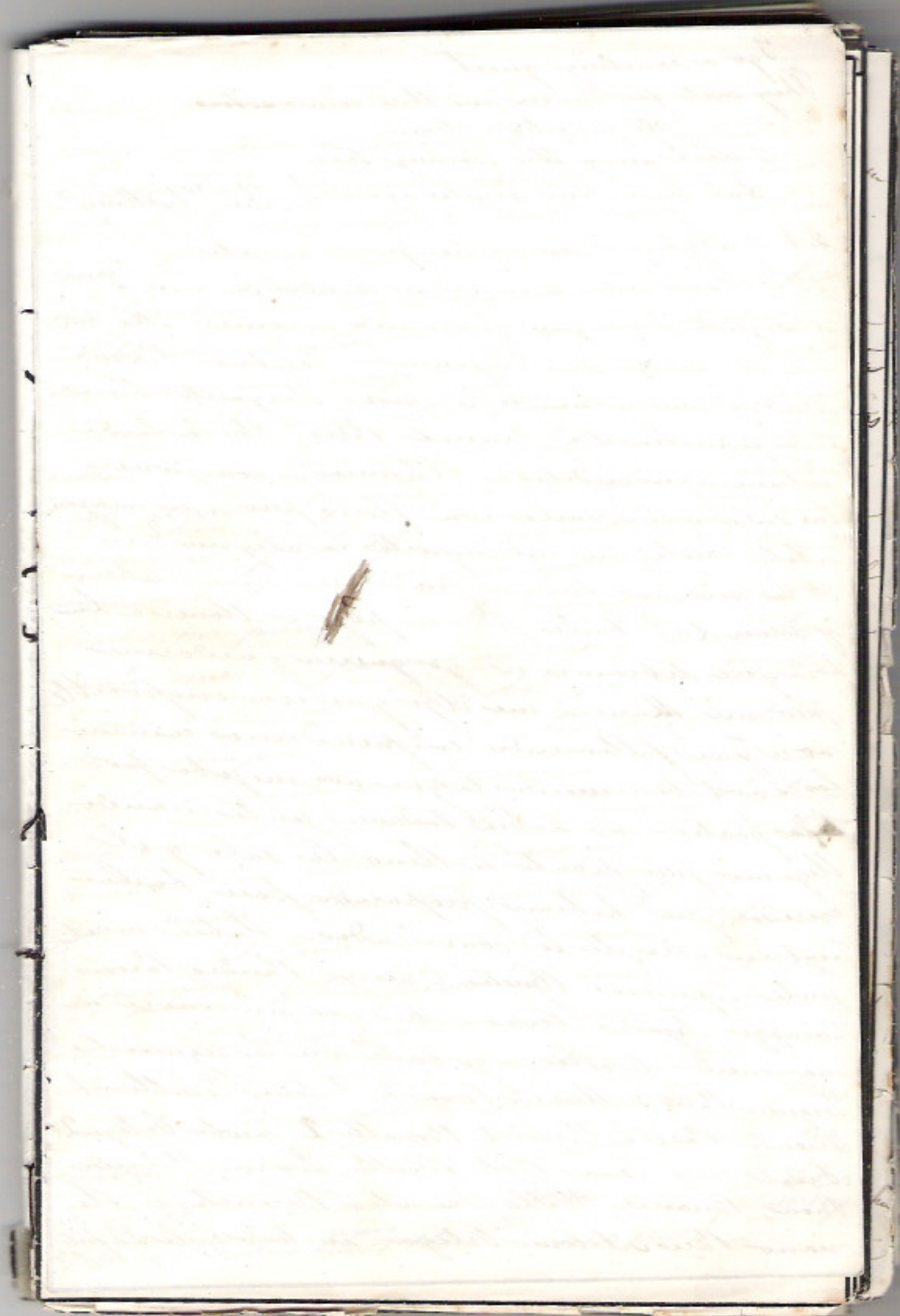
se puede traducir mientras mas quietas corren las
aguas ~~mas~~ mas honda es la causa -

29 - ^{Why tell me I am happy, I try to think it is true!}
Porque es que me estoy en se agra y tate a pre-
-suroso? porque es que estoy triste? ~~triste~~ triste
triste como rara vez me siento - y por largo
mas motivo de pesar ahora que antes todo co-
-ta en una profunda calma fueras mientras
- se mi alma esta despedazada por una apati-
-ca melancolia sin causa todo na es infije-
-rente todo me aburre me cansa y leo y no
- entiendo las cosas escritas me hablan y no cuento
- ta porque no oigo otros caminos de conversacion
- do viviente como en estado de soñambules
- no que me importan diversiones? que cosas
- son, bailes? bailes no tienen mas objeto que ver
- - mir unas personas sin entendimiento sin ^{de las manos} ~~pre~~
- samiento, casi sin alma para que se copien
y al son de una musica ^{bien} ~~tampoco~~ ^{sin alma}
- dan unos principes ejecuten unas piruetas los hom-
- bres fabrican frases que no tienen sentido
- comun que no quieren decir nada y para que las
- mujeres vestidas con lo mejor que tienen se vean
- se vean lindas y tratan de agradar a todas las
- mones en quantos amarillos que les hablan y se bu-

tan despues de ellas esto es baile y esto es lo
que llaman diversion!... que degradada
esta este jenero ~~de diversion~~ ^{humano} cuando esta es la
ocupacion favorite - Toda esta gente asi res-
-nida y individualmente no tienen corazon no
les importa nada ni nadie, si sus propios familiares
los interesan, sus personas no suyas, que yo sea!
La duenna de la casa que hoy me hace tanto caso
que parece que me quiere Virginia que profes-
-ser mi amiga si yo me muriera mañana
seguiria el baile como siempre y ni una la
-grimera vertirian sobre sus pie nadie
le hace falta a otro para que sirva vivir para
que? mi misma madre, si ella me llorara un
-dial pero pronto enjugaria sus lagrimas en un
-tercio consuelo convirtarian otras cosas en que
semparse y ~~para~~ ya no quedaria en su memoria
sino como un recuerdo triste que paso por
... no hai quien me entienda en estas afe-
-estos han sido mis pensamientos todo el dia
Estan dando las ochas con melancolia pasan en las can-
-panarios adyacentes, hoy hace tres misis estaba yo
felig que contenta todo el dia, nos fuimos a bañar
a caballo a la curva que contenta hiba yo por
agual verde llano hablando sin cesar de las pua-
-dos dias, dias que habian ^{partido habian volado,} pasado como un sueño
cuando llegamos al baño habia mucha jente
estaban mis Paula con las sijas con bajamos por

un burraco algo escarpado al lugar del
hauñ despues de haber dejado los caballos
arriba amarrados contra dos arboles i en la
-deduras de una apertura cubierta de verde fofeta
y que terminaba por una gran piedra pla-
-na que llamaban lajuz bejinos. que aque-
tan cristaban hasta las piedras mas peque-
-nas del rio se veian nos quitamos los
vestidos en una especie de cueva que habia
alli cerca y ostantamos tan alegres es decir
yo estaba tan feliz que todo me parecia
linda. toda la naturaleza me parecia se-
-sonria sobre mi, los pajaros cantaban para
-alabar mi alegria las mariposas volaban
-para al mi no mas, con Ego conversi yo con
-te yo me reia a cada paso estaba yo por fin
-feliz. volvimos al lugar con el pelo fle-
-tando mojado sobre nuestras espaldas y haciendo
-que corrieran los caballos sin parar. . . . Por la
-tarde estaba yo en la ventana cuando alguien
-troua la puerta y entro el, que conversacion
-tan agradable sin mostrarme yo conocia que
-para mi no mas era la visita y que buscaba
-siempre oportuna conversacion que creia que
-me podian agradar luego la noche y toda
-noche estaba alli no pensaba en irse ni que
-con velas y por fin nos dijo adios -

Salud me decía en Guaduas que con solamente
-te tocarne sobre una materia volvía yo a
-estar de buen humor aunque estuviese en
-la colera mas grande, así es! aquí no tengo
-quien me hable de eso pero al ponerme a
-escribir a recordar aquellos felices días vuel
-ve la paz al corazón. Esta noche me a
-caído que nos parecíamos mi primo y yo
-en la plaza y que distinguía yo muy bien
-la figura de aquel que ocupaba mis pa
-samientos parado en la puerta de la casa de
-su madre o ya lo oía hablar en la tienda
-de mi tío José María y risas, como recuerda
-aquella risa, tan alegre tan franca y ya cuan
-do sentados en la puerta pasaba y eres de
-cia buenas noches — Yo iba un poco de
-en historias y así me parecía que es que te
-oigo hablar otra vez quien sabe si Dios me
-ha destinado a ^{me} ver aquella voz otras vez
-quien sabe si volverá a disputar de tanta
-felicidad — Mi Diario es como un amigo a
-quien no se conoce bien al principio y
-que una no se atreve a abrirle enteramente
-su corazón por a medida que ^{se} se conoce mas
-se tiene mas confianza y ^{al fin} te dice cuanto
-dices —



...I go a smiling guest
They call for music, and there comes ~~some~~
Old familiar strain....
I dash away the starting tear
And turn and smile again! Miss Thelkney

