

- 6 de Diciembre -

Por fin estamos libres... por fin llegó el día en que nos vimos otra vez en una ciudad de Repúblicas y cayó la tiranía al presentarse los bravos defensores de la libertad - sin embargo heamos temido que lamentar la pérdida del patriota i arrojado Sr. Herrera en cuyo interior estuvimos los - pero comencaré a contar como fue que pasamos esos días de agitación i terrible aprensión mientras que los Constitucionales peleaban en Bogotá con tanto denuedo tanta biesarría i patriotismo sin ejemplo. ~~Por~~ la Nueva Granada ha mostrado que no se puede ser libre i que un Dictador jamás podría existir aquí. Como nosotros nos habíamos pasado a una casa por Santa Barbara que tenía una hermosísima vista del llano yo estaba todo el día con el anteojo mirando hacia el lado adonde estaban acampados los Constitucionales, el 2 estábamos adonde las Princesas cuando nos supieron que Melo con toda su tropa iba a atacar a los nuestros i creíamos que ese día sería la decisiva nos fuimos para la casa en que vivíamos i los Constitucionales estaban formados en un llano i con el anteojo los estábamos viendo moverse - Melo parece que fue al Egipto i cuando vio que López estaba pronto para recibirlo se volvió cobardemente a la Ciudad. Al día siguiente, el 3, supimos que prontamente entraban esa tarde i con la ma-

2 por aprension puse yo el anteojo i vi to-
2 da el ejército formado p= entrar i al mo-
2 mento que duron las 2 de la tarde comen-
2 zaron a marchar ácia Bogotá veíamos las
2 banderas desplegadas se oia el tambor a lo le-
2 jos..... el susto el pensamiento del eminente pe-
2 ligro que corrian los que venian ahí me hi-
2 zo temblar la mano de tal modo que no
2 podia tener el anteojo para ver desfilas la
2 tropa, nuestros salvadores! - corri al balcón i
2 en la calle todo estaba quieto hasta que se
2 oyeron muchos tiros por el lado de Egipto
2 desde la tarde antes habia bajado Pedro Cárte-
2 rrez una cuadra i se habia posesionado de ella
2 no sin muchos tiros aunque crey sin ninguna
2 sangre derramada - siguieron despues de un ra-
2 to cañonazos i tiros por todos lados i desde un
2 agujero que habia en la vidriera vi venir por la
2 calle abajo ocho Constitucionales cuatro de en-
2 da lado de la sera que entraban a reconocer
2 las mujeres de las tiendas sabian arrogales que
2 no aguiñan porque mas lijos estaban emboscados
2 los Melistas en las casas i estos hombres valien-
2 tos i sin miedo "eso no importa, a que veni-
2 mos pues sino es a pelear!" - i siguieron has-
2 ta la mitad de la cuadra siguiente, en ese mo-
2 mento caíor tantas balas en la calle que venian
2 de Egipto que tuve que retirarme i por algun
2 tiempo; cuando me volví a asomar estaba la cua-
2 dra llena de soldados que golpearan en las puertas
2 de las casas para que los dejaran entrar al prin-

¡cipio yo temi que fueran Melistas i
no querian que los abrieran pero al
fin pregunté de que parte eran i
cuando supimos que Constitucionales
se los mando a tirar inmediatamente
corrieron a los balcones i se hincaron
pa' tirar si los atacaban; sacamos todas los
muebles de la sala i tomamos posesion de
ella - entonces comenzaron a silvar las
balas por todas partes, serian las 3 de la tar-
de pasadas - hasta tarde de la noche
siguio el tiro en San Agustín sin ce-
sar un momento en nuestra cuadra no ha-
bia Melistas pero en el puente de Ismael
se habian fortificado ellos i costó el mayor
trabajo tomar la casa, hirieron gravemente
a un Mayor Sanchez que era el que mandu-
ba los Timbianos que estaban en casa se
quedaron allí esa noche en la sala i cuar-
tos de abajo nosotros tuvimos que dormir
en un cuartito i mas bien me acosté qu-
allí porque dormir me fue imposible
parte de la noche oyendo los cañonazos
i tirotes en el Convento de San Agustín
i el resto de la noche los "quien vivos" en la
puerta i el entrar i salir de los soldados.
i sobre todo la mortal aprension que tenia
por la vida de aquel que es mi felicidad
i mi consuelo en el mundo - que noche tan
terrible tan amarga! - ni aun ^{la} felicidad de
verlo otra vez puede compensar esos suprimien-

