

BIBLIOGRAFIA DE PORFIRIO BARBA-JACOB

Por RAFAEL HELIODORO VALLE.

(Ordenada por EMILIA ROMERO DE VALLE).

Pocos días antes de caer herido de muerte — con agonía que duró cinco semanas — Rafael Heliodoro Valle me alargó unas fichas bibliográficas y me dijo que deseaba poner en limpio la bibliografía de Barba-Jacob. Empezó a dictarme el prólogo que debía preceder a esta bibliografía, pero no llegó a terminarlo. La fatiga mental lo agobiaba. Su propósito desde años atrás había sido escribir la biografía del poeta colombiano, a quien conoció en la Ciudad de México, en mayo de 1911. “Conocí — dice en un artículo de memorias — a Porfirio Barba-Jacob, que entonces se llamaba Ricardo Arenales y era ya autoridad en mariguana y otras yerbas”.

Y le interesaba especialmente la vida de Barba-Jacob por todo lo que había en ella de peculiar, de original. “Hay que asomarse a las vidas de los hombres de letras, a la intimidad de su espíritu, para poder explicarse su obra — dice en el mismo artículo —. Algunos necesitan ser interpretados no sólo por el crítico, sino por el psiquiatra. Todos han sido de carne y hueso y alma, y muchos ya muertos — no olvidemos que, como dijo Amado Nervo, ‘los muertos oyen mejor’ — conviven con nosotros en el recinto de claridad del recuerdo...”. Y a este interés humano se unía la admiración por el poeta, de quien consideraba que “en sus versos revive la excelsitud que el idioma tuvo en los clásicos”.

Pero ese proyecto de asomarse a la vida del inventor de *Acuarimántima* no llegó jamás a plasmar y sólo quedan algunos artículos dispersos sobre él. La abundante documentación que Rafael Heliodoro Valle reunió en el curso

de los años la llevaba siempre consigo. Estuvo en Wáshington durante seis años como embajador de Honduras, y allá vi muchas veces las notas y los papeles sueltos por los sillones, en plan de ser leídos y catalogados. Pero jamás tuvo la tranquilidad necesaria para retirarse por unos días y coronar sus propósitos. Así lo sorprendió la terrible enfermedad que lo fue minando y destruyendo minuto a minuto, y de toda esa documentación sólo puede ponerse a salvo esta bibliografía, que más bien debería llamarse "Contribución a la bibliografía de Barba-Jacob".

Tenía asimismo el proyecto de publicar un volumen de los mejores artículos en prosa de Barba-Jacob y hasta había preparado el índice de lo que este libro habría de contener. Preparaba también un epistolario.

Las relaciones amistosas entre Barba-Jacob y Rafael Heliodoro Valle fueron un tanto esporádicas, pues dejaron de verse durante largos años de ausencia de México, tanto del uno como el otro. Pero durante una época posterior trabajaron juntos en un diario de la capital y en una casa editorial de fuste, y pudieron renovar la charla. En los tiempos de ausencia cambiaron algunas cartas que quizá sea interesante publicar más adelante. Hacia 1931, cuando hacía mucho tiempo que Barba-Jacob había abandonado su verdadero nombre, Rafael Heliodoro Valle usó como seudónimo el de "Miguel Angel Osorio" y en una columna con algunos chistes el de "Porfirio Barbacoa". Decía que lo había hecho por hacerle broma.

La introducción trunca a esta bibliografía es la siguiente:

PORFIRIO BARBA-JACOB. No creo que haya alguien que haya conocido a Ricardo Arenales tanto como yo. Era un colombiano singular, un poeta que tenía vasta concepción de la poesía y que dejó una obra en desorden porque en desorden vivió. Había nacido en Santa Rosa de Osos el 29 de julio de 1883, y su verdadero nombre fue Miguel Angel Osorio. Recorrió toda América como si fuera el judío errante y en todos los países dejó huellas de su paso, habiendo fundado periódicos en algunos de ellos; por ejemplo en Guatemala fundó *El Imparcial*; en Honduras, el periódico *Ideas y Noticias*, que apareció en La Ceiba; otro de igual nombre, en Guadalajara; la *Revista Contemporánea* y el diario *El Porvenir*, en Monterrey; en

la capital mexicana fundó *Churubusco* en 1914 y años más tarde *Últimas Noticias de Excelsior*; en Quintana Roo, el efímero *El Territorial* y a su paso por el Perú colaboró en *La Prensa* de Lima.

Pude recoger en un haz la mayoría de sus poemas. Un día, cuando yo trabajaba en la Secretaría de Educación Pública de México, recibí una carta suya desde Guatemala, en la que me anunciaba que por el hecho de que la policía de aquel país le había capturado, confundiéndole con un licenciado apellidado Arenales, había resuelto cambiar su nombre por el de Porfirio Barba-Jacob. Con tal motivo pasó una circular a todos sus amigos, la cual era risible: "Hoy ha muerto Ricardo Arenales y nace Porfirio Barba-Jacob...".

Era su gran amigo mexicano don Enrique González Martínez, quien no podía olvidar que lo había conocido como Ricardo Arenales y no podía acostumbrarse a llamarlo Porfirio. Tuvo en México muchos amigos escritores, entre ellos — además de González Martínez — Jaime Torres Bodet, Santiago R. de la Vega y Gabriel Méndez Plancarte, y siempre hablaba con cariño de J. B. Jaramillo Meza, un escritor colombiano que siempre le recordaba y le admiraba. Porfirio era generoso, leal, lector infatigable. Tenía tiempo para escribir cartas y escribir artículos para los periódicos y a la vez era un conversador delicioso, inventor de episodios en los que tomaba parte, y cuando hablaba ante el público era un formidable orador.

