

María Ignacia Sanper Acosta.  
Rsa. de Ntra. Sra.

2

FSA<sup>5</sup>  
066

LA LLAVE DEL SAGRARIO. (1)

La buena madre Susana  
Conversaba, (cierto día  
Que al jardín ambas salieron),  
Con una joven novicia.  
La primera religiosa  
Era una alma envejecida  
En el servicio constante  
Del Señor á quién había  
Su corazón entregado  
Desde que era tierna niña.  
Del claustro anhelando siempre  
La vida austera y tranquila,  
Del mundo cruzó las olas  
Y tempestades bravías,  
Practicando mil virtudes.....  
Y anciana ya, desprendida  
De las criaturas, tan solo  
En Dios hallaba su dicha.

La segunda era muy joven  
Y la llamaban Emilia.  
Recien entrada al Convento  
De Grenoble, hermosa y viva,  
La Superiora la enviaba de Niort  
De Niort á la casa exigua  
Para aquilatar, sin duda,  
Su virtud; y recibida  
Con afecto allí, se atrajo  
De todas la simpatía.  
Pero una pena secreta  
Nublava su frente limpia  
Y en sus ojos de paloma  
Reflejábase continua.  
Hasta que, al fin, esa tarde,  
Viendola tan abatida,  
La Superiora le dijo,  
A solas con ella Emilia,

(1) Véase la "Vida de la Madre Barat" Tomo I.

FSAS  
066

2  
02

Quisiera que me explicaras  
Lo que tu pena motiva.  
¿No estás contenta, en el claustro?"

"¿No he de estarlo, Madre mía,  
Si desie que me conozco  
Suspiré por esa dicha?"

"Entónces echas de menos  
La casa Madre? Es más rica  
Que aqueste pobre convento  
Recién fundado, y habias  
Quizá soñado otra cosa".....

"La pobreza es bendecida  
Y la amo mucho!" responde  
Nuevamente la novicia.

"Si es así, con tu tristeza  
Mi entendimiento no atina!"

"Allá en Grenoble me queda,  
La joven dice, una amiga  
Que del claustro las dulzuras  
A mi lado compartía.

¡Me daba siempre consejo!  
¡Mi piedad enardecía  
Con su fervor indecible!....

¡Fue la protectora antigua  
De mis primeros ensayos en la virtud  
En la virtud!... y ella anima  
Mi timidez con su ejemplo,  
De la tibieza me libra,  
Me hace amar á Jesucristo,  
Y a nuestra Madre Maria.

¡No podeis imaginaros  
Cuánto para mí es querida!  
¡Cuanto el corazón la siente,  
Ni cuanto el alma la estima!  
Por eso al verme sin ella  
Todo en mí llora y suspira,  
Y aunque hago esfuerzos no logro  
Vencer mi melancolia".....

La buena Madre Susana

3  
03

La interrumpe sorprendida  
Y, levantando hácia el cielo  
Sus ojos en donde brillan  
El amor de Dios más puro  
Con la esperanza más viva,  
Responde una sola frase,.....  
¡Una que en el aire *vibra!*

x |  
"Una, pero que trasforma  
Todo el corazón de Emilia:  
"Comprendo yo tus pesares  
Y echar de menos tu amiga,  
Si la llave del sagrario  
Le hubieras dejado, niña,  
Mas si tu también la tienes,  
¿Que te falta en esta vida?"

-----

¡Dulce llave del sagrario,  
(O facultad bendecida  
De albergar en nuestro pecho  
Al Dios de la Eucaristía)  
Tú consuelas toda pena  
Y toda ausencia mitigas.

¿Qué lágrimas se resisten  
De tu empleo á las delicias?  
¿Qué corazón que recibe  
Con frecuencia al Pan de vida,  
No cobra fuerzas y siente  
Que renace su alegría?  
¡Oh COMUNION inefable!  
Tú reemplazas la familia  
Dell que vive aislado y solo!  
¡Tú de la amistad perdida  
Renuevas las emociones  
Y los goces santificadas!  
¡Tú eres patria en el destierro!  
Tú del corazón las fibras  
Conmuevas como ninguna

4  
04

Transitoria melodía...  
Oh COMMUNION! -del sagrario  
La llave dulce y querida,  
Que sácias la sed y el hambre  
Que Dios al cristiano inspira,-  
¿Como extrañaremos bienes  
Y esperanzas fugitivas  
Mientras que JESUS nos brinda  
Sus adoradas visitas?...  
Dános, llave del sagrario,  
Tu Pan de santas delicias,  
La sola cosa en el mundo  
Que nuestro anhelo apacigua....  
Y que ese PAN nos de fuerzas  
Para esperar hasta el día  
De ver al JESUS amado  
Que hoy la fe solo adivina.

-----

Paris- 1891.

LA CAPILLA DEL SANTISIMO SACRAMENTO.

5  
05

En una grande avenida  
De Paris, (la de Friedland),  
Hay una capilla hermosa,  
De atractivo singular.  
Día tras de dia encuentran  
El eucarístico pan  
Allí las piadosas almas  
Que le vienen á buscar;  
Y aunque mil y mil iglesias  
Por todas partes las hay,  
Ninguna más envidiable  
Que esta joya sin rival,  
Porque en ella vese expuesta  
La divina Majestad.

----

Otra capillita adentro  
Se ve, á la izquierda, al entr  
Y de la Virgen de Lourdes  
La blanca estatua de paz.  
Bellas flores la circundan,  
Y vense en torno brillar  
Lanparillas refulgentes  
Que le enciende la piedad,  
Y ex-votos que manifiestan  
Su compasión celestial,  
A la cual los pecadores  
No en vano acuden jamás.  
Mas si ellos ante sus plantas  
La rodilla han de doblar,  
No es la imagen de la Madre  
Su atractivo principal,  
Es la persona del Hijo  
Lo que ellos buscan allá,  
Y con ternura los ojos  
Vuelven al querido altar  
Do se expone á todas horas  
La divina Majestad.

Qué direnos de la estatua  
Del Patriarca singular,  
Que se encuentra á la dercha  
Con el Niño celestial?..

Que de las tribunas bellas  
Y del púlpito que allá  
Tanta multitud de vedes  
Hace férvida vibrar  
De los siervos del Dios santo  
La elocuencia

La elocuencia sin rival?....  
/Ese púlpito do oímos,  
(Nunca sin deliciay paz),  
Del SACRAMENTO divino  
Las dulzuras explicar!....  
Cuanto venos es hermoso,  
Mas nada, nada, es igual  
Al sitio do se halla expuesta  
La divina Majestad.

----

De rico bronce dorado  
Todo aquel precioso altar,  
Reluce cual oro fino  
Con reflejos de coral.  
Derranan sobre éllòs cirios  
Su apacible claridad;-  
Los macizos candelabros  
Soñtiene un ángel sin par,  
Y entre flores perfumadas  
Y verdes palmas atrás,  
En actitud recogida  
Se inclinandos más allá.  
Bajolla púrpura y grana  
Del dosel reverencial,  
Do rica corona de oro  
Siempre suspendida está,  
Se ve la hermosa custodia

6  
06  
Que encierra al vivo Maná  
Al Señor de cielo y tierra  
Que de eucarístico PAN  
Toma al nevada forma  
Para su gloria velar  
Y así expone, noche y día,  
La divina Majestad.

-----  
Silencio profundo impera....  
No hay en el momento actual  
Sonido alguno que turbe  
La solemne soledad.  
El aroma del incienso  
Aún se siente flotar,  
Cual homenaje ardoroso  
De la fe y de la humildad  
Que á JESUS sacramentado  
Eleva el pobre mortal.  
Fija la amorosa vista  
En la custodia sin par

Y en la Hostia blanca y pura  
Que es su dicha y su solaz,  
Dos fervientes religiosos  
Allí de hinojos están,  
Ah! como no se derriten!  
/Como pueden alcanzár  
A resistir una dicha  
Que es inmensa y celestial!  
/Con razón que nunca cesen  
De dar gracias y adorar!  
/Y con razón que los fieles  
Túe á aquella capilla van  
Y que miran la custodia  
Que nada iguala jamás,  
De disfrutar no se cansen  
Su inaudita suavidad!...  
Y así los minutos pasan!  
Y así las horas se van!  
Y así se olvidan las penas  
Del mundo vano y falaz!

Y se hacen actos tras actos  
De encendida daridad.  
Y á Jesús se desagracia!...  
Y aquel incendio voraz  
Que llena de amor las almas  
Y borra el antiguo mal,  
Sabeis de donde proviene?  
De la cumbre de ese altar  
Do venos expuesta siempre  
La divina Majestad.