21 - Ayer no tuve tiempo de escribir -
Nos mandaron a convidar de adonde me y me
Marquitos para que fuéramos a comer allá por
cerca el santo de Virginia - Estaban Pedro
Madrid con su madre i esposa, Margarita Paris
i la familia del General Paris. Por la tarde
estaba aguardando a Virginia a componer
la sala i adornarla con flores, pero mi corazón
estaba triste, me ni importa la alegría?...
A las seis nos fuimos para casa para vestirme
y volver del baile por impago a volver a la
hora que debíamos ir - yo quería quedarme
pero mi mamá me dijo que era imposible
no ir y así f. llevando emprendimos camino
los canosteben crecidos la que nos mijaba por
las partes - no había todavía pinto cuando
llegamos, pero pronto se llenó la sala y el
corredor que habían preparado para bailar
también allí de los convidados - Había mucha
gente, Espinosa, Ujitas, O'Learys, Paredes, Paris,
Codazzi, Figado, Nicos i otros que ni conocí ni
me acuerdo de ellas - yo bailé con los siguientes
Joquin Paris 3. Medardo Pivas 2. Antonio Escullon 2
Vicente Paris 2. Parodi 1. Bonitto 2, Jacobo Ortega 2.
Fidel Paris, Juan Pablo, Arnulfo, Logan, Ricardo
Pivas, Ricardo Wills, Timoteo Picante i Ma-
riano Paris i Antonio Ortega - en todo baile 22 piezas

era mi primer baile en Bogotá me veía festejada atendida por todos, mi vanidad estaba contenta, pero mi corazón se encontraba solo y triste y en medio del baile cuando debía tener la sonrisa sobre los labios los ojos se me llenaban de lágrimas oh! mi espíritu volaba hacia el unido ser que ha sabido conmover mi corazón. que me importaban estos seres vanos insulsos que me rodean? con la mirada trataba de encontrar alguna figura que al menos se pareciera en algo a él..... inutilmente pues no encontraba nadie en que fijar mi vista - Bailé por primera vez la danza Cabana me gustó pues se parecía en algo a la waltz de Darda y allí me recordaba momentos de alegría que jamás veré - Salimos a las 4 1/2 y mi tío Benito y Domingo nos llevaron a casa y en el camino este último me estuvo contando que habían estado en casa del Dr. Cruz no adonde estaban llenos de duelo porque creían que se estaba muriendo, y después de haber estado ^{en su vida} ~~en su vida~~ al pesar fueron al baile y se admiraron a los hijos grande impresión al encontrar tanta alegría y flores, música y contento (a lo menos en apariencia) cuando a pasos cuarenta de allí moraban la muerte de un padre de un esposo, el mundo solo se compone de ^{espíritus} penas, mientras ^{ellos} lloran otros rien. -

Con las nueve de la noche - Acabamos de
venir de adonde Doña Maria Francisca de
darle el pesame porque hoy murió el D^{no}
Cervo a las tres de la tarde - Siempre su
-tuvo poco lo ha sentido a su padre poder
ser cierto cuando lo amaba tanto, no sentir
a su padre no comprendo esto yo! -

Hoy hace tres meses a esta misma hora esta
-ba yo profundamente triste aunque ha
-bía de parecer indiferente; el se había
despedido, se iba para el Magdalena otra vez
me olvidara pensaba yo, lo volveran a ver
mis ojos? oh! yo sé que el me ama pues yo
-lo comprendo aunque nunca ^{me} lo ha dicho - antes
de despedirse conocí que estaba triste y sin embargo
-yo se reía i parecía contento, porque Dios mis
-lo comprendo tanto cuando sin duda yo me ha
bien olvidado!

22. Nada de particular hoy - dormí profundamente
-te i me sueño con aquel que ocupa mis pen
-samientos.... talves no lo volveré a ver ja
mas i mientras que el está contento lejos de
mi i mi imagen no pasa jamas por mi
mente, yo, yo no pienso en otra cosa. La
consciencia de su existencia esta tan jun
ta con la mia que solo de el se ocupa mi
imaginacion a todas horas.

Porque es que todos los libros que tomo
hoy en la primera pagina solo hablan
de muerte ya de cementerio, todos con personas

ya ^{hablan} de la desesperacion despues esde la muerte
-ha pero siempre hai algo en todo lo que cae
bajo mis ojos que habla de muerte...
Estor causad a mi cabeza esta pesadez y ten
-go una especie de trisida morbida una
especie de apatia de frialdad la cual yo
no la conosco ~~por~~ ~~medida~~ ^{en} mi corazon
me voi a acostar venid dulce sueño venid
y con mezcla la realidad con la ilusion
los recuerdos con las esperanzas y formad un
sueño lindo, alegre, que me de mas valor
para vivir adios... adios....

23 - Con las diez de la mañana acaba de pasar la fu-
-sion del entierro del D^e Eusebio habian mucha jente
creo que estarra alle todo Boyeta que hasta cosa
esto! nos talvez pensaram en el por un momento
yase habran olvidado todos de la existencia de
tal hombre, yo no me puedo acostumar a esta
frialdad del mundo no entiendo como es que se
pueden ir y chancacear cuando acompañan
a su ultimo discurso el cuerpo de una persona
conocida, nadie piensa en que muy pronto tal
vez ellos tambien seguiran el mismo camino
^{pequeño}
~~entre~~ todos los que acompañan ahora al muere
to quienes sabe cuantos faltaran de aqui a un año!
y nadie piensa que le tocara su turno.....

24 Hoy nada de particular anoche si hubo
una cosa rara — Por la tarde estuvimos aqui
de Virginia con Pidal y despues fuimos con ellos a
la casa de mi Yon Mariquita voluimos como a
las once nos acostamos y despues de una rato que
ya me hita durmiendo oí un ruido en la calle
como de musica me levante corriendo y fui
a mi cuarto abri oscuras la puerta del Gabinete
te muy posito y vi que a la luz de dos faro
-les estaban tocando una pieza muy bonita co
-mo unos doce cachacos en frente de la puerta
de la casa recostados contra una tienda cerrada
habia algunos clarinetos ~~dos~~ violines y dos guitarras y o
-tra de verles la cara pero no me fue posi
-ble estaban tan tapados con sus capas como de
ellos estaba separado de todos y como ambos u
-do que los olemos cuando acabaron esa pieza
dijo el que estaba solo "ahora" y inmediatamente
-te se apagaron los faroles y agitando el umbo
-redor una guitarra que tenia debajo de la capa
lo alcance a ver con la luz de las estrellas
que se adlante ~~hacian un ruido~~ y se puso a
cantar con regular voz aunque al principi
-pio tresaba y no se le entendian las pala
-bras pero despues oí que todas las versos acaba
-ban con "Soledad! Soledad!" acabó esta cursiva

i la musica tocó otra pieza, un vals que
yo habia oido en Guaduas..... cuantos re-
cuerdos en ese vals, oh! tiempos de di-
cha cuando volvereis? jamas! - i canta-
ba el embogado en la calle que era ^{un} tier-
no amante el mas fiel, el mas cons-
tante! - y sonaban armoniosos los clari-
netes i por mis pensamientos adonde esta-
ban? volaban a Guaduas y a los dias
que yo pasaron, y solo un ser ocupaba
mi imaginacion, y desde que veo que
otros tambien me admiran y que uno
que es tan apreciado aqui i dicen que es
buen mozo i tiene al parecer de los de
mas tan buenas cualidades, desde que es-
te me quiere hacer creer que me ame
me encuentro que mi corazon jamas podria
pertener a otro ~~mas~~ sino a ^{el}! - Oh que
me importan los que pasan por las tardes i
subdan i hacen venenos sin gracia ~~ninguna~~.
i dan serenatas i cantan, que me importan
si yo conozco uno que es para mi mejor?
por fin despues de haber tocado unas pie-
zas y cantado otra cancion se fueron en
silencio todos y por fin se perdio en el vien-
to el ligero jenido de los clarinetes -

25- Tengo una grande pesadumbre y
no se porque, quisiera estar ~~quien~~
en las lijs del mundo para ^{ver} conve-
saciones que me choquen tanto - aque-
rre me Benito y mis mamas no hablan
de otra cosa que de serenatas y de bobes
que me desagradan, que me desesperan
Las brachas dijeron que todos las no-
ches hai musica aqui eso que me im-
porta a mi? -

He estado traduciendo algunas cosas del
frances, quiero estudiar quiero aprender
pero me canso porque nadie toma
interes en lo que se, solo una persona
creo yo que me podria comprender
completamente i el... Talvez fue iluso-
talvez el no piensa en mi - i su
linda esposa que perdio podra olvidar
lo le el? jamas - que! debo yo pues
compararme solo en un ser que no se
acordara de mi mas sino como una so-
ña que paso por su espiritu i desapa-
recio para siempre? debia yo tener un
orgullo y olvidarlo - pero imposible

vano es todo esfuerzo para borrarlo de
mi corazón! -

26 - Felicidad! me escribe Soledad que
viene al fin de Diciembre que se lo dijo un her-
mano de él - sea cierto Dios mío! un mes ó
antes de un mes verlo otra vez - que felicidad
no sé que escribo ni que digo... Estuvo a
- que justo esta tarde le hablo mucho de él
y digo que a él le gustaba mucho que te
niea un grandísimo talento y que no sea
vamos sus enemigos lo querian representar -
tanto le agradezco que hable bien de él
y viene pronto!.....

29 - No he escrito en estos días tengo prisa
de todo, todo me causa, todo me aburre
Ayer estuvimos adonde mi Gna Mariquita
y había allí alguna jente y bailamos -
volvimos a casa con Fidel y Vicente
me estaba yo apurando para entregar
al sueño para olvidar todo y al
mismo descansar de mi monotonia y mi
pida vida mientras sueño, cuando oigo
musica en la calle, oí al Gabinete que
estaba abierto y escondida detras de las corti-
nas oíche la musica, habían puesto
una luz en la puerta de una tienda
enfrente, la noche estaba muy oscura
y apenas se distinguian los bultos de los de

la serenata, se veían a lo lejos relampagos
i las ^{cercas} ~~calles~~ estaban cubiertas de niebla, no
che mas lugubre i ^{musica} noche mas triste no
se podia escuchar - Yo no sé por qué, todo, la
oscuridad, el silencio que reinaba en esta
pía calle interrumpido por los sonidos
armónicos de los clarinetes, me penetró
de tanta melancolía, tan profunda que
apenas pude salir de aquella apatía, de
aquella ^{tristeza} ~~calma~~ desesperación para ir
me acostar cuando se alejó la musi-
ca. - mis sueños se poblaron de terribles
sombas i agitación -

30 - Nos convidaron a un baile pero yo no quiero
ir i no voy - yo no encuentro nunca placer para
el corazón al ir a baile aunque sí para mi vani-
dad de mujer - Mañana comienza el mes que
decidiera de mi muerte pues en este mes debe venir
- ¿pensaría en mí como yo en él i cruzará mi memo-
ria por su mente de poeta!