Barba-Jacob fue uno de los grandes poetas auténticos de su época: era un lector insaciable, un ironista fácil, peligroso, que tenía el don de lanzar sus dardos en el momento más oportuno y que vivió sinceramente su poesía, extrayendo del instante efímero sus mieles de buen humor. Imagino que en México se inició en el vicio de la marihuana y en uno de sus poemas confiesa que ese vicio lo dominaba, como puede confirmarse leyendo en su libro *Poemas intemporales*, la que tituló *Balada de la loca alegría*:

soy un perdido, soy un marihuano...

Tenía un miedo terrible a la muerte. Era orgulloso, no vanidoso, y tenía una gran conciencia literaria. Le conocí hacia 1911, cuando vivía en una casa próxima al convento de San Hipólito, y recuerdo muy bien que me obsequió con un ejemplar de la *Campaña florida*. En aquellos días colaboraba en la revista *El Mundo Ilustrado*, que era dirigida por Luis G. Urbina.

Se me ha brindado la oportunidad...

Y Rafael Heliodoro Valle no continuó el prólogo, dejándolo para otro día en que se sintiera mejor, día que no llegó.

EMILIA ROMERO DE VALLE.

México, D. F., diciembre de 1959.

BIBLIOGRAFIA DE PORFIRIO BARBA-JACOB

LIBROS Y OPÚSCULOS

1907

Campaña florida. Barranquilla (Colombia), Imp. de El Siglo, 1907. 23 págs.

Dedicada a Leopoldo de la Rosa.

1913

El combate de la Ciudadela, narrado por un extranjero. Antecedentes. Cómo estalló el movimiento. La matanza del Zócalo. Ocho días de combate. Las consecuencias. Triunfo de la Revolución. El epílogo. México, Tip. Artísticos, 1913. 79 págs. 1 retrato.

1915

En loor de los niños. San José de Costa Rica, Imp. Greñas, 1915. 5 págs.

1917

El terremoto de San Salvador: Narración de un sobreviviente. San Salvador, Imp. del Diario del Salvador, 1917. 64 págs.

Apareció también en Corpus Christi, en el mismo año.

1921

Por el honor de México: El verdadero Bulnes. San Antonio de Texas.

1932

Canciones y elegías. Edición de homenaje al poeta. México, Edit. Alcancía, 1932-1933. 105 págs.

Esta edición fue revisada por Justino Fernández y Edmundo O'Gorman. El prólogo es de Barba-Jacob, firmado el 1º de febrero de 1931 y lleva el título de *Claves*.

1933

Rosas negras. Guatemala, Imprenta Electra, G. M. Staebler, 1933. Prólogo del autor y apéndice de Rafael Arévalo Martínez. Portada de Manuel José Arce y Valladares.

1934

La casona. (Escrita en México, abril-mayo de 1934). Incluida en *Poemas intemporales.* México D. F., Compañía General de Ediciones, 1957, págs. 199-203.

Este poema, del cual Rafael Heliodoro Valle conserva una copia mecanografiada, en formato de libro 23 × 17.5 cms. trae esta explicación: "Este poema fue escrito por encargo de una conocida casa bancaria de México, la cual tuvo a bien dar al autor la remuneración convenida por sus versos, pero no los halló apropiados para incluirlos en el programa de la fiesta con que celebró el cincuentenario de su fundación".

"Barba-Jacob da a conocer el poema en edición privada a algunos de sus más ilustres amigos, si no para deslumbrarlos con una maravilla — pues no se trata del canto a la alondra, de Shelley, ni de la oda a la muerte, de Francis Thompson, por ejemplo (y acaso el tema no se prestaba para tanto) — al menos para que los altos jueces de las letras puedan darse cuenta de que este trabajo no es pueril, ni abstruso, ni abyecto, y de que posee la justeza formal y el decoro ideológico e imaginativo que siempre han sido considerados por los lectores cultos como condiciones indispensables de la verdadera expresión poética".

1937

La canción de la vida profunda y otros poemas. Manizales (Colombia), [sin pie de imprenta], 1937. 213 págs.

El editor fue J. B. Jaramillo Meza. Contiene también prosas de Barba-Jacob: *La honda de David*, *En la divina desnudez*, *La divina tragedia: El poeta habla de sí mismo* y *El testamento de Fo-Yao*.

1940

Porfirio Barba-Jacob. Estudio de Rafael Maya. [Medellín, Colombia, 1940]. Cuadernillos de Poesía Colombiana, 4.

De *Universidad Católica Bolivariana*, vol. IV, núm. 14, Medellín, febrero-marzo de 1940.

1942

Seis canciones de Porfirio Barba-Jacob, en *Hojas de Poesía* (director Jorge Zalamea), núm. 1, Bogotá, febrero de 1942.

Hay un comentario por D[aniel] A[rango], en *Revista de las Indias*, Bogotá, XIII, 1942, 134-135.

En la muerte de Porfirio Barba-Jacob. Estudio y selección de Gabriel Henao Mejía. [Medellín, 1942]. Cuadernillos de Poesía Colombiana, 12. De *Universidad Católica Bolivariana*, vol. VIII, núm. 24, Medellín, febrero-marzo de 1942.