Tos de mi alma esas mortales agonias en que
estaba sumerjido mi corazón! - Al día siguiente
ste al amanecer siguieron oír ver los cañones
y sus los tiros - pasaban de tiempo en tiempo
el General Paris, Mendosa i otras muchas
pero Lopez nada, lo unico que me consolaba
era que todos me aseguraban que la caballería
no habia entrado a la ciudad i que
los "Gurios" estaban con Lopez i poco entraban
al peligro pues no podian maniobrar en las
calles - La compañía de la "Union" estaba al
principiar la cuadra de la casa adonde estaba
mas i Celestino Paris que la mandaba nos
venia de tiempo en tiempo a traer noticias -
nuestras fuerzas avanzaban mai bien i por
"en sangre se clamaba un joven de la U
"Union" murio esa mañana parece que con
el mayor valor, José Galiano - yo no lo conocia
los vestidos de los cachacos estaban tan miserables
ellos eran muy raras i extraordinariamente par
ticulares que a muchos no los conocian - inspic
aban lastima i admiracion al ver a esos
jóvenes de las mejores familias de las mas ricas
venian en este estado para pelear por su
patria, con el valor mas grande, cada uno
era un hero! - despues nos trujo la noticia de
que Herrera lo habian herido mortalmente
que muriria - que Diego Caro habia muerto
i que Mosquera habia entrado ya a casa de la
Viuda de Santander i que estaba tratando de

tomar al Cuartel de San Francisco como a la 1 de la tarde se fue Celestino con el resto de la compañía de la "Union" a atacar al Colegio de San Bartolomé que tuvo poco antes vimos la bandera tricolor flotar desde ~~una~~ ventanas de Palacio y así supimos que ya estaba en poder de los Constitucionales - sin embargo Sr. Agustín dio mucho que hacer y ^{no} querían rendirse todo estaba ya tomado. menos la plaza el cuartel de Sr. Agustín se rindió a intromisión del Sr. Paris - cada rato hacían la noticia que se habían rendido 300, o mas o menos hombres de él - la muerte Castro, Pacheco Morales, Leon y otros cabecillas de los facinorosos, Joaquin Posada gravemente herido - eran las ~~12~~ de la tarde acababa de pasar el General Paris y nos había dicho que seguiríamos avanzando muy despacio cuando oímos unas gritas fuertes en dirección de la plaza y repiques de las campanas y tiros y cañonazos sin cesar, no podíamos creer que fuese cierto que los Constitucionales habían tomado la plaza pareció tan pronto! ~~así~~ lo decían y lo gritaban en la calle..... sin embargo así había sido se rindieron inmediatamente los de la casa Consistorial y Bogotá estaba libre! -

Alto se había entregado a Mosquera -
la grandísima fuerza del gusto me atontó
me atolondré al principio i mi ¿ adonde
estaba? por qué no venia a dar nos la
noticia.... yo estaba persuadida que él es-
ta vivo que nada le había sucedido
pero por qué no lo veian mis ojos despues
de haber llorado su ausencia por 7 meses,
i 17 dias! - que triunfo puede haber feliz
para mi sin el! - fuimos adonde las Pri-
sioneros para felicitarlos por tan feliz aconte-
cimiento para toda la patria, sin embar-
go se me llenaban los ojos de lagrimas
todo me faltaba no estando el allí! -

Propusieron ellas que fuéramos a la plaza a al-
gunas plazas pa ver el ejército que estaba allí
dando vivas i salves - no caminamos ni corri-
mos sino volamos por las calles de las de Sta
Barbara i San Agustín todavio oyamos tiros en
algunas casas, las paredes todas agujeradas i aun
sangre habia por el el suelo i en los caños - ha-
bia muchas columnas de infanteria i escuadras
en las calles con direccion a la plaza pero nues-
tro entusiasmo nos hizo superar todas las difi-
cultades i dando vivas las manteniamos por los hom-
bres como locas atravesamos aquellas galletas de
junte por una de esas cuadras vimos que llevaban
a un Democrático en medio de algunos Conde de
a pie i de acaballo preguntamos si era prisionero
i nos contestaron que era uno de los primeros

que los habian tirado de la torre de
San Agustín i uno de caballería se
puso sobre el con la lanza para
atravesarlo nosotros gritamos todos que
lo dejaram vivo pero que si querian
que lo amarraran, el Democrático ^{nos}
volvió a mirar con una cara tan terri-
ble de odio i de venganza i me hono-
rará i tratte pronto de adelantarme...
mas lejos encontramos dos ancianos de lar-
gas barbas blancas que nos abalaron i
nos apretaron las manos gritando viva
la Constitución i la Libertad! - ningún
sua los conociamos pero el entusiasmo era
tan grande que a cuantos pasaban se
felicitaban! - fuimos al balcón de D^{no} Juan
Ujeda i de allí vimos desfilar las tropas,
Constitucionales i nosotros gritabamos vivas a
nuestros valientes salvadores! - él tambien es-
ta entre ellos pero cuan cambiado! oh! me
¿cuanto supieras cuando te cambiaste así
apenas lo conocí yo cuando pasó i me sa-
ludó... pero felicidad suprema él vivía i
nada le habia sucedido, que mas desea tu yo
en esta vida? ^{¿por?} su corazón será siempre
tan mio como antes? - si, yo lo veo me ama
lo mismo, i yo ¿te amo mas que cuando
por la última vez te vi, hace ya casi 8 me-
-ses..... Ocho meses de llanto i de dolor
i de amargo suprimiento inponderable!