-----  
/Oh capilla deliciosa!  
/Quién supiera ponderar,  
(Tomando prestada al ángel  
Su excelsa lira eternal),  
Las inefables dulzuras  
Que nos haces disfrutar!...  
Las catolicas iglesias  
Guardan todas, es verdad,  
Al tesoro de los cielos,  
Al delicioso MANA;  
Pero en ellas vive oculto  
Dentro del sagrario el PAN;  
Ya que sus siervos le exponen  
Día y noche en el altar,  
Sin que cese ni un momento  
Su oración reverencial,  
Ni los cristianos cesemos  
De contemplar su bondad.  
Por eso te preferimos,  
/Oh santuario! á los demás,  
/Por venerables que sean,  
Desfa inmensa capital!  
/Por eso canta tus glorias  
Mi pobre lira!.... /Ojalá  
Que todo Paris supiera  
Tus encantos apreciar,  
Y que bendijera al cielo  
Y al que es del orbe el IMAN  
Por que aquí se expone siempre  
La divina Majestad!

M A R I A E S T E L A .

-----

¿Cual es la luz que misteriosa brilla  
Al través de la angosta ventanilla  
Con ténue resplandor?  
Allí no hay fiesta, ni cantar, ni risa,  
Ni sale en alas de nocturna brisa  
El más leve rumor.

-----

¿Quereislo averiguar? Pues á la puerta  
Con sigilo venid: está entrabierta.....  
¿Quién vela en ese hogar?  
Nada más que una joven santa y pura  
Que cose allí, con sin igual ventura,  
La ropa del altar.(')

-----

Corporales blanquísimos de lino  
Para el Esposo celestial, divino,  
Fabricas, sierva fiel;  
Y tú has pedido de limosna el oro  
Con que bordaste á tu mayor Tesoro  
Ese rico mantel.

-----

En eso ocupas, fervorosa Estela,  
Las largas horas de la noche.... anhela  
Tal oficio tu anor!  
Que si ganas tu pan en la mañana,  
Tambien la eterna recompensa gana  
De noche tu labor.

-----

Tú, sin saberlo, por que á Dios amaste,  
Empresa posterior inauguraste  
Que á Francia ha de salvar:  
"OBRA DEL TABERNACULO" se llana,  
Y en ella aquel que por su Dios se inflama  
Parte quiere tomar.

8  
08

Treinta danas fundaron bendecida  
La empresa que hoy se encuentra difundida  
En-aquella nación.  
Ella de sacros lienzos abastece  
A las iglesias pobres, merece  
De Dios el galardón.

-----

Oh empresa! ¡oh don de la invención humana  
Ofrecida á Jesús!....será cristiana  
La comarca ó ciudad  
Que no indique por ti su preferencia?  
¿Y el alma que te nuestro indiferencia  
Tiene acaso piedad?

-----

¿Será posible amar al Prisionero  
De nuestros templos con amor sincero,  
Sin nada ansiarle dar?....  
Ataviarnos con galas y oropeles  
Y á El dejarle sin ropa, sin manteles,  
Desnudo en el altar?

-----

¿Recibirle querremos á porfía  
Cada semana y hasta cada día  
Sin pagarle su amor?  
Si por El fueron hechas nuestras manos,  
¿Cómo no las empleanos oh cristianos  
Sin vestir al Señor?

-----

Talvez decinos que "ornamentos tiene  
Cada iglesia y capilla, cual conviene,  
De aquesta capital"....  
Ah! Dios quiera que en todas así sea....  
Mas, en cambio, habeis visto en cada aldea  
Una indigencia igual?

-----

9  
09

Allí Jesús en el altar espera  
En un pobre sagrario de madera,  
Sin lámpara de amor.....  
Y de ropa de lino está vacía  
La desprovista y pobre sacristía  
Con asombro y dolor.

-----

Ah! reñednos infortinno tanto!  
Al POBRE, al INDIGENTE scrosanto  
Tratenos de aliviar!  
El nos da sienpre la ocasión de hacerlo,  
Y su amor es preciso nerecerlo  
Y por El trabajar.

*Traducido del francés*

Bogotá-1888.

LA HOSTIA

¡Oh vosotros, humanos corazones:  
Anhelando doquier felicidad,  
Buscando siempre duradero goce,  
Corriendo siempre tras lejano ideal....  
¿Sabeis en donde esta vuestro refugio  
Y en donde el puerto de durable paz?  
Venid conmigo y levantad los ojos:  
En la HOSTIA sin par.

Vosotros, corazones sin apoyo  
Saturados de angustia y de pesar,  
Entristecidos por la duda fria,  
Fatigados de lucha contra el mal;  
¿Sabeis en donde esta vuestro refugio  
Y en donde el puerto de durable paz?  
Venid conmigo y levantad los ojos:  
En la HOSTIA sin par.

10  
10

¡Oh corazones del linaje humano  
Ansiosos de encontrar felicidad!  
Siempre anhelando intransitoria dicha,  
Siempre frustrados en pesquisa tal!....  
¿Sabeis en donde está la venturanza,  
Y en donde el puerto de durabla paz?  
Venid conmigo y levantad los ojos:  
En la HOSTIA sin par.

Dulce JESUS! incomparable DUEÑO  
Que en vuestro pecho con amor dejáis  
Que la criatura su cabeza apoye  
Cuando aspira de un DIOS a la amistad!  
¡JESUS que allí nos dirigis a solas  
Palabras de delicia sin igual,  
¿En qué sitio escucharlas lograremos?  
En la HOSTIA sin par.

CRISTO! SEÑOR! intransitorio DUEÑO,  
Que en vuestro pecho con amor dejais  
Que la criatura su cabeza apoye  
Cuando aspira de un DIOS a la amistad!  
JESUS que allí nos dirigis a solas  
Palabras de dulzura sin igual,  
¿En qué sitio escucharlas lograremos?  
En la HOSTIA sin par.

¡NIÑO JESUS, que en el pesebre humilde  
Sonreisteis en tierna Navidad!  
Adorado por candidos pastores  
Y por reyes de Arabia en el portal!  
¡NIÑO tan bello, encantador y santo  
Que sois del alma irresistible iman!  
¿Donde ahora podremos contemplaros?  
En la HOSTIA sin par.

11  
11

¡CORAZON de JESUS, que aparecisteis  
A Margarita en el sagrado altar,  
Y á quien el orbe prosternado rinde  
Dondequiera homenaje universal!  
¡Divino CORAZON que á los fervientes  
Vuestros mismos ardores inculcaís!  
¿En donde á VOS nos uniremos todos?  
En la HOSTIA sin par.

Belleza exenta de color y forma!  
Silencio y armonía! ensueño y paz!  
Y bálsamo de todas las heridas  
Y de todos los goces manatía!  
Unico bien eterno y verdadero!  
Del universo sola realidad!  
¿En donde puede contemplaros mi alma?  
En la HOSTIA sin par.

Mirada que turbais los pecadores!  
Sonrisa que convierte celestial!  
Manos que siempre con amor bendicen!  
Benignos ojos! compasiva faz!  
Voz poderosa del SEÑOR del cielo  
Y llanto de su sacra humanidad!  
Todo eso diempre á nuestro alcance hallamos  
En la HOSTIA sin par.

¡Mirada que turbó á los pecadores!  
¿Sonrisa que convierte celestial  
A Saulo en Pablo, á Magdalena en santa!  
Benignos ojos! compasiva faz!  
¡Voz poderosa del SEÑOR del cielo  
Y llanto de su sacra humanidad!  
Todo eso siempre á nuestro alcance hallamos  
En la HOSTIA sin par.

12  
12

FLOR de JESÉ balsámica y hermosa!  
Niño pequeño que redime ya!  
¡Maestro en candoroso adolescente  
Trasformado! prodigio de humildad!  
¡Cristo encarnado por salvarnos todos  
De muerte eterna y padecer fatal!  
¿Dónde hallaré vuestros abiertos brazos?  
En la HOSTIA sin par.

Incienso de oración embriagadora!  
Oro puro de tierna caridad!  
Contrición que las faltas cometidas  
Derramaron cual mirra del pesar!  
Fuego candente de la nueva alianza  
Que destruye en sus llamas todo mal!  
¿En donde estais simbólicas ofrendas?  
En la HOSTIA sin par.

Anhelos fervorosos de los santos  
Y del justo mirada angelical!  
Del pecador la tímida esperanza!  
Del cautivo infeliz la libertad!  
Frescas brisas de místico desierto!  
Del amor de JESUS horno voraz!  
Todo aquello se mezcla y se confunde  
En la HOSTIA sin par.

Única y sola posesión perfecta!  
Distribución del cáliz Mana!  
Paz y consuelo de los hombres todos!  
Delicioso banquete fraternal  
Donde la sed inextinguible calma  
La SANGRE del Calvario!... ¿no es verdad  
Que estais para el mortal a todas horas  
En la HOSTIA sin par?

Perla brillante! juventud eterna!  
 Del Tabor, deslumbrante claridad!  
 Inmolacion del divinal Cordero  
 Que vino a convertir y rescatar....  
 ¡Inundaciones del amor divino  
 Que surge, como rayo manantial  
 Del caliz, del copon, de la custodia!  
 Sois la HOSTIA sin par.