ALBERTO UPEGUI BENÍTEZ, *Exégesis literaria de las poesías de Barba-Jacob*. Medellín, Tip. Olimpia, 1942. 197 págs. (Incluye 59 poemas).

El corazón iluminado. Bogotá, 1942. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, vol. 40).

Quince poemas de Porfirio Barba-Jacob. En *Revista Iberoamericana* (México, Imp. Universitaria), vol. 5, núm. 9, 1942, págs. 209-242. Edición de Carlos García Prada. Hay separata.

1943

Poemas intemporales. México D. F., Cooperativa Talleres Gráficos de la Nación, 1943. 164 págs.

La edición se acabó de imprimir el 15 de diciembre de 1943 y estuvo al cuidado de Manuel Ayala Tejada. Trae como prólogo *La divina tragedia: el poeta habla de sí mismo*, por el propio Barba-Jacob, que fue el prólogo a *Rosas negras* (1933), y *Claves*, que sirvió de preliminar a *Canciones y elegías* (1932).

1944

Antorchas contra el viento. Reedición de *El corazón iluminado*. Edición de Daniel Arango. Bogotá, 1944. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, núm. 40).

1948

Poemas. En *Cántico*, Bogotá, V (13).

1957

Poemas intemporales. México D. F., Compañía General de Ediciones S. A., 217 págs. (Colección Ideas, Letras y Vida).

Es la reedición del libro de 1943. Se acabó de imprimir el 25 de enero de 1957. Va precedida de una *Nota a la primera edición*.

1960

Poesías completas [Lima, 1960]. Segundo Festival del Libro Colombiano.

LIBROS Y OPÚSCULOS SIN FECHA

Antología de B. J. En *Diario Latino*, San Salvador. Selección de Absalón Baldovinos.

Porfirio Barba-Jacob: Sus mejores versos. En *Cuadernillos de Poesías*, dirigidos por Simón Latino, Bogotá, N^o 7. 49 págs. (Sin fecha y sin pie de imprenta).

Las palabras preliminares son de Manuel José Jaramillo.

ARTÍCULOS DE PRENSA

1907

La tristeza del camino (poema). En *La Quincena*, San Salvador (El Salvador), 1^o de febrero de 1907, Año IV, Tomo VIII, núm. 92, págs. 227-230.

Viene encabezado por este recado de Leopoldo de la Rosa: "Envío a Ud. este hermoso poema de Ricardo Arenales, un noble artista de estas tierras colombianas. Creo que bien puede entroncar en la cepa de los Valencias y los Nervos. Affmo. amigo, LEOPOLDO DE LA ROSA. A don Vicente Acosta, San Salvador, El Salvador".

Carmen (poema). En *La Quincena*, San Salvador, 1º de julio de 1907, Año V, Tomo IX, núm. 100, pág. 114.

De "*Parábola del retorno*": *La llegada* (poema). En *La Quincena*, San Salvador, 1º de julio de 1907, Año V, Tomo IX, núm. 100, pág. 120.

1908

En tierras de México. En *El Mundo Ilustrado*, México D. F., 14 de junio de 1908.

La esperada (poema). En *El Mundo Ilustrado*, México D. F., 21 de junio de 1908.

1909

Elogio de la ciudad. En *Revista Contemporánea*, Monterrey (Nuevo León, México), 20 de enero de 1909, I (2): 61-68; y en *Vida Universitaria*, Monterrey, septiembre de 1952.

Poesía pura. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 20 de enero de 1909, I (2): 87-88.

Libros recientes. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 20 de enero de 1909, I (2): 103-109.

Comentarios a *Grecia*, de Enrique Gómez Carrillo, y *Letras y letrados de Hispano-América*, de Rufino Blanco Fombona.

A propósito de la era nietzschiana. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 1909, I: 126-128.

Acerca de un nuevo libro. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 20 de febrero de 1909, I (4): 227-28.

Trata de *Los fracasados*, de Mariano Azuela.

Algunos fragmentos de las "Tragedias en la oscuridad", poema de publicación inminente. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 5 de marzo de 1909, I (5): 248-253.

Este es el germen de *Acuarimántima*.

Libros recientes: "La caravana" por F. Jaramillo Medina. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 5 de marzo de 1909, I (5): 281-284.

Parábola de los viajeros (poesía). En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 1909, II: 24-27.

Libros recientes: I. Un drama de Max Grillo. - II. Tres poetas mexicanos. En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 1909, II: 43-48.

Parábola del campesino y el rey (poesía). En *Revista Contemporánea*, Monterrey, 1909, II: 59-63.

Mi mal es ir a tientas (poesía). En *Arte y Letras*, México D. F., 15 de agosto de 1909, VI (125), y *Ariel*, Guadalajara, julio de 1951, núm. 1.

1912

La hora cobarde (poesía). En *El Imparcial*, México D. F., 16 de octubre de 1912.

El poema de las dádivas (poesía). En *El Imparcial*, México D. F., 28 de octubre de 1912.

1913

El árbol que sombrea la llanura (poesía). En *Revista de Revistas*, México D. F., 5 de octubre de 1913, pág. 20.

1914

He aquí lo que es la ley de Lynch, muestra bizarra de la cultura de los yanquis. En *Churubusco*, México D. F., 23 de febrero de 1914.

La voz de Colombia. En *Churubusco*, México D. F., 4 de mayo de 1914.