Oh! mi corazón tiene una duda pero yo
no sé como explicarla - la vida me atre-
ve, me asusta el porvenir, / oh /! tu no
me amas, como yo lo creía..... mi espíritu
está triste mi alma está agoviada por ha-
terrible aprensión. - 11 -

Anoche estubo aqui y hasta las 10 y media; estu-
ba muy contenta oyendole contar todas sus aven-
turas aunque no podía menos que horrorizarme
los grandes peligros que habia corrido, sobre to-
do en estos últimos dias, parece que Dios escu-
cho mis fervientes oraciones para que lo sal-
vara en medio de los peligros, yo tenía tan-
ta fe en que viviria como el tu tenias tambien.
Escribí en mi abrumado por el una
pagina que faltaba la Estrella - el 19 de
Diciembre del año pasado la compuse
y al mirar el esplendido cielo pensaba
en mi: 'i yo?... yo tambien / estoy segura
que esa noche no te olvidaba - hai tal
simpatía entre nosotros bien mio que creo
que ~~estas~~ espíritus, nuestras almas
son tan parecidas que jamas podran
menos que el ocuparse la una de la
otra - pero cuan inferior soy yo a el
su talento es tan extraordinario, su es

espíritu tan cultivado que en su presen-
-cia apenas me atrevo á hablar - me
¿tu no sabes lo que yo te amo i tu
me crees indiferente tal vez - me pre-
-guntó anoche si sabia escrito en mi
Diario le contesté que poco i dijo el
entonces que sería que habia tenido
pocas impresiones - no es así, no, es que
cuando estoy contento, feliz, jamas ha-
-llo palabras p^a explicarlo a aquel senti-
-miento, mi alma que es generalmente
triste no se encuentra en su elemento
mi espíritu no se puede acostumbra-
-r á la alegría - i sin embargo cual es
la causa de que nunca pueda yo gozar
de lo presente?..... siempre algun re-
-cuerdo en la memoria que me ator-
-menta - tengo demasiada suscepti-
-bilidad i una palabra es suficiente
p^a llenarme de pesar - Hoy hace
ochodías que fué el triunfo.... i me
parece que no hace un dia, tan aprí-
-sa corren las horas de contento i
tan despacio los momentos de pesar!

Ah! si las horas del dolor volaran
Como vuelan las horas del contento!

J. Acosta

Las 10 i media noche -

El cielo brilla con algunas estrellas aun
que la noche esta oscura, pero no triste,
mi corazon se encuentra feliz!... oh! la
naturalera i sobre todo ~~xxx~~ las solennesho-
ras de la noche es mi unica confidente
solo al aire libre i las estrellas se abren
mi alma a confesar mis penas i alegrías
me halla feliz! si, completamente pro-
fundamente contenta con mi suerte i
mi porvenir lo veo otra vez isuño co-
mo una vez me lo soñe encontrar! -
hasta ahora se fue mi ~~f~~ de aquí, vino a
las seis i lleno alegría i graciosas charras
me hizo pasar las horas mas agrada-
bles de mi vida - ~~f~~! Tu me amas como
yo te amo, i... soy feliz! -

Las 10 - noche -

- 12 -

Creia yo que ~~f~~ vendria esta noche i lo espe-
raba ver aquí sin falta - pero no vino
i mi corazon se halla triste i solo sin ~~el~~ -

- 14 -

Esta noche estubo aquí ~~f~~ i me hajo un
libro de poesias de un Venezolano Martin
i leyo algunas en alta voz - leí muy bien
cuanta felicidad sentia yo al oirlo a ~~el~~ otra
vez! su voz al leer, me traian mil recuerdos
de felicidad pasada me parecia un sueño
el verlo, el oirlo -... no se porque me siento

triste el espíritu esta noche... ¿me a-
-mara como antes mi $\frac{1}{2}$?.....

Las 10 $\frac{1}{2}$ -

~ 15 ~

¿Porqué sera que no encuentro pensamientos
i no me vienen palabras para explicar mis
sentimientos de felicidad? - porqué es que cuan-
-do me encuentro triste corren mis ideas i
puedo pintar con la pluma mi pesar?
es que mi alma es ~~profundamente~~ triste
i mi corazón no está en su elemento man-
-do puede sin suspiros vivir i ~~gustar~~ tiene vida
en su porvenir alegría i consuelo sin fin
Tres horas al menos por la noche se esta
-mi $\frac{1}{2}$ i esas horas se pasan volando en
las alas del plañ; que mas podia yo am-
-bicionar que el viento, el viento?..... sin embar-
-go las dudas me atormentan i una palabra
dicha vagamente, me llena muchas veces
de temor i de aprensión - es que en mis sue-
-ños se encuentra otro mundo, i me desque-
-ta el hallar la realidad, cuan diferente!

Las 10 - noche -

- 16 -

Oh! mi $\frac{1}{2}$ veras tu algun ^{diez} este diario, fiel relato
de mi carácter de mis mas intimos sentimen-
-tos? Oh! $\frac{1}{2}$, ya lo veo tu crees que mi carácter
es frío i reservado, pero esta reserva es por el
mismo ~~atraso~~ que siempre he sentido, he
desearo, del tener en el mundo un ser que
me comprenda i que sabiendo lo que soy
me ame i me consuele -

oh! bñca mio, mi alma es triste, mi co-
-ron tuvo ilusiones i las perdio una vez,
oh! despertalo a los dulces sentimientos, si,
amame / cual yo te amo i verás en mi un
ser cambiado - - 17 -

Estuvo todo el dia Sofia aqui i por la tarde
los Prietos vinieron, se estuvieron con Justo
hasta las nueve, que fuimos a llevar a Sofia
a su casa i fue ^{tambien} mi f. - la noche estaba osca
ra pero cubria el pabellon del cielo, un
manto de brillantes estrellas i yo estaba fe-
-liz hita a su lado, i me parecia un
sueño tanta alegría, tanto placer! -
oh! díjame créer, que tu me amas, como
yo lo deseo, oh! díjame lo créer mi f. amado
si es ilusion no me la quiteis jamas es-
-toi tan feliz con este dulce pensamiento
-to, f.!