Está lloviendo i antes no quería ir i ahora que
es imposible yo tengo deseos de estar en el
baile - quiero que en mi diario voyer escri-
tas todos mis pensamientos i hasta mis de-
bilidades - quiero ir al baile solo por qué
me gusta que me festejen i me admiren
tengo vanidad..... defecto que yo no creía te-
ner i que nadie sabía jamás, las horas se

la 10 de Diciembre - Cuando tendre libertad? Dios mio
que eterna martirizacion ni siquiera mi cuarto es
tu al abigo de que me dejen quieta un momento
ni un instante estoi sola, ni un minuto....
siempre he de tener alguien para todo lo que hago
mi cuarto! ya pronto ni mi cuarto sera porque
siempre he de tener quien entre y salga sin
casar - Esta tarde cuando comenzo a oscurear
queria estar sola, si, queria pensar, meditar un
momento pero no a cada instante se abia la
puerta que venia a cerrar la ventana y me ve
nia a alguna cosa; que haud? no puede decir na
da tengo ^{que} sufrir y callar y aguantar eternamente.
No tener quien me comprenda... quien me aconse
je no en el mundo no hai quien simpatice con
migo pero sobre que es la simpatia? no se no me
entiendo: mi mente no sabe lo que tiene las ideas
se me enredan mis pensamientos ^{en} confusos no tengo
mas alivio para que se calme mi corazon ajita
Es - do sino es el dejar correr mis lagrimas... y esto
no me es permitido... porque nunca nunca puede
estar sola... al fin fui al piano y mientras toca
ba un aire melancolico dije durante unas lagrimas
ardientes, suan dulce es poderse desahogar! cuando
dulce es sentirse saltar aquellas lagrimas que
se habian contenido con esfuerzo y asi al caer vol

... vele la alguna calma al alma agitada por
tristes pensamientos... sin embargo yo no sé
porque ~~una~~ ^{fanta} ~~impresión~~ ^{impresión} ~~en el~~
~~corazón~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~manera~~ ~~que~~ ~~siempre~~ ~~me~~ ~~da~~ ~~al~~ ~~pensar~~
~~en~~ ~~la~~ ~~muerte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~respetada~~ ~~por~~ ~~a~~ ~~mi~~ ~~que~~
~~mariposa~~!... ~~gracias~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~orgullo~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~hizo~~
~~una~~ ~~desgraciada~~ ~~pero~~ ~~siempre~~ ~~que~~ ~~tenes~~ ~~de~~ ~~por~~
~~temer~~ ~~que~~ ~~yo~~ ~~derramase~~ ~~unas~~ ~~lagrimas~~ ~~sobre~~
~~mi~~ ~~triste~~ ~~sueño~~?

2. Acabamos de venir de adonde mi ^{yo} Mariquita
son los diez y medio yo quise salir esta tarde, salí de
aquí, porque tenía una especie de desasosiego de melanc
= solía desesperante nada me gustaba nada podía hacer
ni leer ni tocar piano, nada - Anoche después de
acostada dije por largo tiempo libre curso a mis
lagrimas y así me cubre un poco aunque no sé
la causa de tanta tristeza Tal vez sea algún pre
- sentimiento que me podrá suceder? - Me duele
los ojos no puedo hacer nada con fijarme en nada
mi mano estaba hoy empinada en preguntarme
que tenía que parecía no saber lo que hacía ni
entender lo que me decían no puedo decir lo que
tengo pero en pensar el pasar la tarde en
el Gabinete me aterraba! me asustaba, me
había aburrido tanto ayer! Me voi a acos
tar el día de mañana pasará como el de hoy
siempre la mis ^{mis} monotona! siempre lo mismo

3. - ¡Por las onzas de la mañana lo que hace poseer
por ^{su} cuerpo ^{is} mismo una noche de reposo! de tranqui-
-lidad perpetua, como dormir bien con quietud me
desperté diferente de lo ^{que} habia estado en Dios pose-
-das, ya no estoy desalentada de la vida como me
-me encontraba ayer, ya no estoy tan cansada de todo
-me puedo ir y conversar como siempre en fin
-me siento enteramente otra. En el palacio
-havi misiva y tuas cosas así! que me recuerdan
-días pasados de felicidad sin nombre que son
-en mi me volví a experimentar días tan
-tranquilamente felices tan dulces, tan encantados
-nos, momentos en que yo me elevaba hasta
-los cielos en alegría perpetua, sin embargo mi ^{niebla}
-^{horizontal} se ^{me} ha oscurecido desde entonces! negras nubes que
-que no quería yo ver en ese tiempo han cubierto
-después mi vida ^{con} un negro velo de dudas
-de esperanzas burladas y de melancólicos presen-
-timientos por el porvenir; bellos harmonios que ha-
-lazais mi oído dulces acordes que me pobláis la mi-
-ta de recuerdos de placenteros, ^{ojalá...} ^{suerte} ^{siempre}
-con y no recorda sino pensamientos de placer
-pero no! mis dudas mis inquietudes ^{de} ^{para} ^{con} ^{me} ^{de}
-lo que tal vez sea ^{mi} ^{suerte} ^{me} ^{agitan} ^{me}
-obligar ^{de} ^{en} ^{triste} ^{con} ^{mi} ^{voluntad} -

4 - Ya estoy vestida! ai es Domingo por la mañana
- ma que me importan a mi todas estas vestidas
de seda y terciopelo para que me vean?.... que tengo
yo con parecer bien o mal? y cuando es que pu-
- uso. ^{bien?} nunca nunca Dios mio porque no
tengo yo alguna gracia para que me generen
~~ninguna utilidad, para que?~~.... quien estas
para estamos en la tierra para ser amados para
que es esta ansia de todos para hacer alguna
cosa que agrade, pero ser amados!.. esto
es lo que deseamos todos todos los mortales
y sin embargo yo nunca pueda conseguir
lo. juremas! puedo talvez agradecer por unos
dias después para a para ser olvidados de
mi pero en este mes sabré mi suerte
en este mes! me aterra la idea -

Me acuerdo de tener una novela para distraerme
Con las diez de la noche se acaba de ir de aqui Virgi-
- nia que ha estado parte del dia conmigo mientras su
madre que fue a acompañar a mi Don Pachita que
tiene en su casa a Juan Luis Roche que esta
gravemente enfermo de tifo y en la cosa temo que

se acuerda - Estaba aqui el Sr. Pospredo, de la
Alameda y nos conto una cosa que habia suadi-
do ayer, una pelea entre Pedro Gutierrez y Die-
go Tanco el ultimo habiendole robado al otro
una multitud de maderas que le habian comen-
dado la primera vez que se fue a Europa y
que hasta ahora viene a descubrir Gutierrez
que lo habian engañado, parece que la pelea
fue seria en las calles y que Diego Tanco le
descargo una pistole al otro enfia es un caso
de que todo el mundo habla aqui -

Tengo que irme a acostar ajá que mi imagi-
nacion fabrique sueños tan dulces como los que
tuvo anoche sueños inspirados por la esperanza que
siempre me anima y me dá valor para vivir
contento algunas veces y desear que pasen los
días para que traigan otros mas felices y mas
bello de los que aguardo ahora porque mis
ojos veis los aguardo con calma por la es-
peranza que tengo de los que seguiran Adios
mi fiel diaz donde reposan todas mis
confianzas a donde estan escritas mis esperan-
zas como mis dudas mis alegrías como mis
tristezas Adios.....

5 - En las orzes de la noche acatamos de venir
de ~~mi casa~~ ^{de mi casa} ~~de~~ ^{de} ~~mi~~ ^{de} ~~Marigueta~~ ^{Marigueta} adonde fuimos a
llevar a Virginia que habia venido hoy aqui a
comer y pasar la tarde - Por la mañana fuimos
adonde Maria Castello que nos hablo de un baile
que iban a dar en casa de su padre el sabado
esta muy empeñada en que yo le di una lista de
hombres para convidar que sean dignos de ese
honor, le hablo a Virginia esta tarde y muchas que
ella nombra a algunos se hablo de uno que antes
lo convidaban adonde quiers, cuando pensaba elle
que hablo de ese ora para mi felicidad! pero pen-
saba ella que al oír su nombre mi corazon late
apresurado, ella decia que ojo! viviera porque baila
bien y que decia yo?.....

21
¿Que noche tan linda, el cielo, cuando salimos de aqui,
estaba cubierto ^{con} un manto de estrellas que bullaban
quietas y silenciosas cumpliendo con la misison que Dios
les empuso la luna tambien ^{cuando no llega,} aclaraba el suelo plata-
do con su dulce luz todo lo que tocaba que placien,
que divina esta la noche parece que esta calma
de la naturaleza, oírti un balzamo de paz y de
esperanza de cada hombre que la contempla -

cuando volvimos estaba la noche muy oscura la
luna cubierta enteramente por negras nubes no
nos dejaba ver su luz encantadora a lo lejos se
veían relampagos rojos que alumbraban las silen-
ciosas calles el cielo estaba cubierto de nubes de
repente se separaron y nos dejaron ver un pedazo
del cielo tan lindo, ^{que} tan hermoso! las estrellas bri-
llaban con mas dulzura sobre nosotros mientras el
resto del cielo estaba en tinieblas - Luego que
irine se acostó -

6 - Estoy leyendo un cuento de Poeta que llaman
Pride and Prejudice hai partes en ella que me recuerdan
mis amores pasados - Porque es que todo lo que leo
los caracteres que rigen lo siempre ^{no} siempre aun sin pa-
sarlos los comparo? no encuentro gusto si tienen algo
que imagino que se parecen - Tambien en este cuento
me han llamado de aprehension con poder ser que las per-
sonas hayan conocido en aquellos felices dias ~~habian con-~~
~~vidos~~ mis sentimientos? habian adivinado en mi fiere-
za como lo que pasaba en mi alma? yo que era
tanto que podia esconder de los ojos de todos mis sen-
timientos - pero hai momentos en la vida que no
puede tener ~~una~~ bastante poder de animo para
no mostrar lo que se siente -

Hai algunos seres que me gustan porque tienen un
tinte de melancolia que siempre para mi me dulce
- ce porque mi espíritu siempre se inclina hacia lo triste

Oh! when it is too late thou wilt regret me
In vain thou'lt strive to hate and to forget me
Thy love for me in vain thou'lt strive to smother
And ne'er again wilt thou so love another

Oh! when it is too late, and I am forsaken
Affection once so great will reawaken
And then wilt thou renounce the spell that bound thee
And sigh for those that once so fondly love thee
But when it is too late.