Wilson pretende ocultar una verdad trágica. En *Churubusco*, México D. F., 15 de mayo de 1914.

Wilson, como Pilatos, se lavará las manos en Niagara Falls antes de la conquista. En *Churubusco*, México D. F., 15 de mayo de 1914.

Lo que ha significado la conquista del Istmo de Panamá para los mercaderes de EE. UU. En *Churubusco*, México D. F., 15 de mayo de 1914.

La América Latina podría declarar a EE. UU. una terrible guerra comercial. En *Churubusco*, México D. F., 16 de mayo de 1914.

La nueva tradición. En *Churubusco*, México D. F., 16 de mayo de 1914.

La religión católica será proscrita de México, dicen los Estados Unidos. En *Churubusco*, México D. F., 16 de mayo de 1914.

La eficacia de la sangre. En *Churubusco*, México D. F., 19 de mayo de 1914.

El gran proscrito. En *Churubusco*, México D. F., 20 de mayo de 1914.

Se refiere a Porfirio Díaz.

A los encargados de la liquidación. En *Churubusco*, México D. F., 21 de mayo de 1914.

Asume la responsabilidad de todo lo que se publica en su periódico.

Por qué se frustró la Revolución de 1913-1914. En *Churubusco*, 22 y 23 de mayo de 1914.

Los yanquis se aprovechan de las contiendas civiles y se adueñan de Nicaragua. En *Churubusco*, México D. F., 24 de mayo de 1914.

El alma nacional mexicana. En *Churubusco*, México D. F., 26 de mayo de 1914.

México será el instrumento de una venganza continental. En *Churubusco*, México D. F., 28 de mayo de 1914.

Salvador Gutiérrez Ruiz. En *Churubusco*, México D. F., 28 de mayo de 1914.

Ironías del destino. En *Churubusco*, México D. F., 1º de junio de 1914.

1915

Mi mal es ir a tientas (poema). En *El Figaro*, La Habana, 1915.

Prólogo a "*El resplandor de la aurora*" de Joaquín Soto. Tegucigalpa, Honduras, 1915.

El arte y la crítica. En *El Figaro*, La Habana, 9 de mayo de 1915.

Al partir (poema). En el álbum de Froylán Turcios. En *Ateneo de Honduras*, 22 de junio de 1915, II (21): 641.

El pintor metafísico. En *El Figaro*, La Habana, julio de 1915.

El hombre que parecía un caballo. En *El Figaro*, La Habana, 4 de julio de 1915; y *Helios*, Tegucigalpa, 15 de septiembre de 1915, I (8): 323-324.

El poeta Leopoldo de la Rosa y su obra. En *El Figaro*, La Habana, 18 de julio de 1915.

El libro "Alá" de Agustín Acosta. En *El Figaro*, La Habana, 25 de julio de 1915.

La musa de Alfonso Guillén Zelaya. En *El Figaro*, La Habana, 1º de agosto de 1915.

Leopoldo de la Rosa. En *La Patria*, Bogotá, 29 de agosto de 1915.

Elegía de septiembre (poema). En *El Figaro*, La Habana, septiembre de 1915.

Las nuevas tendencias de la poesía: "El glosario de la vida vulgar" de Luis G. Urbina. En *El Figaro*, La Habana, 10 de octubre de 1915.

Canción de la vida profunda (poema). En *Helios*, Tegucigalpa, 15 de octubre de 1915, 362.

Cuba juzgada por un colombiano. En *El Fígaro*, La Habana, 17 de octubre de 1915.

Filosofía de la muerte. En *El Fígaro*, La Habana, 31 de octubre de 1915.

1916

El corazón rebotante (poesía). En *Ateneo de Honduras*, Tegucigalpa, 22 de abril de 1916, II (28): 864-865.

La costa sur de Guatemala. En *Centro-América*, abril, mayo y junio de 1916, VIII (2): 264-267.

Del libro inédito *Tierras de Canaán*.

La canción de la vida profunda (poesía). En *Esfinge*, Tegucigalpa, 15 de junio de 1916, 2ª Epoca, núm. 18, pág. 181.

El resplandor de la aurora. Notas críticas al margen del libro de Joaquín Soto, La Ceiba, septiembre de 1916. Firmado Ricardo Arenales.

Es recorte de un periódico centro-americano, sin fecha ni título. Es muy largo y está fechado así: "Ceiba de Atlántida, 5 de septiembre de 1916".

Sapientia (poesía). En *Esfinge*, Tegucigalpa, 15 de noviembre de 1916, 2ª Epoca, núm. 28, pág. 373.

1917

El mundo y las leyes de la vida. En *Diario del Salvador*, San Salvador, ... 1917.

Renovación del alma de Italia. En *Diario del Salvador*, San Salvador, ... 1917.

El amor de Kerensky. En *Germinal*, Tegucigalpa, 30 de diciembre de 1917, I (23): 465-67.

El triste amor (soneto). En *Helios*, Tegucigalpa, 31 de marzo de 1917, 2ª Epoca, núm. 20, pág. 302.

Elegía de septiembre (poesía). En *Helios*, Tegucigalpa, 30 de abril de 1917, 2ª Epoca, núm. 21, pág. 321.