Perla brillante! juventud eterna!  
 Del Tabor, la radiante claridad!  
 Inmolacion del delico Cordero!  
 Distribucion de sin igual Mana!  
 ¡Inundaciones del amor divino -  
 Que surgen como rayo manantial,  
 Del caliz, del copon, de la custodia!  
 Sois la HOSTIA sin par.

Espectativa del amado DUEÑO!  
 Del DIOS que, desde el centro del altar  
 Y en la forma de Pan, viene a las almas,  
 Ocultando su eterna Majestad!  
 Temblorosa emocion cuando se acerca!  
 De su presencia imponderable paz!  
 Coloquios nunca por el mundo oidos!...  
 Sois la HOSTIA sin par

¡Dulce esperanza del SEÑOR del cielo,  
 Quien de el sagrario donde siempre esta,  
 Bajo forma de PAN viene a las almas  
 Ocultando su augusta Majestad!  
 Temblorosa emocion cuando se acerca!  
 De su presencia imponderable paz!  
 Coloquios nunca por el mundo oidos!  
 Sois la HOSTIA sin par.

14/14  
Blanca estrella que brilla en la mañana,  
De la existencia en la primera edad!  
Del mediodía refrescante sombra  
Que abriga contra ardor canicular!  
Dorado resplandor de su poniente!  
Lumbrera de su noche celestial!  
Inefables delicias y emociones!  
Sois la HOSTIA sin par.

Pasaron sí, la angustia y desaliento  
De amargo caliz apurado ya!...  
Se ha enjugado por siempre el triste llanto,  
Disipose la negra tempestad!..  
Porque la fuerza y el vigor del alma,  
La luz serena que irradiando está,  
Todo eso halló mi corazón herido  
En la HOSTIA sin par.

Ya no existis ¡oh transitorio tiempo,  
Sueño y figura, símbolo y señal!  
Desengaños, dolores, ilusiones  
Desta vida tan breve y tan fugaz!  
Ya no existis... pues el creyente finca  
Solamente la dicha y el solaz  
En el centro mejor de sus anhelos:  
En la HOSTIA sin par.

Ya nada sois, crepúsculo indeciso  
De la corta existencia terrenal!  
Lampara débil! terminado día!  
Postreras olas de agitado mar!  
La vida eterna principio radiante  
Desde este mundo que espirando va....  
En el sagrario la encontramos todos:  
E Es la HOSTIA sin par.

Anuncio de inmortales alegrías  
Aleluya que nunca cesará!  
El anuncio a la Patria sacada de herejía,  
Donde veremos de Jesús la faz!  
Os exulto, os adoro, os bendigo,  
Repitiendo el dulcísimo refrán  
Que he de llevar a la mansión eterna  
Sois la Hostia sin par

1894

15  
19

A G U I L A S E U C A R I S T I C A S. (1)

"Donde quiera que estuviere el Cuerpo  
allí se congregarán también las  
águilas." S. Mateo, XXIV, 28.

-----

Las águilas..... oh hermanos ¿sabéis cuál es la clave  
De tan hermoso texto, tan mística expresión?  
El ángel de los cielos personifica esa ave;  
La Humanidad de Cristo es su atracción más suave,  
Y en adorarla cifran su dicha y su misión.

-----

Como águilas bajaron en numerosa hueste  
Los ángeles la noche de santa Navidad!.....  
¡Sirvieron al Mesías en el desierto agreste!.....  
Y con abiertas alas y deslumbrante veste  
Llenaron del Sepulcro la oscura cavidad!

-----

¡Si nuestra fe no fuera tan tibia!... ¡Si pesares  
Y culpas no impidieran la vista de ese bien!  
Cuando nos congregamos al pie de los altares,  
Los ángeles del cielo, por miles de millares,  
Miráranos en torno del Niño de Belén.

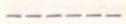
-----

¡Están allí y esperan con hambre que no cesa,  
De ver la Hostia santa la dicha sin igual!  
Para arrojarle á ella como águila á su presa  
Y acompañar en torno de la sagrada mesa  
Las almas que reciben el "pan angelical".

-----

(1) Sermón extractado y puesto en verso, predicado por el  
R. P. Audibert en la Capilla del Smo. Sacramento, Novbre 26  
de 1891.

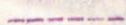
De compañeros suyos les da JESUS el nombre,  
 Cuando esta frase dijo de místico valer:  
 "Veréis todos vosotros, y que ésto no os asombre,  
 Sobre mí mismo un dia, sobre el Hijo del hombre,  
 Los ángeles del cielo volar y descender."



Mas qué!... los santos textos que os cito complacido  
 Tan solo al ángel puro se pueden aplicar?  
 Ah no! su delicioso, profético sentido  
 Se extiende a tantas almas que el Cuerpo han recibido  
 Del que es de sus devotos riquísimo manjar.



Extiendese á vosotras el atributo regio  
 De acompañar fervientes el Cuerpo del Señor!  
 De hallaros prosternadas ante su trono egregio!  
 Y, como si no fuera bastante privilegio,  
 De sustentaros siempre de su inefable amor!



Su CUERPO os ha confiado.... Sed águilas deveras  
 Que en envidiables alas levanta la oración!  
 De la virtud amable sed dulces mensajeras!  
 Del santo altar de CRISTO constantes compañeras  
 Y habitadoras siempre de celestial región!



Sed águilas sibilimes!... /Congrégense á porfía  
 Vuestras potencias todas en torno de JESUS!  
 No abandonéis vosotras la santa EUCARISTIA,  
 Do el alma fiel las culpas del pecador expía  
 Y encuentra nuevas fuerzas para abrazar la Cruz.



¡Sed águilas que agiten sus fervorosas alas  
En el santuario santo y en torno del capón !  
Sed almas siempre exentas de las pasiones malas  
Y en quienes los placeres y terrenales galas  
Los ojos no seducen ni mueven la afición.

Y entónces, consumidas por inefable anhelo,  
Olvidaréis del mundo la atmósfera faláz  
Remontaréis á lo alto vuestro apacible vuelo,  
Y al fin, al fin un dia, se os abrirán del cielo  
Las deslumbrantes puertas del gozo y de la paz.

1892.

AL NIÑO JESUS MILAGROSO DE PRAGA.

Salve ¡oh NIÑO bendecido  
Cuya imágen milagrosa  
Cantada en verso y en prosa  
Por tantos labios ha sido!....  
¡Salve, mirada que embriaga  
El corazón del cristiano,  
Que nunca te invoca en vano  
¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

¡Salve, frente blanca y pura  
Coronada con diadema  
Que es de tu poder emblema  
Y acrecienta tu hermosura!  
¡Salve, mano que así halaga!  
¡Salve, la que rige el mundo!  
¡Salve, con amor profundo,  
Oh dulce NIÑO de PRAGA!

¡Salve, NIÑO de alta ciencia!  
 ¡Salve, medico donoso  
 Que con semblante amoroso  
 Remedia toda dolencia!  
 No hay enfermedad ni plaga  
 Que resista a tu querer,  
 Porque es grande tu poder,  
 ¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

¡Salve, deleitoso infante  
 Que al pobre y al triste auxilias,  
 Defendiendo a las familias  
 De inquietud desesperante!  
 ¡Salve, tú que suerte aciaga  
 Truecas en sereno día  
 Y en confianza y alegría!  
 ¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

¡Salve, Niños/cuyo oído  
 Llegan siempre los clamores  
 De los pobres pecadores  
 Y su doliente gemido!  
 ¡Tú plañendo al que naufraga  
 Le ofreces la mano tierna!  
Tú libras de muerte eterna,  
 ¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

¡Salve tú que eres llamado  
 "Protector de Religiosos",  
 Pues con dones numerosos  
 Así lo has manifestado!

Tu amor continuo les paga  
 Su abnegación meritoria....  
Tú serás siempre su gloria,  
 ¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

Salve el que al Apóstol sigue  
Con mirar tan placentero,  
Bendiciendo al Misionero  
Que por su DIOS se fatigue!  
Por que el alma que propaga  
Tu inefable devoción  
Poseera tu corazón,  
¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

¡Salve, diminuto Rey!  
¡Salve, Protector egregio  
De toda Escuela y Colegio  
Que pertenece a tu grey.  
¿Quién habra que satisfaga  
Mas a la infancia que AQUEL  
Que tomó su imagen fiel?  
¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

¡Salve NIÑO! dulce Amor!  
¡Salve en todas las naciones!  
¡Salve en cuantos corazones  
Te ofrendan culto y honor!  
La sed de ti no la apaga  
La existencia transitoria....  
La saciaras en la Gloria.  
¡Oh dulce NIÑO de PRAGA!

---

✓

A T O D O T R A N C E !

-----

Aunque yo no sintiere gusto alguno  
 En ir hácia JESUS, yo se que mi alma  
 Necesita sin fin de su presencia,  
 Como el ciervo sediento de las aguas,  
 Y como el ciervo que la fuente busca  
 Iré á pedirle sus divinas gracias....  
 Y aunque de El, por mis culpas numerosas,  
 Me creyere por siempre abandonada,  
 ¿Quién podrá separarme del sagrario  
 Donde el raudal de sus bondades mana?