18 -
Vino por la mañana a las 12 Margarita
Picaurte a convidarme pa ir a ~~coronar~~ a los
salones del Congreso adonde hai gran convi-
-erte hoy a los jefes del Ejército Libertador pa
que yo fuese con otras siete marchas ves-
-tudas de blanco a coronar al vice - Presi-
-dente Obaldia i a los tres principales jue-
-crales Herrera, Mosquera i Paris - yo ~~propuse~~
-to me excuse, cuando me ahevía a ir
yo d' ponerme en exhibicion delante de
-todo Bogotá i las en medio del dia - es
honor que me hacen, pero no tengo valor para
hacerlo -

Dicen que mi caracter es reservado i es verdad, yo misma me siento agobiado por esa reserva que me atormenta, por esa falta de fe que me persigue algunas veces i cual es la causa? yo en mi infancia, en mi primera juventud no era asi, entonces todo lo veia brillante, la naturaleza ^{era} bella, sin defectos, no habia una nube sobre mi horizonte i solo respiraba el placer; alegre siempre mi felix espirita, vivia en un mundo de ilusiones, sin una lagrima que ofuscara mi mirada, sin un pesar en el alma; cuanto sentia lo decia, ~~se~~ lo confiaba a todos.... por fin hallé que nadie simpatizaba con mis impresiones i que mis locos pensamientos inspiraban risa i burla; sensible mi corazon al sarcasmo, vi que habia hablado mas de lo que interesaba a los demas, mi Madre no simpatizaba ^{conmigo} en nada, mi Padre me daba consejos sobre mi ligereza i poco juicio, vi mi error, i veia que jamas habria en el mundo simpatia para mi; desconfie de todos, amigas como yo las habia soñado no existian, i cerre para siempre mi alegre corazon; cambie mi caracter de contentos en profunda ^{mente} melancolico - por eso dicen que soi reservado pero nadie supre tanto como yo por esa desconfianza que me llena de tristesa a todas horas.

Las 10 -

Se acaba de ir de aqui mi f. i pose un rato
 un felix oyendole leer unas lindas poesias
 compuestas por el, que poesia que dulcena
 en sus composiciones, no sé si es que por
 que son de mi bien que las encuentro
 armoniosas i bellas, pero ciertamente ^{era}
 que el es el mejor poeta de la Nueva
 Granada! - i soy yo digna de ser amada por
 un ser como el? oh! Dios mio porque se
 engaña f, creyendome mejor de lo que soy?
 tiene una falsa idea sobre mis meritos -
 cuatro hermosas composiciones leyó "El Sueno",
 "La Gloria", "Dicho", i los "Misterios de la
 selva" que me dedicó a mi - todos escritos en
 Ibaguá -

- 19 -

Las 10 -

Estuvo aqui Mariano esta noche i despues
 f, yo le mostre una pajina de mi diario
 que el me habia rogado lo dejara ver
 que pensará de mi esta noche mi f? ...
 el creia que yo tenia algun talento i
 ahora que algo ha visto mio seguiria con
 esa misma idea? -

El trajo una pajina de su Diario es
 crita el 20 de Julio el aniversario de
 la Independencia ^{en el parramo} ~~habia~~ a la Congreso que
 se iba a reunir en Ibaguá - Sera vez
 to que le agrado mi debil composicion,
 que humilde parecia lo mio despues de
 leer lo que el escribio! f me amaras co
 mo yo te amo? -

La dulce luz de la esperanza, platea el
marcesanso del porvenir lejano, vogando aia
un desconocido puerto, blandamente se balan-
cea la nave, de la vida mia -

Todo es encanto en la sonada vida! no hai un
pensar ^{yo} para el que ^{riseta} llorababara, ni una lagrima
en mis sueños de alegría, ~~parecen~~ ~~todo~~ lo lle-
na el placer ~~todo~~ con su risueña faz -

Pero oh! esto es sueño, es ilusion de mi acalorada
mente, el hombre nacio para llorar, el destino
lo lleva aia la muerte i la alegría no es el
bien que debemos buscar -