- El asno de Fray Anselmo*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 17 de agosto de 1917.
- Belleza y alegría de la vida*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 25 de agosto de 1917.
- Nueva filosofía de la guerra*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 28 de agosto de 1917; y *Germinal*, Tegucigalpa, 18 de noviembre de 1917, I (19): 339-341.
- Ballas y renacuajos*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 29 de agosto de 1917.
- La Poesía y el alma nacional*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 30 de agosto de 1917.
- Canción ligera* (poema). . . . San Salvador, septiembre de 1917.
Trae este epígrafe de Anatole France: "El arte del escritor consiste en hacernos olvidar que emplea palabras".
- Los bromidanos*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 19 de septiembre de 1917.
- Paradojas inoportunas*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 26 de septiembre de 1917.
- Los palabristas*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 27 de septiembre de 1917.
- Por la mujer salvadoreña*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 29 de septiembre de 1917.
- El cualquierismo*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 1º de octubre de 1917.
- Temas de educación: energía moral*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 19 de octubre de 1917.
- La República de Tolontolín*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 25 de octubre de 1917.
- Los monos de la leyenda*. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 27 de octubre de 1917.

El día de difuntos. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 2 de noviembre de 1917.

Nueva filosofía de la guerra. En *Germinal*, Tegucigalpa, 18 de noviembre de 1917, I (19): 339-341.

En la divina desnudez (Idearium de un hombre libre). En *Germinal*, Tegucigalpa, 24 de diciembre de 1917, I (24): 446-47.

1918

En el comedor de la casa paterna (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), enero de 1918, I (1): 19.

La influencia de Edgar Allan Poe en la poesía colombiana de los últimos treinta años (Apuntamientos para un estudio). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 15 de marzo de 1918, I (4): 13-18.

Interrogación de la media noche (Tema para González Martínez) (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 15 de mayo de 1918, I (8): 10.

Meditación primera (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 15 de mayo de 1918, I (8): 10.

Canción delirante (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 1º de junio de 1918, I (9): 8.

Contrición (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 1º de julio de 1918, I (11): 13; y *Germinal*, Tegucigalpa, 1918, II (4): 538.

Del tiempo florido. En *El Universal*, México D. F., 4 de agosto de 1918. Ed. dominical.

Aparecen *Parábola del retorno* y *En la muerte de Carmen Barba-jacob*. Traen esta dedicatoria: "Dedico estos poemas de mis veinte años a Rafael López, poeta complicado y sensual, en memoria de las conversaciones en que logramos establecer de manera absoluta que un hombre no vale por los versos que ha hecho, sino por los sueños, los goces y los sobresaltos que ha vivido".

Erotismo (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 1º de octubre de 1918, I (17): 23.

Canción del imposible (poesía). En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 15 de octubre de 1918, I (18): 6.

¿Qué ha hecho la América Española en favor de la civilización? En *Vida*, La Ceiba (Honduras), 1º de noviembre de 1918, I (19): 19-20.

1919

Amarrados al mástil. El ejemplo de un gran poeta. En *El Porvenir*, Monterrey (Nuevo León, México), 4 de febrero de 1919.

En tu nido metidote. En *El Porvenir*, Monterrey, 8 de febrero de 1919.

Arreglando el mundo (En serio). En *El Porvenir*, Monterrey, 11 de febrero de 1919.

El guiño de ojos. En *El Porvenir*, Monterrey, 13 de febrero de 1919.

Bilis perdida. En *El Porvenir*, Monterrey, 25 de febrero de 1919.

Vivir (poesía). En *El Porvenir*, Monterrey, 3 de abril de 1919.
Dedicado *Para el álbum de la muerte* de don Carlos Gutiérrez Palacios.

Canción de la vida profunda. En *El Heraldo de México*, México D. F., 19 de agosto de 1919.

La poesía de Roberto Barrios. En *El Heraldo de México*, 27 de agosto de 1919.

Nuestra Señora de la Roca. En *El Heraldo de México*, 24 de septiembre de 1919.

Soberbia (poesía). En *El Heraldo de México*, México D. F., 12 de octubre de 1919, pág. 14.

El collar desatado (poesía). En *El Heraldo de México*. México D. F., 23 de octubre de 1919.

La tristeza del camino (poesía). En *Atlántida*, La Ceiba, Honduras, 8 de noviembre de 1919.

1920

[Comentario a] *Antología de poetas modernos de México*. En *México Moderno*, 1920, I: 125-128.

La aptitud del pueblo mexicano para la civilización. En *El Imparcial*, San Antonio de Texas. (Recorte sin fecha). 1920.

(Ver la ficha siguiente).

Sumario: El esfuerzo de las primeras generaciones. - Los héroes del pensamiento y de la acción. - El pueblo y los indios semi-desnudos. - Tremendo dilema para el Sr. Bulnes.

Por el honor de México. En *El Imparcial de Texas*, San Antonio de Texas ... 1920.

Antes del artículo anterior viene esta explicación: "Tomamos de la pequeña obra que ha escrito el poeta Ricardo Arenales y que hemos anunciado con el nombre de *Por el honor de México* el siguiente capítulo, con que finaliza la réplica. Los capítulos anteriores contienen el análisis de los datos de Bulnes sobre la enclenquez de los mexicanos y la comprobación de su falsedad científica. En las páginas que se van a leer, llama la atención la ternura del autor hacia México que, como se sabe, no es la patria de su nacimiento. El señor Arenales es colombiano". (El artículo a que se alude en estas líneas es el reseñado en la ficha anterior: *La aptitud del pueblo mexicano para la civilización*).