-----

Aunque me halle en la iglesia seca y fría,  
 Yo permanezco á sus divinas plantas,  
 Porque El allí para mi bien se encuentra!  
 Porque El allí para mi dicha se halla!....  
 Aunque mis pobres oraciones nunca  
 De JESUS me parez can escuchadas,  
 A todo trance seguiré rezando....  
 Porque jamás el corazón se instala  
 A los pies del sagrario ventuzoso  
 Sin de su Huésped recibir las gracias!

-----

Aunque indigna mil veces mi alma sea  
 De una sola dulcísima mirada,  
 A JESUS me presento y le confío  
 La aflicción, las miserias y las faltas,  
 Porque sé que su gran misericordia  
 De esperar á los tristes no se cansa,  
 Y que el sagrario do reside diempre  
 Es aprisco de ovejas descarriadas.

-----

Aun cuando mire mi existencia entera  
 De buenas obras carecer infausta,  
 Y me parezca que perdí el provecho  
 De tantas comuniones, tantas gracias!  
 Aunque espinas y abrojos, no virtudes,  
 Produzca el corazón en serie amarga,  
 Y ni un impulso á la virtud me incline  
 Y sin cesar en la maldad recaiga....  
 Aunque nada mejore y, al contrario,  
 Retroceda en el bien cada mañana....  
 Aunque el futuro amenazante vea,  
 Y el presente inseguro no me basta,  
 Y el pasado un abismo considere  
 De mil culpas talvez no perdonadas,

Que me importa?.... Al dulcísimo sagrario  
 Correré, sin embargo, desalada  
 Y en él encontraré la paz perdida,  
 La incontrastable y sin igual confianza,  
 La prenda del provecho venidero  
 Y el principio de vida recobrada!

Aunque no sienta del amor divino  
 La deliciosa y ardorosa llama,  
 Sino solo la nieve perdurable  
 De una tibieza que jamás se acaba!  
 Aunque ya del anhelo de los Santos  
 Me parezca perder las esperanzas....  
 Po eso mismo volaré á la iglesia  
 Yá JESUS le diré: "tu sierva te ama!"  
 ¡A gritos clamaré la misma frase,  
 Porque he de repetir esas palabras  
 Hasta que le oiga en el sagrario amado  
 Responderme que nunca me rechaza!

26  
22

Aunque hayan merecido mis pecados  
La aterradora y eternal venganza,  
Y sepa yo que la mansión del cielo  
Nunca jamás ante mis ruegos se abra....  
Aun así, mi JESUS Sacramentado,  
Sin provecho ninguno quiere mi alma  
Siempre amaros durante aquesta vida  
Por más que nunca se le de la paga.  
Quiero hacer que los prójimos, al menos,  
Disfruten perdurable venturanza,  
Y enseñar ese amor á quien entienda  
Mejor que yo la celestial palabra.  
Mas ¿qué digo, SENOR? ¿cómo es posible  
Que no deis galardón á quien os ama?  
No! por indigna que del premio sea,  
Y por más que soplare la borrasca,  
Y por mucho que el viento despedace  
La frágil vela de mi pobre barca,  
Si en ella remo mientras tenga vida  
Y si en ella la muerte me endontrara,  
¿Cómo no entrar al venturoso puerto  
Do está el PILOTO que las olas calma?

-----

Sí, dulcísimo Amor!... á todo trance  
Es preciso venir á vuestras aras,  
Y tributar al SACRAMENTO augusto  
El culto sin iggal que exige al alma!  
A todo trance os amaremos siempre  
Porque ese amor nuestros pecados lava.

Ese amor es el único consuelo!  
La sola paz que nos dejásteis rara!  
El rescate de todo lo pasado!  
La prenda de inmortal perseverancia!  
La llave de oro que los cielos abre!  
La luz brillante que jamás se apaga!

-----

I

Tocaban á lo lejos la campana  
Que convoca en el santo monasterio  
Al Oficio divino, y cada Hermana  
Buscaba como siempre esa mañana  
De oracion el sagrado refrigerio.

Y tras dellas Teresa ya venia  
Por enmedio del claustro solitario,  
Embebecida en el amor que ardia  
Dentro de su alma virginal y pia  
Como lampara que arde en el santuario.

Pero alzando los ojos soñadores  
Ve de repente aparecerse un NIÑO  
Mas hermoso que el cáliz de las flores,  
Coronado de suaves resplandores  
Y que la mira con sin par cariño.

¿Quién eres tú, desconocido infante?  
Díce, sintiendo incógnita alegría;  
Y el abriendo sus labios al instante:  
"Mi nombre te diré, pronuncia amante,  
Si me dices el tuyo, Hermana mia."

"¡Yo soy Teresa de Jesús!" exclama  
La Santa superando su sorpresa.  
Y el divino SEÑOR, que al orbe inflama  
Le responde también como se llama:  
"Y yo soy EL JESÚS DE MI TERESA."

II

¡Cuál amaste á tu sierva ¡oh REY del cielo!  
¡Cuantas veces ante ella aparecias  
Con la forma infantil, en el Carmelo;  
Y en llenar su existencia de consuelo  
Y en probar su virtud te complacias!

28 24

De NIÑO de unos meses en figura,  
Segun refiere deleitosa historia,  
Una vez visitástela ¡Oh dulzura!  
Y a sus brazos llevaste la ventura  
Y a sus miradas refulgente gloria.

---

Pero entretanto que Teresa ufana  
Contemplaba a su DIOS y su TESORO  
Se oyo vibrara al lejos la campana  
Que llamaba a rezar a cada Hermana,  
Reunidas todas en sagrado coro.

---

¿Qué hacer? ¿cómo dejar al dulce NIÑO  
Que es el DUEÑO y SEÑOR del alma pia?  
¿Como alejarse de su faz de armiño,  
Del inefable y sin igual cariño  
Con que del cielo por su amor venia?

---

Pero amaba Teresa la observancia,  
La santa regla del feliz Carmelo  
Mas que gozar de la sagrada Infancia;  
Y al ceber, inmолando la ganancia,  
Dejo a JESUS en el desnudo suelo.

---

¡Qué dulce galardón se la esperaba!  
Pues ese NIÑO de tan pocos meses  
Que en su memoria sus hechizos graba,  
De estatura de ocho años la aguardaba  
Cuando la Santa concluyó sus preces.

---

"Así como has crecido en obediencia,  
Dice JESUS con sin igual sonrisa,  
"Durante el breve tiempo de tu ausencia  
"Así también en méritos y ciencia  
"En tu alma virginal crecí de prisa."

---

29  
25

III

¡Oh "JESUS DE TERESA"! oh REY del cielo  
Que, en figura de NIÑO de unos meses,  
Siempre adora tu místico Carmelo!  
¡Tú que eres de tus hijas el consuelo  
Y en sus fervientes corazones creces!

---

Extiendan ellas en el mundo frío  
La devoción a tu sagrada INFANCIA!  
Y que esa devoción; cual flor de estío  
Que sus pétalos abre en bosque umbrío,  
Doquier derrame su inmortal fragancia.

---

¡Que convierta á los pobres pecadores  
Que aquí gemimos en la triste tierra!....  
¡Que sus rayos de luz encantadores  
Desvanezcan las sombras y dolores  
Y abran los ojos del mortal que yerra!

---

¡Que ella á los tibios del sopor despierte  
Y del justo conserve el blanco armiño!  
Que luzca como estrella en nuestra suerte  
Y, al llamarnos el Angel de la muerte,  
Nos lleve al seno del divino NIÑO.

---

30  
26

UNA NOCHE DE LUNA.

---

Envuelta toda en nacarada nube,  
Como una virgen en su casto velo,  
Por el espacio se desliza y sube  
La blanca luna, iluminando al cielo.

---

De azulado vapor y gasas bellas  
Ya se empieza a cubrir el firmamento,  
Y derraman su lumbre las estrellas  
Sobre los montes donde gime el viento.

---

Oh! cuán hermosos estarán los valles,  
Esta luna a la luz brillante y pura,  
Si aquí no más en las sombrías calles  
Cada piedra cual ópalo fulgura!

---

Y cambiando el aspecto de las cosas  
Bajo el influjo de su lumbre grata,  
De marmol son las desiguales losas  
Y son las fuentes derretida plata.

---

¡Oh luna sin igual!... Nos recordaron  
Tus albos rayos y esplendor incierto  
La que Agustín y Mónica miraron  
De Ostia la bella en el tranquilo puerto;

---

Cuando de Dios y de ~~su~~ amor hablaban,  
Llenos de fe, de caridad, a solas  
En gótico balcón, y contemplaban  
Su tenue luz sobre las mansas olas!...

---

Te veo en el espacio suspendida  
A los pies del Eterno y te contemplo  
Cual la lámpara fiel y bendecida  
Que brilla ante El en el sagrado templo.

---

Oh! quién su vista apartará del suelo,  
Gozando al verte deliciosa calma,  
Que no se acuerde del Señor del cielo  
Para entregarle el corazón y el alma!