In vain I thought my lips have shone
To send one holy prayer above
The knee may bend, the lip may move
But pray I cannot without thee

About at mid night seat alone
To drift upon the swells of sea
A lark whose leading string is gone
A wounded bird that hath but one
Uncertain wing, to soar upon

How like what I am without thee
Moore

No son los accidentes exteriores que miden i dividen la vida - son accidentes de nuestro espíritu, los acontecimientos del pensamiento -

Siempre un mismo pensamiento, siempre cuando mis ojos corren sobre la página del libro solamente uno progresa como me presenta, siempre lo mismo! Cuando lo como ahora de la muerte de una joven esposa simpática con el pesar del esposo porque siempre corren mis lágrimas cuando solo acordando de las desgracias de J -

¿— ¿Que recibí? no sé alguna cosa a lo menos
debe haber que recordar en los días que heu pasado
— do sin poner no mano sino pluma a mi día
— no — Ayer que dije? salí a pagar unas visitas bas
— tanto de recibidas como todas visitas; adonde la mujer
del Sr. Bunch y Hortensia adonde la Sr. — Gar
— kin, Doña Teresa Ribas tambien recibí visita
— nuestra, este señore nos contó que Carolina no
habia amado nunca a nadie sino a su esposo
que es ahora y que ella decia que a nadie habia
— temido que nadie le habia tenido respeto sim
— a este hombre... que cosa tan particular está
— segura que hai algunas cosas en Carolina que se
parecen a mi a mi modo de pensar pero ella no
— quise! No está contenta con mi modo de reflexio
— nes en días pasados... nunca me está segura
— porque me parece que no debe ser... que yo me
— debo pensar tanto en el en los diversiones en
— las cuales ^{no} ~~no~~ encuentro ni puedo encontrar a
— nada que me pueda gustar aunque sea por
— un momento?... ~~pero~~ será digno de tantos
— pensamientos de tantas recuerdos aquel que ~~siempre~~
— me ocupa mis pensamientos? esta es una
— pregunta que ~~me~~ ~~he~~ ~~he~~ ~~he~~ tantas veces al ou
— lo que dicen de el, su imagen no se aparta de mi alma
— ni un instante.

Lo que han dicho de el algunas personas
para siempre encuentro en mi alma alguna
cosa que me contesta en su favor.....
Dimebre que mis tan ansioso ^{tan} deseado
que hago yo para que vinieses ^{me} pronto para
que llegase en estos dias... mi espíritu ^{me} asista
algunas veces, siento que con el tiempo ^{jamás}
^{jamás} podría cambiar... terrible ideas... talvez yo
no ocupo sus pensamientos si acaso los he ocu-
-pado alguna vez!... si acaso los he ocupado al-
-guna vez!... tristes palabras que suenan en mi oido
como el lugubre sonido de la campana de los
muertos que anuncian ^{que} talvez todas han si-
-do ilusiones, esperanzas vagas, vanas, sin funda-
-mento alguno, esperanzas que han nacido mi
-corazon con el viento de mi ilusion pero que in-
-tamente yo no debia haberme dejado llevar por
la corriente de una ^{inclinacion} ~~corriente~~ ^{del alma} ~~momento~~...
con un jenio tan vivo tan fogoso que se puede
esperar? una impresion no dura largo tiempo
en un ser tan lleno de ideas diversas.... de aquel
que dijo que la variedad era la parte ^{mas} bella del coraz

la del hombre... ^{cada} ~~los~~ ^{los} días ~~pienso~~ en que ~~será~~
 será tal vez ^{este el día} en que volveré a verlo, estoy segun
 un que irresolución irracional quisiera al volver
 a oír aquella voz al volver a ver aquella figura
 Estuve dormido donde la Gaa Pice allí estaba María
 después entre Margarita Pizarro esta última
 estuvo hoy mucho mas amable de lo yo la he
 visto nunca estaba María arreglando un
 baile para el sábado en la noche y al contar
 las parejas Margarita me dijo que había oído
 decir que cierta persona que me nombró era
 el que me daba serenatas y parece que las se-
 ñoras tienen mejor cuenta que yo de las habien-
 do habido porque me dijo que diez habían sido co-
 sa que yo no sabía porque no he oído nada que
 me he así es que han perdido su tiempo consola-
 tamente -

Voy ya a bailes y hablo de serenatas porque para que
 y me divierta algunas veces, sin embargo siento la
 que dice el poeta sin objeto mi vida allí -

Why stands he gazing on those glittering balls
 Since buried is all hope, if all their lights are scalls?
 Why stands he listening to the merry sound
 Of music, and the rapid feet that bound
 Through light mazes of the midnight dance?
 Why turns he there his melancholy glance
 If she is not there whose smile, for many a day
 Had love and hope, like sunshine on his way -

Que fontos son estos versos que siguen...

Farewell! in tearless agony I part:

Beloved, the pang can cost thee little now:

The thought of triumph dwells within thy heart
The smile of triumph plays upon thy brow

But oh! when that is gone, and time has drained
If time can dim the glory of thine eye
When the full cup of joy, which now is brimmed
Drained by thine eager spirit, shall be dry:

When the bright sun that gilds thy day is set
A star's faint lustre may resume its reign
I am contented that thou should'st forget:
All love thee now; but I will love thee still

Queo versito que es muy lindo, y quien desearia
vivir si se supieran los desgracias que le esperean

Life is before you - oh! if ye could look
Into the secrets of that sealed book

Young as thou art in youth, and hope, and faith
Thou should'st sink down and falter - Given's death!

W^o Butler

Te me habia olvidado poner aqui que ayer tarde
me mande de regalo la Gra. Mark las vid. de
las reinas de Inglaterra por Miss Tubland es mucho
gracia de esta Suora porque yo muy poco la visita

9 - Acaban de venir a convidarnos a un baile en casa de Juan Malo que jute tan raro no conocermos siquiera a la mujer jamas hemos ido alla ni nunca hemos visto a la mujer - Tuaguri Maria Paris vino a convidarnos es imposible ir ni yo quiero tampoco primero por la razon que he dicho anteriormente y despues el baile es el Domingo y despues de la travesadura de sabado imposible -

Acabamos de venir de casa de mi Gran Marqueta son las onze de la noche, toda esa familia esta muy triste porque murio el pobre de Juan Luis Poché joven de 18 años de bastante talento y muy aprovechado - La noche esta divina la luna brilla en un cielo azul y la tierra bajo sus reflejos parece de plata las plantas las flores se mueven por el estremecimiento que les da un aire bello fino y penetrante que ~~fin boca!~~ parece incluso ~~no en Europa los cairos surian con un dulce mar mullido y en cada arroyo del agua se miran las lunas en mil reflejos -~~ Hebra quien al mirar la luna me recuerda ~~esta~~ esta noche! quien sabe pero mejor sera si ~~la~~ ~~apenas~~ ~~me~~ ~~ni~~ ~~carua~~ ~~allí~~ ~~talvez~~ ~~tendré~~ ~~suenos~~ ~~placenteros~~ ~~oh!~~ ~~me~~ ~~olvidas?~~ ...lo siento, me olvidas en este momento

12 - Cuanto tiempo hace que no escribo! se pa-
san los dias y no pienso en nada de prove-
cho bailes, diversiones, y boherias ocupan mi tiempo
por aunque me ~~pasen~~ mis pensamientos! que he echo desde el
1^o de mayo? - El 11 por la mañana fuimos adon-
de la Yon Price y con Maria agudica comen-
zar la casa y a hacer benquets de flores y
ponerlos en la sala, por la tarde vino mi Yon
Mariguita y Virginia despues de que ellas se
fueron me puse a vestirme para el baile
a las ocho vino el Yon Castillo a llevarnos y
cuando llegamos ya estaban alli las Pombas
las pokes son muy feas estaban esplendidas
con los consabidos
carmines de raso y y muy amables, despues
llegaron las inglesas, las Yons Dudley y Black
con sus respectivos maridos la primera con
un traje ^{se ve} rosado de cuello y la otra con
un traje azulillo de Damasco y chale
y asi baile ^{xi que enaxillas!} madrellas, Setina y Hortensia
entraron al mismo tiempo que nosotros
estaban en el baile las Picuartes que son
muchachas muy celebres y muy amables
con miq, llevaron a Dotis que es el novio de

una de ellas y a un Pugheca hermano del
futuro de la obra, Margarita Perante y
Marcela Duran tambien qui bien vestidos
se las zotas estaban eschomadamente feos, yo
estaba todas las piezas menos la ultima que
yo ninguna me convidaron mucho no quise
bailar mas, mis parejas fueron los ayumentos.
Medardo Picas baila tres veces con Jacobo Cr
tego de una contradanza del pais, lo que son las
cosas a mi que me gusta tanto este baile me
estaba contenta me faltaba algo? miraba la con
tradanza de arriba abajo y no encontraba na
da digno en que fijar los ojos... que mi
espíritu volaba al oír esta musica hacia tiem
pos pasados si! cuando podria alegrar mi
vista ~~con~~ una figura que fue para mi felizi
dad. mirarla! ~~en~~ mis de Diciembre como es
tardais en pasar, Dio una porque tardarse tanto
en venir. algunos veces mi corazon ^{se entristece} ya
me habia olvidado enteramente ^{se entristece} muchas que yo
~~lo habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~
yo ~~lo habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~
~~lo habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~
escribo tantas bobas que tengo que borrar
~~lo habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~ ~~me habia olvidado enteramente~~
Porojamos con el baile con un Perante baila
L. con Bonita, Simon Herrera, y un Pugheca una

vez con Juan dos veces - Habo mesa de
Supera me llevo Bonito y me traje
guine Estrada muchas cosas buenas para
pimón y cuantas cosas más - Salimos del
baile a la una y media de la mañana a
mi mamá la traje el Sr. Estrella y yo
vine con Medardo Pivas -

Que noche tan divina tan clara tan linda
la luna brillaba en toda su hermosura y yo
venia de baile y mi brazo se apoyaba sobre
aquel con quien se brillaba la luna no he
meses todavía y me habia olvidado ya -

No estare tan alegre en este baile como en
el de Pivas - El Domingo, ayer, vino
desde temprano y se estuvo todo el día, volví
a traer a María a Rogarinos que fuimos al baile
de Juan Malo -
Por la tarde fuimos a donde
mi Sr. Teresa Pivas habia muchas
viende la jente para la procesion estubo
las Pascuas las Pivas Mercedes es bien bonita
unas Castillas Don Dolores Murió y las hijas
y otros que no sepe como se llamaban -