La alegría!... dulces pensamientos de mi imaginacion
^{vidiente} ~~pro~~llad mi espirita de felicidad, todo es enyo-
ño sobre el terrestre suelo. ~~ladme consuele~~ ~~etc.~~ tu
esperanza ilusoria ^{dejan que en el porvenir vinieren} ~~que~~ blandamente se balancea
nave de la vida mia! -

podría persuadir que su amor es como un
-tes? ... pero no... esperaba tan invocaba ha
-ce un momento pero ahora te deshecho
no alaguis mi corazón dijalo en su amar
-gura en su desamparo, tuve un sueño de
felicidad..... pero después ya a la realidad
ilusion engañadora que acurricabas mi
mente, heye! díjame aquí con mi triste
-sa ^{ella} es el elemento de mi alma para su
-piv naci, erraria mi vocacion si fue
-ra feliz!.... quien pudiera leer en mi pen
-te escrito mi secreta penas, mientras que
callada i quieta escribo aqui! Dios mio!
asi es el mundo, todo lo que ^{en} resucio
alegre vive, tiene siempre en su interior
el germen del pesar, cuan cierto es que
solo las lagrimas pueden durar, sobre la
tierra no hai sino desencanos! porque
será que sabiendo lo que es la natura
-ra humana de tenebrosa i triste sabien
-do que ^{en} una sonrisa siguen mares de dolor, sabien
-do que la alegria no durar porque bus
-camos sin cesar el placer i cuando creimos
hallar la felicidad que se ^{en} asistir al momen
-to la pudimos i al perderla lloramos, oh!
desgracia! siempre, siempre nos hace impresion
al volver a la tristesa pero la alegria nos acos
-tumbamos facilmente, ... cuanto hai en este
fenomeno tan natural en todas para la con
-templacion del ser pensador! -

Que vida tan artificial la que llevo yo! —
mi temor lo he visto cumplirse ^{ya} que
tengo que esperar en mi futuro ~~muerte~~?...
mientras mas dias, mas meses, mas años ~~mas~~
completos ~~suavores~~ los desencaños.... me
ahoga la vida, me cansa el pensar!...
me enloquesco! me aterrorizan las ideas que
se precipitan en mi mente!... si pudie-
ra huir de mi misma? si pudiera de-
jar que corra la vida sin pensar!...
pero el ver correr el tiempo sin esperar
para de que sea mas feliz el venidero dia
esperando que caiga ~~hasta~~ el suelo hasta
la ultima flor de la corona de mis ilu-
siones... para que es vivir asi?.....
mi horizonte se oscurecio de repente i no
veo ya sin pesarme mi porvenir.... ano-
che estaba yo llena de alegria contenta con
mi muerte el futuro me sonreia ¿i esta no
che?.....

La noche esta oscura, un manto de
nubes cubre el cielo completamente!...
fiel imagen de mi espíritu, te amo
oscura, oh! noche triste, aunque aumen-
tes mi pesar..... muertas, dulces pensa-
mientos dejad de atormentar mi mente —
Talvez mañana olvidaré las tristezas de
hoy, asies la vida! — tanta ansiedad no
tendrá alguna rompenesa? — esperanza vol-
vistes... tu dulce voz me despertó de mi
melancolia! ven esperanzas, pensemos en mañana!

Porqué llevar aun en medio de las diversiones esos pensamientos tristes siempre, porqué no olvidar por un momento esas ideas i reflexiones que oscurecen mi vida entera con el velo de la melancolias! - oh! cambio que me llena de dolor de mi caracter antes tan festivo! que derecho tengo yo para pasar en medio de esos grupos de alegría con mi monomía de continuo sombría, que derecho tengo yo para contrastar con seriedad severa a las alegres charlas de un ser nacido para la felicidad? - i podran nuestros destinos ser ligados cuando yo tengo el alma tan triste i el la alegría es un elemento? - si el me ama, i yo sin el, si no muero, mi corazón seria un desierto sin fin, sin esperanza quedaria mi alma para siempre, amame si yo trataré de que con-
tunces en la felicidad ese es todo mi anhelo todo mi deseo en esta vida -

Las 10 - noche -

Lo que influye la presencia de una persona amada, sobre los sentimientos que experimentamos! - habia estado yo todo el dia triste, meditabunda, creia que si me amaba el lo mismo, al menos habia perdido la ilusion alguna ^{tanto} con mi aparicion inferior a todas las diosas que se hallaban en el baile - pero vino el por la noche i con su franca alegría, e interesante conversacion, disipó mis ideales aflicciones i voi ahora a entregarme al mismo jéner de felicidad con mi vida! -

Cuan triste es visitar los lugares adonde se pasó la infancia i veír aquellos recuerdos grabados sobre nuestra memoria, verlos otra vez, despues de muchos años, i encontrarlos cambiados! Oh! Dios mio cuan diferente está la casa en que viví la primera parte de mi existencia!... vagos recuerdos de mis niñerías, dulces memorias de mis alegrías que os habeis hecho? porque volver allí, a la cuna de mis sueños dolados i encontrar las piedras arruinadas los patios sombríos, i la huerta?... la huerta objeto de mis delicias, arida, sobre el suelo no hai una graba, sevos los arboles todo, todo está diferente..... que se hicieron los cerezos, los manzanos, los arboles de breva? cuantos, cuantos recuerdos me asaltan a la memoria, cerca de sus troncos o entre sus ramas pasaba las felices horas de descanso i llevandome algun libro de mi gusto olvidaba el mundo entero con la diversion que el me proporcionaba, allí entre esos arboles formaba mil proyectos mil historias en que yo me hacia la heroína de ellas..... como pasaron los años! ese soñado mundo no existia ni en mi imaginacion i ni quedan ya sino la memoria de ellos sobre mi corazón. La sombra de mi Padre parecia poblar la casa silenciosa adonde el tambien pasó su vida!... mustio arbol de doruzela! tu no mas quedas de recuerdo triste allí! —