¿No han llegado las obras de Vargas Vila? En *Ideas y Noticias*, Guadalajara (Jalisco, México), 1920.

Ricardo Arenales pintado por sí mismo. En *El Imparcial de Texas*, San Antonio de Texas, 24 de febrero de 1920.

Dice: "Soy, pues, una gran voluntad poética; soy honor de mi raza antioqueña, porque mi nativa Colombia no me dio

escuela, mi adoptivo México no me da sino el pan arduamente disputado a la necesidad, y, sin embargo, yo estoy aun trabajando en mí mismo...”.

La poesía de Roberto Barrios. En *Los Domingos*, Managua (Nicaragua), 28 de marzo de 1920, III (98).

La hora suprema (poesía). En *Los Sucesos*, Tegucigalpa (Honduras), 23 de mayo de 1920, II (8).

La ciudad de las épicas montañas. En *Revista de Revistas*, México D. F., 13 de junio de 1920, pág. 55.

Se refiere a Monterrey.

La carne ardiente (poesía). En *Nosotros*, Tegucigalpa, 1º de julio de 1920, 4: 76.

La estrella de la tarde (poesía). En *Nosotros*, Tegucigalpa, 15 de julio de 1920, I (5): 112-113.

Índice de las ideas. Actividad del pensamiento mexicano en nuestros días. En *El Imparcial*, San Antonio de Texas, 2 de diciembre de 1920.

1921

Balada de la loca alegría.

Firmada en México, 1921. Recorte sin indicación de fecha. Es de un diario centro-americano.

Canción de la noche diamantina. México, 1921.

Corazón (poesía). Es un recorte sin fecha ni otra indicación. Está firmada en San Antonio de Texas, 1921.

Rosas de una guirnalda de humildad (poemas). En *México Moderno*, México D. F., 1921, tomo II, págs. 135-138.

Aparecen los poemas: *Primera canción sin motivo*, *Momento*, *Canción ligera*, *El pensamiento perdido*. Al final viene la dirección de B. J., por entonces: Hotel Austin, 126 Military Plaza, San Antonio de Texas.

Canción de la noche diamantina. (En la muerte de Ramón López Velarde). En *México Moderno*, México D. F., tomo II, págs. 273-274.

Tercera canción de la marihuana...

Firmada en San Antonio de Texas, en enero de 1921.

A la muerte del licenciado Fernando Ancira. En *El Imparcial de Texas*, San Antonio de Texas, 10 de febrero de 1921; y en *El Porvenir*, Monterrey, 13 y 14 de febrero de 1921.

Es un largo artículo con muchos datos auto-biográficos de Arenales. Dedicó a Ancira estos versos:

Cuando crucé el campo, a las dulces flores
les di una orgullosa mirada real;
cuando crucé el bosque, oí sonatinas
a rosas divinas que sólo presiente el turpial;
y a las aves mágicas y al pavo irreal
les di una orgullosa mirada real.
Y honrando una noche la paz de la aldea
en ella entré, en la aldea:
y sin tomar nada de la paz que había
a mí me decía: ¡Qué armoniosa idea!
Y al hondo paisaje del linde rural
le di otra orgullosa mirada real.

La siniestra banda de ladrones de ataúdes. En *El Demócrata*, México D. F., 18 de febrero de 1921.

En China, quizá, se manifiesta la desesperación a risotadas.
En *El Demócrata*, México D. F., 3 de abril de 1921.

Una escoba sin piedad y un látigo sin misericordia. En *El Demócrata*, México D. F., 8 de abril de 1921.

El sacrificio de Emiliano Zapata no ha sido estéril. En *El Demócrata*, México D. F., 10 de abril de 1921.

La silueta de Don Pablo. En *El Demócrata*, México D. F., 19 de abril de 1921.

El reconocimiento de nuestro gobierno por el de España.
En *El Demócrata*, México D. F., 20 de abril de 1921.

- ¡Por fin se le hizo justicia a Colombia! El Senado de Washington aprueba el Tratado Urrutia-Thompson.* En *El Demócrata*, México D. F., 22 de abril de 1921.
- El monumento a Bolívar en Nueva York.* En *El Demócrata*, México D. F., 24 de abril de 1921.
- La tiranía en Venezuela: El atentado de Gómez contra los estudiantes.* En *El Demócrata*, México D. F., 25 de abril de 1921.
- El cabaret es anzuelo con que empresarios desenfadados pescan en sus redes a muchas mujeres a quienes empuja cruel miseria.* En *El Demócrata*, México D. F., 25 de abril de 1921.
- Querido Moheno visto de soslayo.* En *El Demócrata*, México D. F., 27 de abril de 1921.
- Los símbolos. Primer artículo: Bulnes contra Zapata.* En *El Demócrata*, México D. F., 28 de abril de 1921.
- La apoteosis de la desvergüenza. Emeterio sin patria.* En *El Demócrata*, México D. F., 29 de abril de 1921.
- La ciudad ostenta por todas partes la lacra vergonzosa de los "cabarets".* En *El Demócrata*, México D. F., 30 de abril de 1921.
- ¡Una furtiva lágrima!* En *El Demócrata*, México D. F., 1º de mayo de 1921.
- El arte de molestar: Bulnes contra todo.* En *El Demócrata*, México D. F., 7 de mayo de 1921.
- El caso Colombia-Panamá-Estados Unidos.* En *El Demócrata*, México D. F., 11 de mayo de 1921.
- Canción de la vida profunda (poesía).* En *Los Sucesos*, Tegucigalpa, 29 de mayo de 1921, IV (61).
- Los "Burrugurras".* En *El Demócrata*, México, D. F., 2 de junio de 1921.