La jente multitud de cuebacos que hai ^{que hai} aqui es
 es extraordinario datan como mas de treinta puer-
 tos de abajo y enfrente al balcon mirando por
 arriba ^{de cada esquina era como} ~~de cada esquina era como~~ - Doña Juana no
 fue que no nos fuéramos hasta las ocho que se
 fuéramos alla nos quedamos y nos vinieron
 a traer a mi mamá Doña Petrona Precante y
 Medardo Pivas nos dio el bazo a Tefia y a
 mi - Esto es lo que he echo en este me ha
 ocupado en estos dias tener que parecer con tanta ^{del martirio}
 14 - Nunca he pasado una noche mas desespada
 jamas me he visto en lugar en que sentira con-
 tanto ~~frío~~ que no estaba en mi elemento - Baile
 adonde Rizo! que cosa tan terrible ni echo pedazo
 solvia yo alla creo que mas bien caminaria hasta
 Guaduas ^{que} bailar un vals en casa de ese demo-
 nio porque hombre mas vulgar de las cometas mas
 ordinario no he visto nunca - Fuimos con las brum-
 tas lo que me pesó en el alma cuando llegamos no
 habian jente comenzaron a entrar y impuso a chocar
 como la cosa habia tanta señora para mi descono-
 cida y tanto hombre que nadie habia visto. El
espanto de Rizo con goro puesto! no cabiamos
 en la sala y propuse yo a Margarita Precante
 Vicenta Duran y Ursula Herrera con otras puer-
 ni desconocidas ~~de~~ ^{de} Anijanos que eran que nos
 fuéramos de en medio de todo este bochinche
 a un cuarter que habian jente si allí nos estuvor
 mos hasta que nos fuéramos que fue temprano.

debe ser porque si la cara expresa el es-
pejo del alma se deben pintar en la
mia mil pensamientos siempre tristes
y cuan profundamente tristes! así he-
-bia soñado que sería mi juventud?
¿! ¡ porque será que no viene solo
el ha sabido comprender mi fisio-
-nomia, el me dijo que era melancólica.

19 - Nos han convidado a bailes adonde
Doña Teresa Pivas - anoche fui a una
mañana a otro - estar contenta? debien
estar, que me falta, que deseo que no
se me vea festejada por todos porque
pues en medio de la alegría jeneral estar
triste i descontenta con todo, ¿pero voy a
bailes i diversiones porque talvez llegará
a su oido lo que de mi dicen i si
me ama verdaderamente vendrá pronto,
quiero que crea el que yo lo he olvi-
-dado porque talvez si teme que yo
no me acuerdo de el, vendrá. Dios mio
oigo sin cesar que todos hablan mal de
aquel que ocupa mis pensamientos di-
-ciendo nadie podría ser feliz con el
Cuantas veces he tratado de desecharlo de
mi espíritu, pero no! imposible arrancarlo
de allí. infeliz Soledad! -

25 - Anoche escuché por primera vez palabras de amor..... eran las doce de la noche la gente en el altozano de la Catedral esperaba por la primer misa del año cristiano que noche tan grandiosa, la luna no habia salido todavia pero el cielo puro, azul reflejaba sobre la tierra la luz de millares de estrellas brillantes, hermosas, calladas seguian su nocturno curso i sus melancolicos rayos simpatisaban con mi triste i descontento corazon..... me disgustaba la fatuidad i modales estudiados de la persona con quien venia, i aunque la noche estaba divina deseaba llegar pronto para salir de él, mi imaginacion volaba i al mirar la belleza del cielo tan poeticamente armonioso pensaba en él! lejos de mí adonde se hallaria esto no me acuso mi recuerdo será tan continuo en su corazon como en el mio? M. R. con quien venia me habia hablado varias veces pero no sabia lo que decia estaba mi mente ocupada con ideas tan dulces que no atendia a lo que me decian, de repente comienza él una larga frase que sin duda habia estudiado antes de acordarme que me amaba hasta el fin.

le dije que se yo que mas - solte inmediata-
mente su brazo i le dije que le rogaba
que no me hablara de este modo por
que esta era una conversacion que me
desgustaba en extremo - me contesto que
me pedia humildemente perdon pero
que no habia podido menos S - yo le
repeti que no dijere mas i que si ha-
bia otras Señoritas que les agradara; esto
no me encontraba gusto alguno en
tal conversacion i le rogaba otra vez
que desistiera - no si de adonde me sabia
tanto valor no creia yo que podria ju-
ras decir tanto cuando yo no estaba ac-
costumbrada a estas cosas - afortunada-
mente pronto llegamos a casa i
se despidio despues de haber añadido
sin embargo otras cosas que no pude
contestarle porque ya estabamos en la
puerta - Oh! f. si hubiera sido f. que di-
frente hubiera sentido yo esta noche - mi
corazon lo siento oprimido, ajala! viviera
pauito; mi Mamá me repite sin cesar
que le gusta mucho este hombre que a
mí tanto me choca - yo nada puedo con-
testar se pasó ya casi el mes i nada se del

27- El Domingo nos fuimos a pasear por
la alameda con Petzabe Briceño i Sofía
estuve sumamente triste oí cosas que me
llenaron de amargura el corazón me abu-
-ve la vida con sus desencuentros sus pesares
cuantas veces una expresión dicha sin pen-
-sar una palabra para todo ensigui fician
te nos puede llenar el corazón de desasosuro
de desaliento de arrepentimiento! - que mis-
-terios encierra la vida humana!... cuantas
veces finononias que parecen completamente
-te alegres sin pesar alguno en el corazón, lle-
-van sin embargo en el pecho algún con-
-tino de tristeza continua mientras que bailan
rien i conversan alegremente -
Cuanto placer, melancolico sin embargo, hai
en ver bajar el sol i poco a poco entrar
la noche... quisiera pasar horas entera
sola en algun retirado sitio i allí repa-
-sar mi vida mis sueños i pensar en
mi dudoso porvenir, quisiera estar en el cam-
po andar libre por entre los arboles i al son
del dulce i apasible murmullo de los riu-
-chuelos i quebradas meditar sobre mi
suerte! ver el cielo libre pero inmenso

No sé ver otra cosa que lutos y pesadumbres
en este pobre lugar! todos los días muere
jóvenes de esperanzas, todos los coros hacen
noticias de alguna desgracia que lleva al
suro de las familias la desesperación y el
pesar. Ayer fuimos a ver a Minio, que
se le había muerto un añado viniendo
por el ~~caso~~ su joven, bueno, de talento
que había estado diez años en Europa y que
venia deseoso de ver a su familia; pero supimos
que los Malos están llenos de bestias —
He estado leyendo mi diario que meses tan
desastrosos estos ultimos, muerte a cada paso
en cada día casi hay ~~una~~ alguna cosa de al
guna muerte o de que tal persona esta
viviéndose y esto es vida? pareciera sin
cesar la desaparicion de alguien del teatro
de la vida o los jimientos de los dolientes
y ver extinguirse para siempre el fuego
de la vida en pechos jóvenes y llenos de
felicidad y robustez. — Pero a todas personas
que todo lo miran con indiferencia pero
yo no puedo, imposible! aun algunas veces
me que no tengo bastante sensibilidad —

me parece que hasta ahora conozco al mundo
antes pasaban años y no tenía presente
alguna nadie se moría que viviese o
no se como que me fue hacia sin presen-
ta la muerte de nadie nunca creí que me po-
-día tocar de cerca! pero cuando llego has-
ta los umbrales de mi casa y se llevo
lo mas amado, hasta entonces supe lo
que era una desgracia, desde entonces
nunca he podido tener un momento
de gusto sin pensar un instante despues
que no hai felicidad sin pena y es por
lo penoso y yo nada me cogi de nuevo
todo lo tengo prevenido no me puede su-
-der desgracia alguna que yo la habia
pensado de antemano pero nunca
se puede prepaar el hombre a espe-
-rar la vida como verdaderamente es
sin tener alguna esperanza y siempre
la ilusion lo engañan y el pesar es aun
mas vivo mientras mas creia las falaces
esperanzas dadas de la imaginacion -
Me dijeron una vez que mi fisonomia siempre
expresaba una melancolia permanente asi

grandioso en el canto de los pajeros
ver la yerba bajo mis pies cubierta
de florecillas repescar mi mente con
el agua corriente y cristalina de los cañones
¡po, sentirme sola! libre de la sociedad
aislada, quieta no oír por horas ninguna
voz humana y ver solamente la natura
analiza al rededor de mí, esta sería
felicidad! aquí en la ciudad no puedo
respirar dióme un campo pien campo de
tierra fria..... No puedo fijarme en lectura
seria que hare para que mi espíritu vuelva
a su estado natural lo unico que deseo es
leer novelas, porque nada me interesa en este
libro. Cualquiera que leyese este diario y
viera los desvarios de mi imaginacion que
leyera las emociones tan dispersas tan distin-
tas cada dia creeria que eran escritos
de un loco.... sin embargo no puede haber
en lo exterior a lo menos nada de eso
mas ~~que~~ ^{que} ~~una~~ ^{tranquila} mas callada mas quieta en la
soledad... nadie me conoce verdaderamente

Quimos esta tarde a pasear por S.^a Diego con D.^{na} Fe-
licidad y Sofía. Desde Sanacolina vimos el cementerio y estas
ideas se me ~~me~~ presentaron al mirar en lugar de San-
ta Fe ~~se~~ ~~caricaban~~ ~~antes~~ ~~los~~ ~~seres~~ ~~que~~ ~~están~~ ~~allí~~, ~~huyeron~~ ~~con~~
~~me~~ ~~el~~ ~~humo~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~vi~~ ~~salir~~ ~~lentamente~~ y
por fin se puede de vista entre las nubes,
que se hizo aquel placer aquella felicidad
prometida! la juventud todo todo ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~
cuenta como las flores bajo se marchita bajo
y se dobla bajo el soplo del abayo enlame-
nte! ai! si pudiéramos penetrar hasta el
interior de las vidas de los que murieron a pa-
-blemente bajo la losa fría nos aturdiríamos
al ver ^{que} tantas vidas que habíamos creído
felices estaban llenas de penas y desengaños
Cuántas vidas cortadas en medio de la juventud
ai! ~~en~~ ~~los~~ ~~muchos~~ ~~que~~ ~~ellos~~ ~~que~~ ~~atrasados~~ ~~por~~ ~~agua~~
mismo camino los carros lentamente y en aquel
carro; ai! Dios! cuántas esperanzas prometidas
cuántas felicidades de la vida se acabaron aun
al comenzar!... Muchas lágrimas se han derrama-
do muchas pesadumbres han causado el pensar
que se llevan para siempre alguna vez cuando
a aquel lugar, pero manifestarme la persona que
después de ^{que} algunos años han pasado dicen con