-----

¡Quién, al mirar tu límpida hermosura  
No siente el fuego de su amor profundo!  
Y andando así, bajo tu lumbre pura,  
La voz falaz escuchará del mundo!

-----

Quién?... pero no que la palabra humana  
Por impotencia y confusión espira....

Ay! que es empresa demasiado vana  
Cantar a Dios con la terrena lira.

-----

Calla mi voz... arrullador el viento  
Sople a través de la ciudad andina,  
Y el estrellado y puro firmamento  
Se inunda aún mas en claridad divina.

.....

92  
28

LA MISA DE NAVIDAD EN LA CAPILLA DEL SMO.  
SACRAMENTO.

¡Oh noche celestial! oh noche santa!  
¡Quien pudiera pulsar la suave lira  
Con que en los cielos el querube canta  
Los himnos de ventura sacrosanta  
Que el dulce NIÑO de BELEN inspira!

.....

Eran las once.... En la capilla sola,  
De pie en torno del ancho presbiterio,  
Los Religiosos con su blanca estola  
Cantaban el Oficio que enarbola  
De JESUCRISTO el sin igual imperio.

Y la eléctrica luz resplandecía,  
Cubriendo el muro su azulada huella,  
Y la gente que entraba y que subía  
La Corte de los Magos parecía  
Buscando el BIEN que señaló la estrella.

El altar se engalana lentamente  
De luces mil con deslumbrante riego,  
Y al pie de la custodia reluciente  
El nombre de JESUS omnipotente  
La circunda con letras de oro y fuego.

Suavemente al principio!.... Más sonoro,  
Más entusiasta y deleitable suena  
La melodiosa vibración del coro,  
Que entona al dulce y celestial TESORO  
Las preces sin igual de NOCHEBUENA.

Ya la misa empezó.... Nuestra memoria  
Guarda aquella litúrgica armonía....  
¡Ese radiante y venturoso Gloria!  
Ese Credo solemne que es la historia  
Del VERBO hecho hombre en su terrestre día!

Guarda también el Evangelio hermoso  
Tras del cual, en el santo presbiterio,  
El sacerdote con fervor redioso  
Explica al auditorio numeroso  
De NAVIDAD el celestial misterio:

"Mirad al VERBO del SEÑOR exclama....  
"¡Ved al ETERNO convertido en NIÑO!  
"Contemplad ese místico amalgama  
"Del DIOS y el hombre, que en redor proclama  
"De JESUCRISTO el sin igual carifo.

"Distante del poblado caserío  
"Y en una pobre y miserable cueva,  
"¡Vedle sufrir el riguroso frío!  
"¡Vedle aceptar el terrenal desvío,  
"Sin que al mortal su sacrificio mueva!

"Dejó del cielo el inefable encanto  
"Para aceptar la condición humana....  
"¡Y el mismo ETERNO, el IMPECABLE, el SANTO,  
"Tomó del pecador acerbo llanto,  
"Tomó del niño la apariencia enana!

"Ah! no es éste fugaz aniversario,  
No es el recuerdo de pasada escena....  
"Tornad vuestras miradas al sagrario  
"Y vereis cómo paga en el Calvario  
"La ingrata humanidad su NOCTEBUENA.

"Por el mundo veréis á centenares  
"Quien no se acuerda que JESUS existe!  
"Quien deja solitarios sus altares!  
"Quien busca otro consuelo en sus pesares  
"Y en su doliente ceguedad persiste!

"Hemos pagado con glacial desvío  
 "Su santa INFANCIA y NAVIDAD tan bella!  
 "Mas hoy, que llueve el celestial rosío,  
 "No permanezca el corazón ya frío  
 "Ni luzca en vano la divinaa estrella."

Dice, y prosigue el sacrificio eterno.  
 Llega el momento que el cristiano ansía....  
 Parece que huye el riguroso invierno,  
 Y eclipsada la noche, ya discerno  
 De NAVIDAD el inefable día,

LA PRESENCIA DE DIOS.

Vengo á hablaros, Señor, en este instante...  
 Mas ¿qué digo de hablar? si á toda hora  
 Delante esta del corazón amante  
 La imagen celestial que lo enamora!

Cuántas veces en medio del tumulto,  
 Ruido de voces, confusión de gente,  
 Con inmenso placer, dulce y oculto,  
 Te siente el alma sin cesar presente.

Y alza entonces, en espíritu su vuelo,  
 Y corre hacia la iglesia, presurosa,  
 Con el intenso y ardoroso anhelo  
 De sierva fiel... de enamorada esposa!

Y entre la dicha y sin igual dulzura  
 De ese lugar bendito y solitario,  
 Comprende que no tiene cerradura  
 Para el que ama á Jesus ningún sagrario!.....

"Enviadnos, mi Jesús, la paz del cielo  
Que se refleje en la serena frente....  
O mandadnos la angustia, el desdonsuelo  
De estar de Vos, al parecer, ausente!

-----

"De tus manos dulcísimas, divinas  
Todo quiero: jamás rechazo nada.....  
Que tus clavos, tu cruz y tus espinas  
Son mi sola ambición, la mas preciada!

-----

"Si! me abrazo á la cruz! caigo á tus plantas  
Con el amor que tuvo Magdalena!  
Beso tus llagas amorosas, santas,  
Y acepto todo... la inquietud, la pena

-----

"Las angustias, las lágrimas, la ausencia,  
El continuo luchar de humana suerte....  
Nada puede quitarme tu presencia,  
Que tengo en vida y que tendré en le muerte!...

-----

"Nadie puede quitarme lo que ansío,  
Tu amor, Jesus, tu sin igual consuelo!  
Porque tan dulce amor, yo lo confío,  
Perpetuamente seguirá en el cielo!"

-----

Oh! lo mejor de todo es que se enciende  
Tan en secreto la ardorosa llama,  
Que ninguno en sus ojos la sorprende,  
Ni nadie sabe lo que piensa y ama.

-----

Su dulce auxilio y su placer esconde,  
Contesta á todos su amistad sonriente,  
Pero entretanto á su Señor responde,  
Con voz eterna, el corazón ferviente:

-----

36  
32

- "Mi Dios! mi Dueño! mi mejor Amigo!  
Mi tierno Padre y cariñoso Amante!  
Solo Vos comprendéis como os bendigo,  
Cuanto os llama mi amor en este instante!

-----

"Dadme dichas y goces y alegría....  
O dolores, trabajos y amargura....  
Que yo todo lo acepto, Vida mia,  
Porque amaros no mas es mi ventura!

-----

"Inundad á los míos en contento,  
Si lo quereis, con vuestra mano amada;  
O mandadles el duro sufrimiento  
De ver sufrir sin aliviar en nada!

-----

DELANTE DEL SMO. SACRAMENTO.

-----

Oh Divino Corazón! oh Vida mia!  
Empieza tu Octavario,  
Y con él la delicia y la alegría  
De visitarte al pie de tu sagrario!

-----

¡Oh dicha de pasar hora tras hora  
De imponderable calma  
Hablando con el Dios á quien adora,  
Llena de fe y recogimiento, el alma!

-----

Que dicha de dejar el cuerpo frío  
Allá en la casa en el terrestre suelo,  
Y con el alma, mi Jesús, Bien mio,  
Volar á hallar tu celestial consuelo!

-----

¡Qué gozo el de gritar tu dulce nombre!...  
El de exclamar con inefable llanto:  
Perdona ¡oh dulce Corazón! al hombre!  
Perdona á aquel á quien amaste tanto!

Perdona á los herejes desdichados  
Que se alejaron de tu Iglesia santa!  
Al ignorante infiel! á los malvados  
Que te desprecian con malicia tanta!

Y perdona al católico atrevido,  
Que ese nombre ha llevado,  
E ingrato y vil para su Dios ha sido,  
Y su dulce presencia ha profanado!

Hostia de amor, de bendición, de vida!  
Inextinguible hoguera!  
Don de los cielos! realidad querida!  
Oh si de todos adorada fuera!

Hostia en donde oye el corazón creyente  
El ruido de los pasos  
De aquel que adora con amor ferviente,  
Y á quien lo estrechan invisibles lazos!

Hostia en que se halla la ventura mia!  
Hostia que al alma en su transporte encanta!  
Fuente sellada y rauda de alegría!  
Jardín cerrado de delicia santa!

*Acepta el desagravio, que de hinojos  
En esta octava, mi Jesús, presento...  
Y el llanto acerbo de mis tristes ojos  
Y cuanto en mi alma enardecida siento!*

38  
34

LA EUCARISTIA.

(San Lorenzo Justiniano.)

-----

"¡Oh sagrada y divina EUCARISTIA!  
Qué no eres para mí?... Desvano y calma!  
Medula de mis huesos!... mi alegría!  
De mis miembros la fuerza i la energía!  
De mis virtudes deleitosa palma!