Retrato de Pablo González al agua fuerte. En *El Demócrata*, México D. F., 6 de junio de 1921.

Zulema Moraima Gelo, la sibila de los ojos de misterio, nos describió la figura del criminal. En *El Demócrata*, México D. F., 8 de junio de 1921.

El patriotismo en el diputado está a prueba. En *El Demócrata*, México D. F., 10 de junio de 1921.

¡Incuria y sangre! En *Cronos*, México D. F., 20 de junio de 1921.

El arte de morir. En *Los Sucesos*, Tegucigalpa, 14 de agosto de 1921, IV (72); en *Ideas y Noticias*, Boletín de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, 10 de noviembre de 1921, núm. 14; y *Ariel*, Hoja Literaria Bimestral, Guadalajara (Jalisco), julio-agosto de 1949, núm. 3.

Canción de un azul imposible. En *El Fígaro*, La Habana, 1921.

Viene en un recorte de *El Fígaro* que dice escrito a mano, "Guadalajara, septiembre de 1921.

(Discurso pronunciado en Guadalajara el 22 de septiembre de 1921)".

Empieza: "Debemos considerar la consumación de la independencia, pregonada hoy hace cien años por el Ejército de las Tres Garantías, no como un acto en la vida de don Agustín de Iturbide, sino como el triunfo del ideal que animó a los primeros mártires y cuya justicia trascendió al fin hasta los mismos que habían querido sofocarla entre hierros...".

Primera canción de la soledad (poema).

Firmado en Guadalajara, México, octubre de 1921. Recorte sin indicación de sitio.

1922

Cintia deleitosa (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 1922.

La reina (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 1922.

Firmada en Tela de Atlántida, 1922.

Los desposados de la muerte. Lamentación de octubre. Canción de la vida profunda. En *El Imparcial*, Guatemala, 1922.

Por qué fracasó la Unión de Centro-América. En *El Demócrata*, México D. F., 14 de febrero de 1922.

México flotará en un ambiente de ambrosía. El aire se hará dulce, fresco, edénico; el tiempo tranquilo y sin sobresaltos la noche. Las rosadas predicciones del fakir Eva Sayajara. En *El Demócrata*, México D. F., 17 de marzo de 1922.

Lleva la firma "Juan Sin Tierra".

El consultorio de un especialista conviértese en antro de vicios. En México los vendedores de veneno son legión, y otra legión de jóvenes incautos, anhelantes de un placer ilusorio y víctimas de una ruina cierta, corre tras ellos con frenético empeño. En *El Demócrata*, México D. F., 22 de marzo de 1922.

Sumario: Ibis azules y garzas de oro. En el antro de la iniciación. Dondequiera que hay juventud... A la cannabis indica. Viciosos y proveedores son legión. Esperando el dictamen médico.

Makachadt, príncipe hindú, ni es indio, ni es médico, ni es príncipe. Nació el (sic) Barranquilla, Colombia, y no ha estudiado medicina. Hijo de un honrado boga del río Magdalena y de una campesina, no conoce a los rahjás. En *El Demócrata*, México D. F., 26 de marzo de 1922.

Sumario: Y eso de nuevo se llama hoy, el Príncipe hindú Makachadt. Algunas dificultades para desembarcar; es sólo un mixtificador. Desde cuándo es un príncipe hindú. Regresa a La Habana. Breve conversación. Datos complementarios.

Uno que ya hiede. En *El Demócrata*, México D. F., 1º de abril de 1922.

Las "posesas de Baserac". ¡No hay tal cosa de diabolismo! En México reside un mago negro. Un sabio que tiene la lámpara de Trismegisto, el manto de Apolonia y el

bastón de los patriarcas, hace revelaciones a "El Demócrata". La pavorosa banda del "Automóvil gris", terror de los habitantes de la capital, estaba afiliada al culto trágico y horripilante de los terribles demonios. En *El Demócrata*, México D. F., 2 de abril de 1922.

Crónica firmada en Hermosillo, por El Corresponsal Viajero. Trae los siguientes subtítulos: Un mago negro, jefe del satanismo, en nuestro país. — Satanás en una tira de piel humana. — Delitos contra el Espíritu Santo. — Itinerario y hazañas del mago negro.

Fiestas en Guatemala. En *El Demócrata*, México D. F., 21 de abril de 1922.

Ospina no es Orellana. En *El Demócrata*, México D. F., 27 de abril de 1922.

Glorificaciones artificiales. Cortés e Iturbide. En *El Demócrata*, México D. F., 12 de mayo de 1922.

Ecce Homo. El señor don Luis N. Morones, rútilo y férvido líder de las revoluciones futuras. En *El Demócrata*, México D. F., 17 de mayo de 1922.

El bolcheviquismo y la revolución mexicana. En *El Demócrata*, México D. F., 25 de mayo de 1922.

El tino de Don Celes... En *El Demócrata*, México D. F., 27 de mayo de 1922.

Ataca a Celestino Gasca.

Las mentiras de la paz. En *Cronos*, México D. F., 13 de junio de 1922.

El joven sudamericano C. Angulo fue secuestrado. En *Cronos*, México D. F., 14 de junio de 1922.

Reacción hacia la justicia. En *Cronos*, México D. F., 15 de junio de 1922.