9
A la misma fever con la misma pasión
que no hubiese sucedido tal desgracia, las
lagrimas se secaron sobre las mejillas y en su
lugar a las sonrisas del placer, el amor que
hacia en el corazón aquella persona se ha
llenado por otro ser y todo ha cambiado
y miran con terror melancolía hacia los
que tiempos pasados pero no desean cambiar
el destino que Dios les hizo espaventoso
Así es la vida! nadie hace verdaderas faltas
en el mundo, todo se acaba y siguen el curso
de las cosas lo mismo que siempre. Estas
reflexiones que llamaron a mi imaginación
la vista de aquel lugar sagrado
que tanta tan linda, tan arena, tan quietud el
cielo azul se cruzaban leves volutas que en
semejanzas atravesaban aquel espacio inmensa y
formaban en mil grupos diversas mil figuras
distintas el sol brillaba en diferentes partes de
la sabana y haciendo brillar el agua de las
lagunas y mostrando la verde de los campos
Monserate dominaba enal gigante alto orgulloso
y majestuoso, cuantas generaciones han visto
aquel gigante cuantas pueblos se han suc-
cedido ^{des} que moraron aquí los hombres por la

vez primeros! — Volvimos a la ciudad y a las seis estábamos en casa por la noche vino Baste y con él fuimos a ver el festival que pondrá de Mogollon había muchísima gente entre las multitudes distinguí a la Portuguesa de Goary con el marido parece una mujer bien disuelta la de vez presentes — Estoy muy cansada son más de las diez me voy a acostar! —

31 — Este es el último día del año o más bien la última noche porque son las ocho de la noche último día! como si el año venidero pasara tal vez no volveré a ver un año nuevo pero para que quiero yo ^{me} todo en este mundo se compone de desengaños. porque tanta tristeza? una pesadumbre morbida sin causa es mil veces peor que un verdadero pesar porque entorpece la esperanza de que se acaba pero esta melancolía continúa que me atormenta no tiene remedio todo me es indiferente todo me choca, nada me interesa nada me admira ab es vivir? he llegado al consorcio de mi vida a tal punto que ahora me fui al gabinete la calle está oscura y queda no se ve más que un farol a lo lejos y allí sentada me sorprendí a mi pensamiento con la idea median

formada que mejor sería descansar eternamente
con el sueño de la muerte que seguir viviendo
de este modo tan desabrido sin familia sin amigos
do En todas partes del mundo en este día se reu-
-ene las familias bailan se divierten entre sí pero
do yo adonde está la familia! cual es mi diversion
en y llegan 24 de treinta y uno de Diciembre y
pare se pasaran los años y yo estaría lo mismo!
que Dios suio que por qué da vivir cuando no
-ma se encuentran aquellos gozos de los cuales yo po-
este día disfruto - Esta noche todos bailan todos
digo todos se divierten de alguna modo y yo Dios
sid mio ^{como se} ~~es~~ ^{esta} mi ocupación el tiempo ha
-ne ta que me voy a acostar mi mamá allí
y sentada está bordando sin figurarse que ha
pas mil y mil años feliz, contenta con su suerte
con no sabe lo que pasa en mi corazón yo
-para - ^{III} Porque es que en estos días he tenido
una especie de calma, que quietud preciosa
indiferencia por todo? nada me alegra me esto-
do (y sobre todo hoy) horas enteras con los ojos fi-
-do jos en un solo punto y pensando en no
dej sé qui pero nada que me ^{sea} satisfactoria -
a Voladores, tambores a lo lejos se oyen que casa tan
pro quita, me desespera quisiera dar gritos hacer algu-
-do ruido pero esto me entloquece - En todas partes
-do en todas partes de la República felices si nadie se acor-
-da de mí..... en Ambalena, en Itaque también baile

nicar mis mas sentidas y pensamientos. he tratado
 de hablar algo como pienso por nadie me
 comprende y tengo que volver a sumerjir
 mis ideas en el interior de mi alma -

"These recollections of years, which we commemorate, what do
 they recel! Are there any minds in which they do not
 re-awaken some sorrow, or some trouble?" Dickens

Son las diez de la noche! estoi en mi cuarto, caubos
 son mis pensamientos? estoi cansada de mi misma
 quisiera descansar por unos dias mas que fuera de
 mis ideas - hacia adonde me lleva mi imaginacion
 aion ^{acia: cuantos meses atras!} ~~hacia adonde me lleva mi imaginacion~~ porque ovela me
 inspira fias y me recuerda aquel tiempo?

porque la naturaleza humana es mas fuerte
 sa porque el corazon del hombre esta con-
 puesto de elementos tan diversos tan distan-

tos que lo que mas piensa es en lo que
 creó que ^{menor} puede conseguir ~~reunido~~ ^{reunido} a ~~aquel tiempo~~ ^{este tiempo que}
 llega ^{siempre} porque me desolvida talvez ~~entre~~ ^{entre} ~~is~~

~~la vida~~ ^{del tiempo} ~~de aquellos~~ ^{de aquellos} ~~que~~ ^{que} ~~son~~ ^{son} ~~mis~~ ^{mis}
~~ideas~~ ^{ideas} ~~tan~~ ^{tan} ~~extraordinarias~~ ^{extraordinarias} ~~son~~ ^{son} ~~mis~~ ^{mis}
~~ideas~~ ^{ideas} ~~tan~~ ^{tan} ~~extraordinarias~~ ^{extraordinarias} ~~son~~ ^{son} ~~mis~~ ^{mis}

Do - hos pensamientos como de firmarlos como pocas
 de un trabajo o mas bien imposible serin escritos
 a como uno piensa! - Ya es tarde largo que viene a
 dar Adios año de 1853 Adios - en tu he conocido
 dias felizes muy felizes ~~pero~~ ^{pero} ~~tu~~ ^{tu} ~~pasado~~ ^{pasado} ~~me~~ ^{me}

tras tu reñada en la tierra - Salud joven año
 1854

No se escribió en días pasados esta causada de todo
y de mi misma i mis de mis tristes desconsuelos
Estábamos de venir de casa de mi Tío Manuel
ta son las once de la noche - No me voi a acostar
todavía porque esta noche va a haber una serena
esta y tal vez vendran por aquí ayula! porque son
gueta cuando ~~estas~~ ^{estas} - La noche tan divina la luna
que todavía no está en su mayor grado de perfección
se ve en los cielos rodeada de innumerables estrellas
de todos grandores y brillos, cuantas ideas cuantos pen-
samientos disipista su suave luz ~~en~~ ^{en} mi corazón!
me acuerdo que su luz tan pura ha tenido siempre
un influxo sobre mi alma, cuando todavía mi vida era
de las primeras cosas que recuerdo a d' contemplarlo yo
estaba en una noche como esta, que en visiones tan
dulces abrigaba yo entonces en mi pecho parece
que veo otra vez la escena de aquel inocente tiempo
el patio de la casa en que me vi, vuelvo a verte
yo recostado sobre la varanda que apenas alcanza
a mi cabeza los ojos levantados al cielo gozaba
sin darme a mi mismo cuenta porque me
agradaba aquella hermosura de la naturaleza en
caso, Monserata se elevaba en frente y su modo
esta torre brillaba bajo aquellas placidas luz
el arbol de Amaym mecia sus hojas perfumadas con el leve
virello, que suavemente caen los míos entonces! dulces
sueños, puros, mi alma se elevaba a Dios y mi corazón
pertencian no más que a mis padres a aquella feliz
edad no estaba agitado por mil ideas como lo está ahora
216! ¡amas pues te volveré a ver!

9
1 - The segundo leyenda a Erimore que me gusta mu-
cho la comienza a leer en español y está seguida
de la en francés - Exacto

Do "El mal es quiza por, para los caracteres vivos y sensi-
bles, un suplicio mucho más que la muerte; l'innu-
merable se juna en desagrado con los objetos que rodean
entorno, el tiempo, el país, la lengua, los usos, la
par "vida en masa, la vida en detalle; il y a une peine
que "para cada momento, como para cada situa-
ción; así la patria nos da mil placeres
habituales que nosotros no conocíamos no necesariamente
antes de haberlos perdidos:

dig "La lengua, los muros, el aire, los árboles, los ríos, los muros
sid "y las piedras - constructivo

ne "Es decir un tipo de alegría que de vez en cuando
y "se pierde o se ha pasado su infancia; los sentimientos
pa "de este tipo por un encanto particular en la infancia
con "de la vida; it cependant admiraient la mort -
err "Vos devez être contents; il ne vous manque rien.

que "Stúpido juicio, sobre la existencia de la vida,
"cuando todo el poder del universo y de la confianza
"está en el santuario lo más íntimo y lo más se-
"creto de nosotros mismos -

Do "Hay un tipo de situaciones de la vida en la vida de un
ref "confiar a personas; it se sufre de una palabra
a "que se dice o que se oye por desgracia o
pro "nuestro propio y una ilusión que nos hace supeditar
"la existencia; it ilusión, en las antiguas pasiones
"de algún género que se son...
"se "se arroja a su propia dolorosa bajo la protección de su
"propio juicio -

Le malheur, du com est irreparable plus on a d'idées
moins on le sent —

Comme! como explicar mis sentimientos! tan tumultu-
-osos que entusiasmos corre por mis venas al
-leer este libro, todas las palabras los encuentros
-poco sin sentido para explicarme he pensado
-muchos las ideas vagas, deliciosas en el fondo
-de nuestro espíritu que nunca podemos
-darles forma y clasificarlas con palabras!
-que felicidad para el alma ser sintiese asun-
-do! pero amada verdaderamente con todo
-aquel fuego aquella constancia de que yo se-
-ría capaz! algunas veces creo que esto es todo
-imaginación y que ^{sobre} en la tierra no puede ha-
-ber tanta felicidad, pero cuando veo mis
-cartas como las plumas de M^{re} de Thiel
-cual me a revive mis entusiasmos. Pero me con-
-trae yo alguna ~~cosa~~ vez que me culpa de
-sentimientos y que yo pueda conocer y
-amar profundamente? un ser que a mi
-no me me quiera que yo ocupe su pensa-
-mientos por primera vez verdaderamente
-tal vez yo no estar acostumbrado a tanta grande
-felicidad — una vez lo creí... creí que me amaban
-hace mas de cuatro meses, jamas podre olvidar las fi-
-estas de Guaduas. Pero me dicen que es muy variable
-y que es un ~~ser~~... ^{ser} inconstante cualidad de el por una ~~vez~~