Las 10 $\frac{1}{2}$

- 24 -

Estuvieron aqui las Briceños por la noche nos habiamos ido a pasear con ellas por la alameda i esta noche le ofreci a $\frac{1}{2}$ unosharkotha pagina de mi diario con la condicion (puesta por él) que él en cambio, me compondria unos versos esta noche -

La luna estaba brillando sobre un cielo escurecido de estrellas.....ahora un año tambien brillaban estos mismos luceros pero cuando diferente era todo! volvia tambien yo esa noche de un baile i palabras de amor resonaban en mi oido, pero estaba mi corazon en otra parte vagaba mi espíritu aia el May-Dalíana allí estaba aquel que yo no podia olvidar en parte ninguna..... i esta noche feliz, atravesaba yo de brazo ^{con él} esos mismos lugares que habiam visto mi hostisa por su ausencia - tal es la vida! cada dia cambia de faz muchos pensamientos i nuestra suerte varia a nuestro parecer; pero ^{siempre} unomismo es el destino. Noche de felicidad; pasamos por la Plaza de S^{ra} Francisco i al mirar el cielo sobre la torre, tan azul, tan esplendido, acordé el gran cometa que apareció allí en el año 143 i le pregunté a $\frac{1}{2}$ si lo recordaba - si, él tambien lo habia visto con pavor con respeto por su Creador - él tenia 15 años i yo 10 entonces, i ambos mirabamos con el mismo entusiasmo un espectáculo!

Mi, mi amado! Te he dado un rato de pesar..... pero oh! fue inadvertidamente que lo hice, diera yo quien sabe cuantas horas de tu compañía i conversacion, que es el placer mas grande que tengo, por que tu no hubieras en todo tanto mis locos pensamientos! fueron ideas que pasaron como un lejano relampago se pierde en el horizonte, i si acaso pense en ti, cuando lo escribi crees tu que no tuviera fe en tu caracter?... La fe que no tengo fe en mi misma, no creo que al conocerme a fondo me puedan amar i esta idea me atormenta i me llena de amargura, jamas he tenido a quien confiar ~~de~~ secreto de mis intimas pensamientos i esto me ha hecho temer en mi corazon una cierta melancolia que no puede disiparse pues no ha tenido a quien decirselo, mi alma se halla sola en un desierto de amarguras, i solo en ti mi tengo esperanza de alguna felicidad para el porvenir; solo tu me comprendes i solo tu me conoceras a fondo i entonces confio, si confio en tu amor profundo, verdadero - tus poesias me llenan de esperanza i completa seguridad en tu inalterable afecto como es el mio por ti! -

He derramado amargas lagrimas de pesar
he pasado horas de angustia..... de sollozos
de suspiros, ¡oh! como espíase ese momento
de dolor que por mi culpa sufriste! te
pido perdón mil veces mi ¡... i sin embar-
go no me hallo contenta, como padre yo
soportar la pena de que por mi invid-
encia sufrieras mas pesadumbres de las que
ya has experimentado! - yo tengo la culpa
yo, que diña mi vida por tí mi ama-
do! -

Tus versos son divinos!.. mi trovador! ten
yo completa seguridad que me amas co-
mo yo te amo, si, no mas tristes dudas,
no mas infundadas aprensiones.... huid
espíritu de melancolia, huid! díjame
aquí, con mi felicidad, no vuelvas ja-
mas a oscurecer mi alma con tu
sombria Duda! huid tambien, que con
vosotros mi corazón no puede sentir
tu alegría, con vosotros ~~sombrías~~ som-
bras de mis tristezas, no hai contento
no hai vida! - huid.... pero me queda a
quella reserva que no puedo sacudir con
facilidad.... me he acostumbrado de tal ma-
do a no hablar lo que siento que cuando quie-
ro decir lo que pienso no me es posible -

Las 10 - noche -

Estuvieron aquí esta tarde Margarita Cu-
caute i. Vienta Duran vinieron con Ma-
ria que las acompaña -

Por la noche vino mi trovador al prin-
cipio creí que estaba triste i se fue tem-
prano, se acordaría con desagrado de
la página desgraciada de mi desdichado
Diario! - pero no creo que tenga sentimien-
to por eso, tal vez no te dice
¿, que yo no pense que te molestara
date ~~dieta~~ un pesar, ^{no sabes} que prefiero yo
mil veces sufrir mil penas, que al ver-
te triste un instante, si mi cariño
no fuera tan profundo no sabría "Lo
que es amar" - me pregunto ¿si había
leído sus versos? si los he leído! - no
solamente los he leído sino que cre
pergamino en que los escribiste lo
báñe con mis lágrimas al pensar
en que yo te había afligido, mi
tierno i fiel trovador! - ya dieron las
diez i media, adios! -

Escibí en poesia sobre pergamino por
que dice que es emblema de sus sentimien-
tos que jamás se acabarán -