-----

"¡Oh adorable y augusto SACRAMENTO!  
Inundas con tu luz la inteligencia!  
En ti encuentra el espíritu talento,  
La mano y el cerebro movimiento!  
Y el alma recupera la inocencia!

-----

"¡Oh preciosa y amada EUCARISTIA!  
Si eres tú para mí tan gran ventura,  
¿Porqué no habré logrado / vida mia!  
Ni absorberme en tus llamas todavía  
Ni al mundo entero en tu delicia pura?"

-----

1894.

35  
39

## A D V I E N T O.

---

Empieza el solemne Adviento  
Que anhelaba mi cariño.....  
¡Vas á nacer, dulce NIÑO!  
¡Vas á venir, mi JESUS!  
Ven al alma que te llama,  
Mas no con manos vacías  
Sino trayendo á las mias  
Tus abrojos y tu cruz.

---

Desde ese mismo pesebre  
Donde he de verte amoroso,  
Siempre huiste del reposo,  
Siempre buscaste el sufrir;  
Por eso la Santa excelsa  
Que cual NIÑO te miraba  
Luego valiente xclamaba:  
"¡Oh padecer ó morir!"

---

Vas á venir, mas no siempre  
Sonriendo con los pastores,  
Sino en medio de dolores,  
Aislamiento y soledad;  
Por dar al alma cristiana  
Lección que eficaz le sea:  
"Que vuestra alma me posea  
Y solo aquello buscad."

---

No tendrás mullido lecho  
Sino derramadas pajas,  
Y serán tus pobres fajas  
Las que te brinde mi amor.  
Vendrás temblando de frio,  
Llorando de desconsuelo,  
Si no te ofrece mi anhelo  
Los abrigos del fervor.

---

Nacerás en pobre cueva  
Y desprovisto de todo,  
Por mostrarnos dese moho,  
Dulce NIÑO y sumo BIEN,

36.  
40

Los encantos ignorados  
De la sagrada Pobreza,  
Que buscaste en la aspereza  
Del establo de Belén.

---

Vendrás con el blando lirio,  
Cultivado con esmero,  
Que la esposa del CORDERO  
Lleva de su AMADO en pos,  
Vendrás ceñida la frente  
Con la espina punzadora  
Que busca el que ama y adora  
La voluntad de su DIOS.

---

Vendrás humillado y débil,  
Oculta tu excelsa ciencia,  
Predicando la Obediencia,  
La humildad de la razón.  
Quien me ama, dicen tus labios,  
Vivirá siempre sujeto,  
Pues en eso está el secreto  
De virtud y perfección.

---

Vendrás desprendido, oh NIÑO,  
De criatura halagadora,  
Pues el que a JESUS adora  
No se apega sino a EL.  
Supliran cuanto nos falta  
De tu amor los dulces lazos,  
Y caeremos en tus brazos  
¡Oh suavísimo Emanuel!

---

¡Dulce NIÑO! ¡DUEÑO mio  
De quien oigo el llamamiento!  
Predicame en el ADVIENTO  
La enseñanza de la cruz.  
Dame del sufrir anhelo,  
No de terrenal fortuna,  
Y asiente en mi alma tu cuna  
¡Oh amadísimo JESUS!

---

Diciembre de 1896.

37  
41

LAS NOCHES DE AGUINALDO.

---

    Mi pobre pluma ha querido  
    Trazar, en años pasados,  
    Alguna cosa que fuera  
    Parecida al AGUINALDO.  
    Describió las santas misas  
    Y villancicos amados  
    Cuya música estremece  
    Del dulce amor al cristiano;  
    Recordó luego las horas  
    En que la aguja enhebrando,  
    Al NIÑO DIOS inefable  
    Le fabrican nuestras manos  
    En persona de sus pobres  
    El pobre ajuar necesario;  
    Por último, la familia  
    Ante el altar congregando,  
    En otros versos al NIÑO  
    La novena le rezamos.....  
    Mas.... no habrá goces mayores  
    En el dichoso AGUINALDO?

---

*encuentros*  
    Si los hay ¡oh dulce NIÑO!  
    Y esos goces los hallamos  
    Cuando los demás se encuentran  
    O dormidos ó lejanos....  
    Cuando domina en la casa  
    El silencio del descanso;  
    Cuando ante el NIÑO querido  
    Cuya imagen contemplamos  
    Brotó el llanto de los ojos  
    Y la oración de los labios,  
    Y en el corazón se enciende  
    La llama de amor sagrado....  
    Ah! que mientras otros duermen  
    Nosotros le acompañamos....  
    ¡Esas sí que son las dichas  
    De las NOCHES DE AGUINALDO!

---

38  
42

¿Qué ves, qué ves alma mía?  
Yo veo un NIÑO sentado  
Sobre un haz de duras pajas  
Que son anuncio muy claro  
De las espigas punzantes  
Con que habrán de coronarlo.  
Una túnica le cubre  
De color vivo encarnado  
Cual la sangre que a raudales  
Derramara en el Calvario;  
Una cruz pesada y larga  
Tiene en las nevedas manos;  
Y está solo, sin amigos,  
De todos desamparado,  
Cual se halla la noche entera  
De amor lleno, en el sagrario....

Mas ¡ah! ¡con cuanta alegría  
Brilla su rostro adorado!  
¡Como tiende hacia nosotros  
Con dulce anhelo sus brazos!  
¡Qué expresión la del semblante  
De mi JESUS encarnado!...  
¡Estas si que son las dichas  
De las NOCHES DE AGUINALDO!

*venti... que le miro*

Y en tanto que yo le miro,  
Me parece que sus labios  
Infantiles y divinos  
Estas frases van hablando,  
Mientras fija en mi sus ojos,  
Mientras me tiende los brazos:  
"¡Yo por ti nací en la cueva  
De BELEN, desamparado,  
En el rigor del invierno,  
Sin un alivio o descanso.  
Y yo por ti nacería,  
Otras vez, y enamorado  
Sufiera las mismas cosas  
Si así fuera necesario!  
Que aunque soy el DIOS del cielo  
Y tu solo polvo vano,  
En mi cuna, en mi pesebre,  
En todas partes yo te amo!"

39  
43

¡Oh JESUS! le digo entonces,  
¡Oh NIÑO dulce y sagrado  
Que por salvarme naciste  
En pobre y misero establo!  
¿Qué queréis de mí? Estoy pronta  
A sufrir el desamparo,  
Las ausencias, las desgracias,  
Las penas, los desengaños,  
La privación aparente  
De vuestro amor anhelado,  
Y todo cuanto me enviareis,  
\* Si así pudiera pagaros \* *cuanto por*  
Lo que en BELIEN padecisteis!....  
Y ante su imagen llorando  
Postrada sus pies inundo  
Y sus dulcísimas manos  
Con mi raudal incesante  
Deste mi copioso llanto.  
Y el NIÑO no me rechaza  
Sino que sigue mirando  
Con inefable alegría  
A su suerva.... y de sus labios  
Se desprende la respuesta  
Que siempre su amor ha dado:  
"De tu corazón las puertas  
Me has abierto: en él renazco!"  
¡Esas sí que son las dichas  
De las NOCHES DE AGUINALDO!

1886.

40  
44  
EL PRIMER DIA DE AGUINALDO.

---

I

Vamonos á la montaña,  
Muy temprano, hermana mia,  
Porque hoy es el primer dia  
Del AGUINALDO de amor.  
Es preciso que formemos  
Coronas frescas y hermosas  
Para ofrendar venturosas  
A nuestro dulce SEÑOR.

---

Desprende el musgo dorado  
Que tapiza la ancha piedra,  
Y esa trepadora hiedra  
Que ciñe su adusta sien.  
Dame aquellas lindas rosas  
Que allí al soplo del ambiente  
Se mecen sobre el torrente  
En cuyo espejo se ven.

---

Parásitas hechiceras,  
Amapolas y verbenas,  
Blancos lirios y azucenas  
Del sol brillan al fulgor;  
Y ante el NIÑO DIOS inclinan  
Todas su fragante talle  
Que EL es el "lirio de valle"  
Y "EL es del campo la flor."

---

II

Vamos á coser, hermana,  
Mas, dejemos los bordados,  
Los tejidos delicados  
Para otro tiempo las dos;  
Y en este AGUINALDO santo,  
Con telas blancas y lisas,  
Fabriquemos las camisas  
Del amado NIÑO DIOS.

---

4541

EL no tuvo en el pesebre  
Con qué abrigarse del frío,  
Mas yo vestirle confío,  
Yo le abrigaré también....  
Que al coser para los suyos,  
Para el huérfano indigente,  
Vestido blando y caliente  
Daré al NIÑO de BELEN.

-----

Ah! coser para los pobres!  
¡Saber que cada puntada  
Le está al NIÑO destinada,  
Le dará vida y calor!....

Hermana, empecemos pronto,  
Cosamos con alegría,  
Por que hoy es el primer día  
Del AGUINALDO de amor.

-----

III

Llegó la noche: es preciso  
La labor que suspendamos  
Y que con luces y ramos  
Adornemos el altar.  
Exhalad vuestros aromas  
Violeta, rosa, azucena  
Y empecemos la NOVENA  
Con delicia singular.