Q. He estado divertida como has fiestas en Egipto
-lo pasan por aquí mucha gente me estuvo con la
-junta en el balcón viendo la multitud inmensa
-que se precipitaba hacia el carro en busca de de-
-rision al principio de la tarde no vimos nada
-que mejores de las tiendos que daba compasión
-al ver como habian compuesto y arreglado
-cada una a sus hijos lo mejor que les permitian
-su pobreza y los vestidos limpios pero de telas
-ordinarias de estas pobres gente hacia contraste
-con el esmero y lujo de las costosas de los
-hijos de las ricas que pasaban con sus criadas
-tambien en direccion de la fiesta ya no se acor-
-daba como antes que las Señoras fuesen a pasear
-hacia hallar en estos dias ya no van a lo me-
-nos muy pocas se ven en estas diversiones por
-en los balcones de toda esta calle estaban lle-
-nas de muchachas bonitas y elegantemente
-vestidas como a las cinco comenzaron a pa-
-sar cachacos y siguieron viendo en pandi-
-llas subir el carro hasta que al comenzar a
-ascenderse voluieron a bajar nosotras nos
-divertiamos con las diferentes modos de saludar
-de cada uno, o sea un mio plazer que tienen los
-pobres juvenes aqui, que luego este tan monotono
-en razon que muchos siendo ricos y sin oficio alguno
-no teniendo en que ocuparse se entreguen a
-juego cuando no tienen nada ademas de sus
-sentimientos - dijeron las onze me voi a cortar
-Esta noche fuimos adonde mi Sr. Soledad O. Sen-
-ay con la familia Paris -

Memory

There was moonlight in the heart
 A lonely, sad expanse of light
 Cold as the meteors that impart
 Strange luster to the wondrous night
 A vacant being, which thought lit
 By glances that haunt it from the sky
 Hills felt cold phantoms over it flit
 The spaces of those who should not die

These are the memories of the past
 Gray watchers on the waste of years
 Shadows of hopes that could not last
 And loves for ever born in tears.
 The mellow'd music that they bring
 Tall sweet but sad about the heart
 Around whose brink they sit and sing
 Of death - and will not thence depart

La noche tan linda aunque el cielo está un poco
 cubierto por blancas nubes sobre la luna brillas
 de tiempo en tiempo por entre las aberturas que
 hace el viento ^{por} entre ^{ellas} las nubes y las vigas de bla
^{destrucción de las vigas} ta atravesando las cortinas del gabinete vienen
 a caer sobre el suelo de mi cuarto iluminando
 con su placido luz que me recuerdan estos versos

Et quand les blancs reflets de la lune folâtre

De ta fenêtre ouverte inondent le paroi

En ce moment, ô toi que j'ivolette

Pense à moi mon amour comme je pense à toi

Están dando las diez y medía en la catedral el
cielo está perfectamente cubierto de nubes y la
aparece luz de la luna que atraviesa este obscuro
mantel de un aspecto triste y fantástico a lo
la calle un paramito fino y penetrante moja la
calle y los transeúntes otros pasan aprisa
para escaparse del frío de la noche el canto
con un monotonos ruido es lo único que se oye
pe la soledad de la ciudad y este sonido conti-
nuo y lugubre aumenta la melancolía que desde
que se ha apodado de mi espíritu cuales eran
mis pensamientos hoy hace un año? y cuales se
eran de hoy en un año si acaso todavía me
pullo entre la lista de los vivientes! que triste
que frío que espantoso estaría el cementerio esta
es la idea que sin cesar me recuerda noches
como estas, si los muertos sintieran! si pudieran
ver el lugar adonde están! no sería esto bastante
infirmitud? ver a sus parientes que pronto los olvi-
dan y encontrarse en aquel sitio sin esperar
y solamente recordando lo pasado y por
parvenir una eternidad incierta! Dios mío
que idea tan terrible! pero yo pienso siempre
mucho en los que han muerto tal vez más que
en los vivientes el cementerio es lugar que se
me ocurre a la imaginación sin cesar

13 - Que placer que felicidad sentí esta mañana
 en cuando vino la criada del correo con una
 carta de ^{de} tina respetuoso cariño y en la cual
 mi nombre se repetía a cada frase y sobre todo
 lo que mas gusta me dió fue que dice que está
 en aqui el primer de Febrero yo no sabia
 que haréme de gozo cuando mi mamá me
 desparto de mis allegres meditaciones deciendo
 = me que a ella no le gustaban que tenía
 mala fama que era un loco y sobre todo
 que ~~no me gustaban~~ ^{sempre me gusta} ninguna ^{de las} ^{que}
~~yo me gustaba~~ ^{yo me gustaba} pero al principio
 no hic caso y me diji llevar de mi felicidad
 toque, corri y en fin si me hubieran visto
 habrían creido que estaba loco tanta era mi
 regocijo pero al calmar mi placer la razon
 cuando estaba mi respirita tranquila començé
 a ejercer su manda mi Dios! estoi en un con-
 flicto horroroso no sé que pensar y mucho
 menos me atrevo a decir nada - Quisiera
 que no viniera unos momentos otros me asusta
 y desearia irme en los dias que venga al cam-
 po y despues el desee de volverlo a ver en
 toda ~~con~~ ^{toda} ~~tranquilidad~~ ^{tranquilidad} me llena de inquietud
 = bre para ^{que} lo conozca yo? lo habre conocido
 para separarme ^{de el} ~~para~~ siempre o talvez ser
 para mi desgracia eterna! Dios mio faltan

veinte dias! veinte dias se pasan muy pronto para mi felicidad creo que debia resistirle que no debia pensar en el!... pero cuando recuerdo aquella dormicion, aquellos momentos tan respetuosos y al mismo tiempo mostrando a cada paso sus sentimientos hacia mi cuando mi imaginacion me presentaba la gracia ^{de} elegancia ^{de} aquella ^{personas} en que descubre tanto talento y fuego de imaginacion me asusto el volverlo a ver sin admirarlo cuando estoi segura que yo no debia que hacer? Dame Dios valor Señor alumbradme en el paso que debo llevar mostradme el camino del deber y de mi felicidad porque creo que el darin mi desgracia. La noche esta serena aunque la luna se muestra apacible entre las nubes que cubren enteramente el cielo y da una melancolica luz a los abigotes quisiera yo tener el corazon tan tranquilo como este feliz astro apareciendo rodeado de una aureola de colores como el arco iris y que dicen muestra la humedad de la atmosfera.

16. Hace dias que no escribo, para ^{que} he de tomar la pluma? cuando no tengo nada fijo en mi mente que es lo que voy a escribir no sé porque esta mi espíritu agitado por tantos sentimientos contrarios que no sé que hacerme con mi misma sea en

bargo he continuado mis estudios ya no paso
el dia entero en pensamientos sin fin no.
estudio ahora por la mañana los Historias
Antiguas despues la vida de Alejandro por
Plutarco por la tarde tomo un libro de
menos estudio por ejemplo he leido la vida
de Virgilio a las cinco o cuatro y medio
me ocupo con una novela hasta que comenzo
ya a oscurecer que me asome al balcon
por la noche he estado estudiando la Ene-
ida de Virgilio - Estan dando las once de
la noche -

20. Huelo dias que no escribo pero que tengo que de-
cir siempre las mismas reflexiones siempre los
mismos combates con mi corazon cual sera el
disculace de todo esto? cual! Dios mio inspirad
me por el buen camino, pero se acerca el dia
tan temido, se acerca y cada vez que me acer-
do desearia que no llegase pero que hacer no he
remedio separarlo con toda la calma posible
sin embargo algunas veces me asustas como
hacer del peligro que me amenaza, ni peligro
peligro grande ai Dios! volver a a verlo volver
a oír su voz! tener que admirarlo! mi corazon
lata de la idea y podre yo resistir? podre yo so-
portarlo ^{cuando} como aun ausente lo hago como sea
cuando lo sea todos los dias, cuando aya su

partidos y hermosos pensamientos! uenida! de ve-
ras hoy he estado todo el dia adonde Maria
Castello y en un momento de entusiasmo
casi descubri mi secreto! podre yo confiar
en ella y mostrandole la aptitud de mi
alma me podra dar algun consejo que
me aliente? no... no me gusta adar par-
te de mi debilidad a ojos talvez indiscre-
tos no tengo a quien pedir aliento no
tengo aun amigo que me pueda com-
prender intencamente y que me quiera ver-
daderamente! pero dicen que los consejos nun-
ca son bien recibidos, lo creo y sobre ^{todo} con
mi caracter..... me despediran estas inflacio-
nes me voi a acostar! —

23 — Ya no tengo que escribir de pasam los dias
y el vular me falta para recoger mis ideas
que andan sin fijarse para darles una forma y
ponerlas en palabras porque no se si que hacer
con mi mismo ar! si pudiera huir de Bojor-
ta aunque fuera por unos dias que felicidad
seria estar en el campo! mientras que llegi
aqui aquel que tanto y deseo ver pero no pue-
do ser tengo que aguardar en calma to-
dos los dias viendo que se acerca el tiempo
po — Me llamaron almorzar —