Das 10 i 1/2 -

-27-

Me trajo y mientras habíamos salido
esta tarde, unos hermosísimos "pensamien-
tos", tan poéticos, tan lindos, tan elegantes
como son los de el; los puse entre un
libro que el me regaló - mando mi bon
por "el album" para copiar alguna cosa ahí
y cuanto falta me hace esta noche el
compañero de mis lágrimas y suspiros
en su ausencia! pero tus versos de "Lo
que es amar" me consuelan por la au-
sencia de tu album esta noche, mi
amado trovador! - por que sera que ya
re va mas temprano por las noches es-
to me apesadumbra, te causas pues
mi bon cuando estais con miyo? y
yo que siento tanto placer en ver-
te aqui! -

Que tengo que decirte mi unico confiden-
te mi fiel i mudo diario? que! sino
que estoy contenta, estoy feliz con mi sue-
-te i aun con mis mismas; que mas pue-
-de desear mi alma, sino el ser aprecia-
-da i amada por el! - el unico temor
que me atormenta a veces, es el que el
-mis, me crea mejor de lo que soi i
cuando descubra que no soi lo que el
-pensaba?... no, no quiero tener te-
-mores, no quiero que se todo el sol
de mi alegria con esas apreusiones esas
tristezas inherentes a mi caracter; no,
despues de tanta simpatia como la
que encuentro entre nosotros como
no ser feliz? tu me comprendes mi
-travada, tu me conoces a fondo, yo te
-comprendo aun tus pensamientos, algu-
-nas veces, antes de que los digas como
pues no ser feliz!

Nuestros gustos los misiamos, tus i-
-deas son las mias; sino que tu las
sabes expresar con aquel lenguaje
poetico i hermoso que te caracteri-
-za i lo que tu dices yo siento, como
pues
¿no ser feliz! -

Cuando recuerdo las dudas, las aprensiones que ^{me} agitaban ahora un año i lo pesado i triste que se hallaba entonces mi corazón, no puedo menos que comparar mi vida mi alegría de ahora con las horas de descontento que pasaba yo entonces en este mismo cuarto!

Dios mio! cuánto, cuánto tengo que agradecerle por la felicidad que experimento ahora! Señor! que tu mano bondadosa siempre, inunde de dulzura el porvenir de el ser que ocupa mi pensamiento, que todas las bendiciones del cielo sean su parte en este mundo i que sea feliz sobre la tierra i llegue a tu reino bendecido i bueno! -

Las amarguras que veo escritas en mi antiguo diario me llenan de cierta melancolía que me entristece, euan profundamente ^{sola} me encorvaba yo entonces. ¡! sin tí la vida es un desierto siempre! un caos era mi mente pues no sabia que pensar de tu constancia -

Tu hermosura, que bellera ! cuan cal-
-ma esta la noche, con su luna brillan-
-do sobre el suelo en pas, las nubes de pla-
-ta oscilan en el aire, i mas alta... en
-ese inmenso espacio las estrellas relu-
-cen, pero opacas, la esplendida luz de la
-virgen de la noche, ofusca sus ligeros
-rayos ! deluces otra vez candida luna
sobre mi amada patria ! pero tu
-luz ilumina un pais de libertad i
-de paz ! la ultima vez que te sonreias
-sobre esta ciudad, mis ojos llenos de la-
-grimas, mi alma llena de tristesa no
-veiam tu esplendor, cubria mi corazon
-entero una agonia mortal, mi vida,
-mi trovador ! erraba entonces cerca de aqui
-pero estabamos divididos por el ~~arroyo~~ arroyo
-de la tirania que nos separo... si,
-bello planeta, ahora si, comprendo tu
-sonrisa de melancolica plauer, siento
-con alegria tus delicias tu hermosura !
-eres linda, eres divina i mis ojos te bus-
-can para confiarte mi felicidad !
-El volvio... el me ama con tan pro-
-fundo afecto a tal vez mas que cuan-
-do se fue,.... la naturaleza ha cambu-
-do desde entonces. de aspecto ante mis
-extasiados ojos ! —