-----

En el tranquilo oratorio  
Puestas con fervor de hinojos,  
Hermana, alcemos los ojos  
A la imagen de JESUS.  
Y roguemos que, a la influencia  
Destas pobres oraciones,  
Baje a nuestros corazones  
Y los inunde de luz.

-----

42  
46

¡Dulce NIÑO que á salvarnos  
Quisiste bajar del Cielo,  
Ten piedad de nuestro anhelo,  
Ven a nosotras, SEÑOR!  
Abrase el Sagrario pronto,  
Sal, divina Eucaristia,  
Porque hoy es el primer dia  
Del AGUINALDO de amor.

---

1888.

LAS MISAS DE AGUINALDO.

I

---

¿Con que ha llegado ya el tiempo  
Del AGUINALDO que adoro,  
Y hoy el celestial TESORO  
Poseerá mi corazón?  
\*¿Con que es así? Ciertamente!  
\*Y por eso, madrugando,  
Voy de prisa caminando  
De la iglesia en dirección.

---

El sol brillante y hermoso  
No ha salido al horizonte,  
Y oscilan detras del monte  
Los reflejos de su luz.....  
Así tu, Sol de Justicia,  
No pareces todavía,  
Aunque clama el alma mia  
Por tu amor, NIÑO JESUS.

---

Las flores entrecerradas  
Inclinan su tallo al suelo,  
Do solo el calor del Cielo  
Podrá su caliz abrir.....  
Como ellas, amado NIÑO  
Perezco siempre en tu ausencia,  
Pero en tu amada presencia  
Siento mi alma revivir.

---

43  
47

En el canto de las aves  
Tus alabanzas oyendo,  
Mis labios van repitiendo  
De tus preces el rumor;  
Y los repiques alegres  
De vibradoras campanas  
Son como voces lejanas  
Que te llaman con amor.

---

II

Ya á las puertas estoy con alegría  
De la iglesia que sola todavía  
Puedo entonces hallar.....  
Voy subiendo la nave a paso lento,  
Y con dulce y feliz recogimiento  
Me postro ante el altar.

---

Miro cubierto de follaje vario  
Los contornos queridos del Sagrario  
Y exhalando todo él,  
En su verde y gentil exuberancia;  
La incomparable rústica fragancia  
De amoroso laurel.

¿Qué hay allí? La gruta angosta y baja  
Cual fue la de BELEN, llena de paja  
Derramad en redor.....  
En el fondo el PATRIARCA con MARIA!  
Y en brazos de su Madre ¡Oh alegría!  
EL NIÑO REDENTOR!

---

Prosternado á sus plantas un jumento  
Parece calentarle con su aliento  
Y a su modo decir:  
"Lo que los hombres á sus DIOS negaron  
Los pobres animales, le ofrendaron  
Viniéndole á servir!"

---

¡Oh rústico pesebre de mi DUEÑO!  
¡El verte ha sido mi constante empeño,  
Tú lo sabes muy bien!....  
Como sigue al pastor siempre el rebaño,  
Mi corazón anhela todo el año  
Las dichas de BELEN!

44  
48

---

Como precede al príncipe el heraldo,  
Este tiempo dichoso de AGUINALDO  
Te precede, mi REY!  
Y anuncian tu sagrado nacimiento  
La dura paja, el infeliz jumento,  
El mansísimo buey!

---

Mientras que llegan los demás á misa  
Pienso en tu amor, en tu infantil sonrisa  
Y encantadora faz!  
¡Bendito seas, mi JASUS amado  
Por los dulces momentos que me has dado  
De silencio y de paz!

---

### III

Mas vuelvo á mirar y veo  
Que ya la iglesia esta llena,  
El repique ultimo suena  
De los primeros en pos;  
Se agitan los incensarios  
Y dellos, cual blanca nube,  
El humo al Pesebre sube  
Para adorar á su DIOS.

---

Exhalan blandos aromas  
Las azucenas y lirios,  
Y ya de los altos cirios  
La luz empieza á brillar....  
Principia la santa misa  
Y, en silencio allí, de hinójos,  
No apartamos ya los ojos  
Del NIÑO DIOS y el altar.

---

Mas... ¿qué son esos sonidos<sup>x</sup>  
De angelical armonía?  
¿Qué es esa inmensa alegría  
Que de pronto oigo estallar?

Los tiples, las panderetas, *las pa*  
Las bellas voces sonoras,  
Los trinos de aves canoras  
Por qué se oyen resonar?

¡Son los dulces villancicos,  
Tan bellos, tan populares,  
Que a mi JESUS sus cantares  
Elevan con emoción!  
Son las candidas plegarias  
Cuya musica anualmente  
Hace con amor ferviente  
Palpitar el corazón.

Son esas mágicas notas  
Cuya tierna melodía  
Va impulsando el alma mia  
Dulcemente hácia REVEN!  
Escuchad como convidan  
Con irresistible anhelo,  
A olvidar el triste suelo  
Por las glorias de Eden!

*Escuchando*

Al oír esos acentos  
Queridos, encantadores,  
Creo ya ver a los pastores  
Y su inocente fervor;  
Y tal me parece entonces  
Que esos cánticos sencillos  
Son los dulces caramillos  
Que tocan ante el Señor.

Olvidando por completo  
Esta vida transitoria,  
Ya escucho en el aire el GLORIA  
De la Corte celestial;  
Y en la Gruta sacrosanta  
Me parece estar de hinojos,  
Y acude el llanto a mis ojos  
En incesante reudal.

Mas, .silencio!.... Callen todos,  
Que ya el momento ha llegado,  
El momento ambicionado  
De la santa comunión!  
Ah! levántate, alma mia,  
Sal a recibir al NIÑO  
Cuyo sin igual cariffo,  
Va a alegrar el corazón.

## IV

Casi solo está el templo: lentamente  
Salió en confusa multitud la gente  
Que vimos dentro dél;  
Y unos fieles no mas alzan al cielo  
Su acción de gracias, con ferviente anhelo  
Debajo del laurel.

Ya la nisa acabó; mas no ha acabado  
La dicha inmensa, el privilegio ansiado  
Concedido al amor;  
Y te tengo por fin entre mi pecho,  
Cual descansaste en el pajizo lecho  
Divino SALVADOR.

Te abrazo aquí! ¡Disfruto la alegría.  
Y el mismo don que disfrutó María  
¡Poseo el mismo BIEN!  
¡De los pastores descubrir la huella!  
¡Seguí del Niño la brillante estrella!  
Permanezco en BELLEN!

¡Oh mi JESUS! oh celestial Amigo!  
Dios encarnado para estar conmigo!  
¡Solo puedo llorar!  
Siento mi gozo, pero... ¡empeño vano!  
¡No hay frase alguna en el lenguaje humano  
Que lo alcance a expresar!

¿Qué te puedo ofrecer?... Los sinsabores,  
 Las angustias, las penas, los dolores  
 De la vida ¿que son?  
 En el mundo no hay más que una desgracia:  
 ¡La de olvidarte y de perder tu gracia,  
 JESUS del corazón!

---

¿Qué viene a ser la terrenal ausencia  
 Para aquel que disfruta tu presencia,  
Tu vista sin igual?  
 Ni qué es la muerte de queridos seres,  
 Si tú no faltas y si tú no mueres,  
 Oh NIÑO celestial?

---

Ah! mientras duren tus terrenos lazos,  
 Mientras te estreche en mís amantes brazos  
 Y te vea con la fe,  
 Nada temo!... Me voy, JESUS del alma,  
 Pero contigo y en tu dulce calma.....  
 Mañana volveré.

---

1885.

52<sup>48</sup>  
EL DIA DEL S. CORAZON DE JESUS.

En la Capilla de los P. P. del S<sup>no</sup>. Sacramento.

-----

Ya son las cuatro de la tarde: cantan  
Los Religiosos del SEÑOR, sus siervos,  
El oficio bellísimo, (eucarístico) divino,  
Alineados en torno al presbiterio.  
Del rico altar en la dorada cumbre,  
Bajo solio de rojo terciopelo,  
Circundado de luces brilladoras,  
Está JESUS en la custodia expuesta.....  
/SALVE MIL VECES, CORAZON DIVINO,  
Sacramentado y amoroso Dueño!

-----

Entonadas las vísperas solennes  
Y mientras vibran en redor sus ecos,  
Nuestras miradas en JESUS se fijan.....  
Y ven trazadas, como en libro abierto,  
Mil frases bellas que en la lengua humana  
Nunca bien dichas ni escuchadas fueron!  
Frases ardientes, clamorosas, breves.....  
Frases que al dulce y celestial MAESTRO  
Le llaman Padre y abnegado Hermano  
Y Amigo fiel y Bienhechor eterno!  
/Frases que flotan en el aire leve  
Cual los acordes de celeste plectro  
Y que repiten murmurantes, suaves,  
Como incesante y sin igual concierto:  
/SALVE MIL VECES, CORAZON DIVINO,  
Sacramentado y amoroso Dueño!