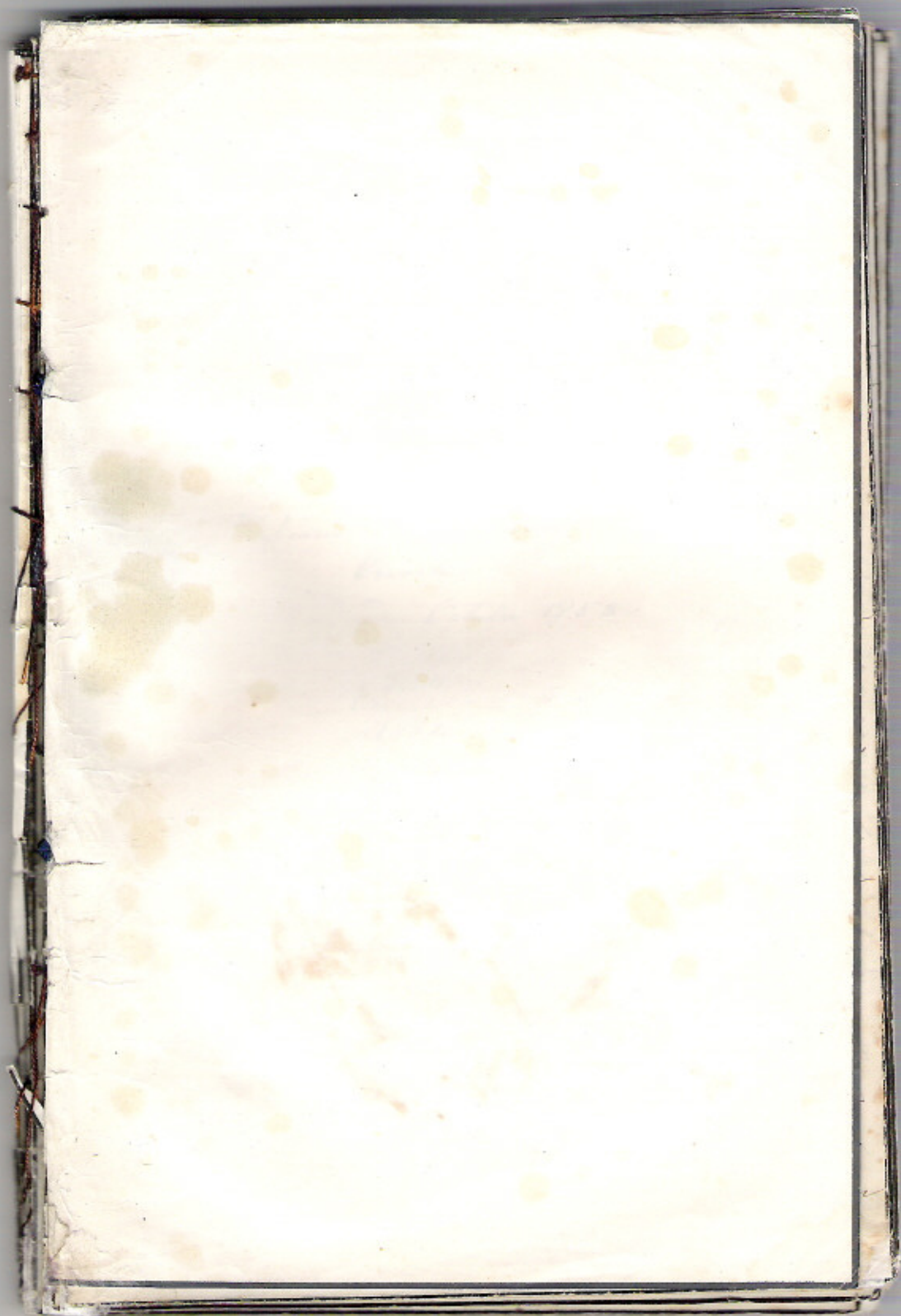
27 - Anoche llegó mi tío Benito con los
muchos - Dios mío! estoi desesperada no sé
que hacerme no sé que pensar no entiendo
lo que se pasa en mi corazón dijo mi
tío Benito que ya estaré aquí... que
se fue de Guaduas un día antes que él
tuvo una larga conversacion con mi ma
má anoche y me dijo que era muy
mala que tenía mala reputacion y que no
debía yo pensar en él - me tiene aterrada
la idea de que tal vez lo verá hoy! verán
hoy cuando descaído a sido este día... volver
lo a ver! hubo un tiempo en que creí
que sería la felicidad más grande... pero
ahora ~~se ha convertido~~ aborrecido por todas de
boda de él ver. ^{que} pero lo conocí yo para
^{que} aprendi a amarlo - si tengo ahora que
desecharlo de mi corazón si tengo si
tengo que hacer un esfuerzo sobre
mi misma para mirarlo con indefe
rencia - Puede haber una cosa más
terrible que tener que parecer calma in
diferente cuando estoi en una agitacion
violenta cuando late mi corazón parece que

se me quiere salir del pecho me he de-
-cidiendo a ir adonde estarian Castilla hoy
para no verte, por que es Dios mio que
-el estara elagente porque le dio la mate-
-rializa aghelle brillante lounencia que
como un torrente lleva todo por delante,
toda mi vida ~~se~~ he buscado el talento
por fin lo halla rodeado de todo lo
bello de todo el ideal que habian yo
soñado! me deje llevar por la corriente
de la primera impresion y encuentre que
^{talvez} no era digno de mi! a lo menos, asi
lo dicen! esto no es un martirio?
tengo que irme y lo mas temprano posi-
-ble de la casa no si que me suceda
-ria si lo viera en el estado de apete-
-cion que me halla! —
Estar ^{en la noche} en Bogota desde el Mercoles y haberlo no
-to yo! estar en la misma ciudad tan cerca
unos pocos pasos nos separan y no verlo!
salir hoy y mientras eso vino, vino! si Dios
mio esta mañana no queris hablarle verdo-
-pero ahora, ahora me ha entrado un desio
tan grande y una desesperacion me pare-
-ce que nunca llegara el dia de mañana
-manana! Tendra el verdadero desio de verme
quien sabe lo que me sucedera si vuelvo

mis ojos a contemplarlo esta noche no mas
al oír golpear en la puerta me asuste de
tal modo que la pluma que tenia entre las
manos temblaba como la hoja que sacude
el viento - Pero no debe pensar en el si
mi deber me lo manda yo no debo ocupar
me de tal persona ~~pero~~ sin embargo como
citar esta imagen que esta grabada sobre
mi corazón, como? no puedo. Dios mio!
pero cuantos sacrificios han echo otras
sacrificios ^{grandes} y ^{no} tendre yo bastante poder de vo-
luntad para tratar de mostrarle que me
es indiferente ~~de~~ que nunca sepa lo que
de sapido? no soy yo valiente no tengo
un animo intrepido? pues bien tratad de no
mirarlo como antes tratad si lo debis hacer.
cubalo de tus sacños adonde se ve siempre
mezclada con tus felizidades que crees son posi-
bles sobre la tierra y si no puedes romper
el idolo entierra el templo adonde se dulla
y que la imaginacion deerna mientras puede
haber peligro de que vuele hacia ese pun-
to y despierte los recuerdos que nos entorpecen
para siempre esto me dice la razon pero
ai de mi! soy mujer debil aunque solamente
yo lo soy y mis sentimientos son fuertes no tengo
modo de distraerme de una idea que ^{me} es tan gra-
dable -

El 28 de Enero 1884, por fin llegó el momento
tan temido y tan deseado, y después de cinco
meses y siete días lo volví a ver! lo volví a ver
yo sabía que vendría hoy lo sabía mi Dios mi
que agitación había en mi pecho... mi corazón
batía sin compás... mi espíritu lleno de pesa-
-misetas contrarias, imposible leer ni hacer na-
-da de provecho, me puse a tocar piano pero
tal era mi agitación ^{que} temblaba de tal modo ^{que}
al ^{oír} cualquier ruido ^{que} ^{me} ^{hacía} que ^{me} ^{no} ^{podría}
recibirlo ^{de} ^{modo} ^{que} ^{cuando} ^{quería} ^{yo} ^{podría}
~~de~~ ^{así} ^{verlo} indiferente me fui a mi cuarto tomé
la vida de Demostenis y sentada en el gabinete
quise verlo llegar y así ^{preparé} ^{para} ^{recibir}
-lo como debía, por fin lo vi! ^{oír} ^{su} ^{voz} ^y ^{le}
pude oír antes de que ^{entendiera} ^{oír} ^{tocar} a la puer-
-ta senti ~~dos~~ ^{pasos} ^y ^{yo} ^{estaba} ^{en} ^{la} ^{sala} ^{de}...
que agitación todavía ^{me} ^{temblaba} ^{la} ^{mano} ^{al} ^{acar-}
-darme, con un esfuerzo terrible y sin darme
a mi misma tiempo para pensar porque
sabía que sería peor salir! con mirada indiferen-
-te y fría le hablé mi Dios! si hubiera adivi-
-nado lo que ~~me~~ ^{pasaba} ^{en} ^{el} ^{alma} ^{si} ^{hubiera}
sabido lo que ^{me} ^{costaba} ^{parecer} ^{indiferente}!...
talvez me creyo insensible o tonta - ^{vi} ^{que} ^{por} ^{al}
-gunos momentos la emoción no ^{la} ^{dejaba} ^{hablar}
talvez sería ^{ilusión}, el mundo para mí ya
está cambiando y las lagrimas que caen silen-
-ciosas sobre este papel son tan amargas!
- ^{había} ^{cambiado} ^{si}! ^{estaba} ^{diferente} ^{flaco}

descolorido ^{triste} tal vez recuerdos de sus felices días
pasados llenaban su imaginación de Elvira
desgraciada! cuánto mal diceste al morir
poco adiviné yo cuando la vi por primera
vez que ella, ella sería para mi causa de
sacadumbre! dijo ^{de} que habian recuerdos tan
profundos que quedan grabados tan fuertemen-
te en el corazón que no se pueden elimi-
nar de allí! - Poco creí aquella feliz
muchacha, cuando yo ^{estaba} seguía me abun-
daba y me halagaba que esta chiquita sería
y el esposo que ella idolatraba la olvidaba
algun instante para pensar en esa niña
que ella miraba como insignificante...
que suerte tan terrible morir tan joven y
olvidada tan pronto ^{por} aquel sueño de su ser!
pero no, que no la ha olvidado y mientras vive
vivirá en su corazón el recuerdo de su primer
amor tan puro, y aquellos hermosos días
seguirán en su imaginación por todas par-
tes... Dios mío yo deliro! siento, sí siento
que lo amo con una preferencia irresistible
pero no debo! ya es muy tarde y no fue-
ra de escribir mis sentimientos si que no
lo pensar en él no debes y sin embargo
no puedo... Lo menos —



3

- y
- m
- d
- t
- u
- t
- d
- y
- y
- u
- y
- c
- u
- r
- g
- d
- s
- g
- h
- s
- l
- y
- h
- l
- o
- c
- r
- s
- m