Las 8 - mañana - 31 -

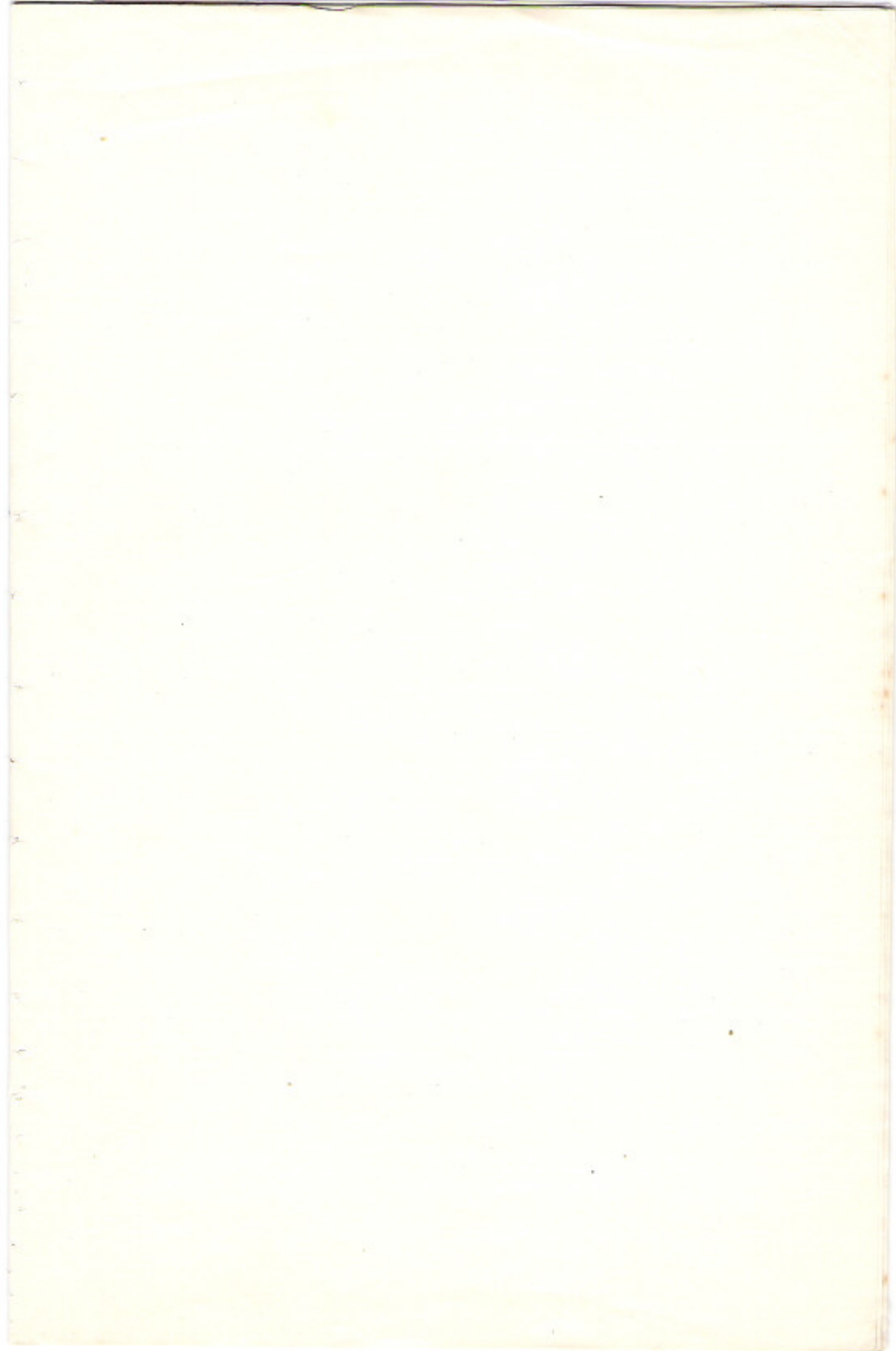
Hoy es el último día del año!... año en que he padecido 7 meses de angustia, de dolor! año que ha sido para cuantos desgraciados el último de su vida; año de atraso de ruina para la Republica entera, en cuyo seno se han consumado crímenes hasta ahora nunca vistos heroísmos extraordinarios; un año de acontecimientos encadenados de milis de maldades i generosidades sin igual! - paso ya 18 5 1/2... pasó i solo el amarguísimo recuerdo queda de él, solo ~~una~~ memoria de melancolia para unos de desesperacion para otros i para cuantos de alegría, quedo ya!... dio otra vuelta el mundo al rededor del sol i volvimos al mismo punto adonde estábamos ahora un año!... Las 10 i 1/2 - noche -

I de aquí a un año al pasar otra vez por este mismo al rededor del sol, al volver esa comenciar esa gran vuelta, estaré yo tan feliz, tan contenta como lo estoy ahora?... pregunta que encierra un mundo de problemas de esperanzas i que creo poder contestar con toda confianza, sí! estaré estoy segura, tal vez aun mas feliz pues mientras mas vivo a la mi

amante i amado trovador encuentro
en el mas virtudes i lo veo mas digno
no de todo mi cariño! —

Tal vez a esta hora, que, estoy segura
que en este momento piensas en
mi, se fue esta noche a escribir unas
versos para mi en cambio de una
pagina de mi diario que le mas
trare! — me mando' esta tarde en
unas tasas de flores hermosisimas
i yo las cuidare' con el mayor esme-
ro pues que mas merito' para
mi si ^{se} ~~se~~ ser regalo de mi? —

Apoyada en su brazo fuimos hasta
las Nieves a llevar a Tofia i oh!
felia ultimo dia, ultima noche
del año pues pase' algunas horas
oyendote hablar — que contraste con
esta misma noche ahora un
año! — Señor bendicidnos! Señor
dadnos tu gracia!... pues llega ya
la ultima hora del 1854 i en
tus brazos Señor estan nuestros almas
que te adoran Dios mio! Conser-
ve la vida para que pueda bendi-
cirte aun mas a tu Señor Omnipotente



[The page contains several paragraphs of extremely faint, handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is illegible due to its lightness and the age of the paper.]

Secure the memory of our youth to be
commune with the ghost of ourselves.
The history of the heart to note
only have called into language