-----

Los postreros rumores del rosario  
 Se han esparcido cual flotante incienso.  
 Sube al púlpito anciano sacerdote  
 Cuya frente circundan sus cabellos  
 Blancos cual nieve, en venerable auréola.  
 Brilla en sus ojos vívido reflejo  
 De su fervor inextinguible y santo!  
 Es de JESUS el ardoroso siervo,  
 Un segundo San Juan Evangelista  
 Que solo sabe encarecer el texto  
 Del amor que le anima y le consume:  
 El dulce amor al celestial MISTERIO!

/ Escuchad, / escuchad cómo recuerda  
 De Margarita la visión del cielo  
 Cuando el Divino CORAZON la dijo:  
 "Quiero en el hombre establecer mi imperio  
 Quiero que tú me desagravies para-

Como á tu voz  
 Como á tu voz nis subsiguientes siervos-  
 De las ofensas que recibo siempre"....

/ Escuchad, escuchad esos acntos  
 Que nos ponderan el amor sagrado  
 De aquel JESUS sacramentado y tierno  
 Que nunca cesa de clamar al hombre:  
 "Venid á mi los que os hallais enfermos....  
 Los pecadores... los que lloran... todos...  
 Y encontraréis el celestial remedio"

/ Ved esa mano venerable,alzada  
 Para mostrarnos la custodia/ y luego  
 Oíd la voz que al desagravio invita  
 Con apreniante, érrresistible ruego.

No se yo qué almas dejará insensibles,  
 Ni cuáles ojos permanezban secos,  
 Ni qué labios habrá que no murmuren  
 La frase que arde en el cristiano pecho:  
 /SALVE MIL VECES,CORAZON DIVINO,  
 Sacramentado y anoroso Dueño/

Ya la música llena la capilla  
 Con armoniosos, indecibles/ ecos/  
 Surge en los aires y á los fieles llega  
 La litúrgica voz del TANTUM ERGO/  
 Se ilumina el altar mágicamente  
 Con cruz brillante en corazón de fuego,  
 Mientras las letras del sagrado Nombre  
 Lucen, como astros, del altar enmedio.  
 Los sacerdotes de su trono bajan  
 En la custodia al celestial CORDERO,  
 Y, cual espigas de anchuroso campo  
 Que dobla en tierra el vespertino viento,  
 La fervorosa multitud se inclina  
 Mientras que CRISTO la bendice tierno.

/Es el instante de regarle borre  
 Nuestras miserias, y perdón completo  
 Inplorarle de culpas é de faltas  
 Que llora siempre el corazón!... Es tiempo  
 De suplicarle que nos dé las fuerzas  
 Y la luz y la calma y el consuelo,  
 Presentando también á sus miradas  
 Los amigos ausentes y los deudos....

Todo lo escucha compasivo y suave,  
 Bríndale á todos sin igual afecto,  
 Y cuando al fin de la función bendita  
 Vuelve a quedarse en su elevado puesto,  
 No hay quién no salga murmurando anante  
 Con mil promesas de constancia y celo:  
 /SALVE MIL VECES, CORAZON DIVINO,  
 Sacramentado y amoroso Dueño!

-----

Paris, Junio de 1893.

# A LA MEMORIA

DEL ILUSTRISIMO Y REVERENDÍSIMO SEÑOR DOCTOR D.

## JOSE TELESFORO PAUL,

### ARZOBISPO DE BOGOTA.

¡ Oh Pastor ! ¡ Oh Pontífice ! ¡ Oh Prelado !  
 ¡ De nuestra Patria el sin igual dechado  
 Y de la Iglesia honor !  
 ¡ Oh Padre amado y bondadoso y santo,  
 Ved desde el Cielo nuestro amargo llanto,  
 Nuestro inmenso dolor !

Nos quedan, es verdad, vuestros ejemplos . . . .  
 Mas en los vastos y enlutados templos  
 Ya no habremos de ver  
 Vuestra bendita y paternal figura !  
 Ni oír de vuestro acento la dulzura  
 Y elocuente poder !

Oh ! ¡ qué no hicísteis por los pobres hijos  
 Que os lloran hoy, y cuyos ojos fijos  
 En vos siempre han de estar !  
 Si tanto os debe la piedad sincera  
 De la afligida sociedad entera,  
 ¿ Os puede ella olvidar ? . . . .

Padre ! . . . mirad desde la gloria eterna  
 El huérfano país ! la grey tan tierna  
 Que deja vuestro amor !  
 Y que hoy, como antes, vuestra dulce mano  
 Atraiga sobre el pueblo colombiano  
 Los dones del Señor.

Abril 8 de 1889.

B. S. A.

EL DOMINGO DE LA FAMILIA CRISTIANA

## La misa de medianoche

¡ Oh noche celestial ! ¡ oh noche santa !  
¡ Quién pudiera pulsar la suave lira  
Con que en los cielos el querube canta  
Los himnos de ventura sacrosanta  
Que el dulce Niño de Belén inspira !  
¡ No le vimos nacer ! . . . Otros mejores  
Contemplaron sus célicos halagos . . .  
¡ De sus mejillas las rosadas flores,  
Sus ojos, que miraron los pastores !  
Su manecita, que llamó á los Magos !  
Eran las once . . . En la capilla amante,  
De pie, al frente del breve presbiterio,  
Las religiosas, con feliz semblante  
Cantaban el Oficio que, vibrante,  
Del Niño ensalza el infantil imperio.  
Y la fúlgida luz resplandecía,  
Cual señalando de Belén la huella !  
Y la escena piadosa que allí había  
La corte de los Magos parecía,  
Buscando al Niño que mostró la estrella.  
El altar se engalana lentamente  
De luces muchas con el brillo vario . . .  
Late de amor el corazón creyente,  
Y mira con afán siempre creciente  
El cerrado y dulcísimo sagrario.  
Suavemente . . . con ritmo, . . . más sonoro,  
Más entusiasta y deleitable suena  
La melodiosa vibración del coro,  
Que entona al dulce y celestial Tesoro  
Las preces sin rival de *Nochebuena*.  
Ya la misa empezó . . . Nuestra memoria  
Guarda aquella litúrgica armonía.  
¡ Ese radiante y venturoso *Gloria* !  
¡ Ese *Credo* solemne que es la historia  
Del Verbo hecho hombre en su terrestre día.  
Guarda también el Evangelio hermoso,  
Tras del cual, en el santo presbiterio,  
El sacerdote con fervor radioso,  
Comenta al auditorio numeroso  
De *Navidad* el celestial misterio.  
“ ¡ Mirad al Verbo del Señor ! ” exclama  
“ ¡ Ved al Eterno convertido en niño !  
¡ Contemplad esa mística amalgama  
Del Dios y el hombre ! que en redor proclama,  
De Jesucristo el sin igual cariño.  
Distante de poblado caserío  
Y en una pobre y miserable cueva,  
Vedle sufrir el riguroso frío !  
Vedle aceptar el terrenal desvío,  
Sin que al mortal su sacrificio mueva.  
Dejó del cielo el inefable encanto  
Para aceptar la condición humana . . .

53

¡ Y el mismo Eterno, el Impecable ! el santo  
Tomó del pecador acervo llanto !  
Tomó del Niño la apariencia enana !  
Ah ! no es este fugaz aniversario,  
No es el recuerdo de pasada escena . . .  
Tornad vuestras miradas al sagrario  
Y veréis cómo paga con Calvario  
La ingrata humanidad su Nochebuena.  
Por el mundo veréis á centenares  
Quien no se acuerda que Jesús existe !  
Quien deja solitarios sus altares,  
Quien busca otro consuelo en sus pesares  
Y en su doliente ceguedad persiste.  
Hemos pagado con glacial desvío  
Su santa Infancia y Navidad tan bella,  
Mas, hoy que llueve el celestial rocío,  
No permanezca el corazón ya frío,  
Ni luzca en vano la divina estrella.”  
Dice, y prosigue el sacrificio eterno . . .  
Llega el momento que nuestra alma ansía,  
Parece que huye el riguroso invierno  
Y, eclipsada la noche, ya discernio  
De Navidad el inefable día.

Madre M.<sup>a</sup> IGNACIA SAMPER ACOSTA

# Índice

55

La llave del Sagrado	1
La capilla de Santísimo sacramento	5
Maria Estela	7
La Hostia	9
El ajuar del Niño Dios	16
Aguilas eucarísticas	19
El niño Jesús milagroso de Praga	21
A todo trance	24
El Jesús de Terera	27
Una noche de luna	30
La misa de Navidad en la Capilla del Santísimo Sacramento	32
La presencia de Dios	34
Delante del Santísimo Sacramento	36
La Eucaristía	38
Adiviento	39
Las noches de Aguinaldo	41
El primer día de Aguinaldo	44
Las misas de Aguinaldo	46
Día del Corazón de Jesús (en la ca pilla de los P.P. del Santísimo Sacramento)	