El espeluznante cautiverio de Gómez en un calabozo militar. El infeliz colombiano a quien se secuestró, se vilipendió

y se amenazó de muerte, debe su vida a un minúsculo trozo de papel. En *Cronos*, México D. F., 16 de junio de 1922.

Una interrogante angustiada. En *Cronos*, México D. F., 16 de junio de 1922.

Son ataques contra el general Plutarco Elías Calles, por entonces Secretario de Gobernación.

Política de cementerio. En *Cronos*, México D. F., 17 de junio de 1922.

"*Cronos*" y los obreros. En *Cronos*, México D. F., 18 de junio de 1922.

Semana literaria. En *Cronos*, México D. F., 18 de junio de 1922.

Ha quedado formalmente preso el acusado Carlos G. Hermosilla. Relató ante su juez cómo, por obra de maravilla, surgieron los tejos de plata, convertidos en relucientes pesos. En *Cronos*, México D. F., 19 de junio de 1922.

Síntomas de muerte. En *Cronos*, México D. F., 19 de junio de 1922.

¡Incuria y sangre! En *Cronos*, México D. F., 20 de junio de 1922.

Los millones hablan. En *Cronos*, México D. F., 20 de junio de 1922.

Conmigo o contra mí. En *Cronos*, México D. F., 21 de junio de 1922.

La lección del fracaso. En *Cronos*, México D. F., 22 de junio de 1922.

Los mataperros. En *Cronos*, México D. F., 23 de junio de 1922.

No es hora todavía. En *Cronos*, México D. F., 24 de junio de 1922.

Se refiere al rumor de que los restos del general Porfirio Díaz serán traídos a México.

Gases pestilentes. En *Cronos*, México D. F., 25 de junio de 1922.

Sin coyunda. En *Cronos*, México D. F., 26 de junio de 1922.

Ese huevo no será gallo. En *Cronos*, México D. F., 27 de junio de 1922.

"Juntos, pero no revueltos". En *Cronos*, México D. F., 28 de junio de 1922.

¡Dinero, cueste lo que cueste! En *Cronos*, México D. F., 29 de junio de 1922.

Los sucesos de Jalapa. En *Cronos*, México D. F., 29 de junio de 1922.

Brillantes en la corbata y hambre en el estómago. En *Cronos*, México D. F., 30 de junio de 1922.

¿Sí o no? En *Cronos*, México D. F., 30 de junio de 1922.

Visperas de la tragedia. En *Cronos*, México D. F., 1º de julio de 1922.

¡No matarás! En *Cronos*, México D. F., 2 de julio de 1922.

El 4 de julio. En *Cronos*, México D. F., 4 de julio de 1922.

El zapatismo escolar. En *Cronos*, México D. F., 8 de julio de 1922.

La independencia del Perú. En *El Imparcial*, Guatemala, 28 de julio de 1922.

La educación de nuestras democracias. En *Cronos*, México D. F., 30 de julio de 1922.

Poemas de Barba-Jacob. En *Cultura*, Guatemala, agosto de 1922.

Cuestiones vitales de nuestro gremio. El principio jurídico abstracto y la realidad nacional concreta. En *El Imparcial*, Guatemala, 1º de agosto de 1922.

Gentiles palabras. En *El Imparcial*, Guatemala, 9 de agosto de 1922.

Un criterio personal. Mi penacho. En *El Imparcial*, Guatemala, 9 de agosto de 1922.

Artículo autobiográfico en el cual expresa por qué fue “desterrado” de México.

El estudio de las matemáticas. En *El Imparcial*, Guatemala, 10 de agosto de 1922.

Firmado Ricardo Arenales. Comienza: “Base y sustento de toda cultura seria, y necesidad indeclinable y urgente en la vida de nuestra época, por la competencia industrial que pide rigor científico, las matemáticas dan al hombre estudioso el sentido de la ponderación, de la medida, y, por consiguiente, de la armonía...”.

La nomenclatura de Guatemala. En *El Imparcial*, Guatemala, 18 de agosto de 1922.

El precio de los víveres. En *El Imparcial*, Guatemala, 28 de agosto de 1922.

Mañana... Hasta mañana. En *El Imparcial*, Guatemala, 30 de agosto de 1922.

El atraso de Colombia. Un ciudadano de aquel país hace una breve rectificación. En *El Imparcial*, Guatemala, 9 de septiembre de 1922.

Dice que no hay tal atraso en Colombia. Termina diciendo: “¿O es que han querido tomar la mentira como arma en duelos políticos, a expensas de mi patria?...”.

Sueño de una noche de septiembre. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de septiembre de 1922.

Italia conmemora hoy la toma de la Ciudad Eterna que fue el principio de su gloriosa unidad. En *El Imparcial*, Guatemala, 19 de septiembre de 1922.

Pecado original (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 21 de septiembre de 1922.

El collar desatado (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 23 de septiembre de 1922.

Dedicado a Joaquín Soto, "el amante de la Musa dormida".

Los fletes de ferro-carril y los aranceles de nuestra aduana. Por qué representan un factor negativo en la prosperidad agrícola del país. La agricultura nacional detenida por el precio de los transportes. En *El Imparcial*, Guatemala, 7 de octubre de 1922.

No trae firma.

Los niños. La Ceiba, Honduras, diciembre de 1922.

Idearium de un hombre libre. En *la divina desnudez*. San Salvador, 27 de diciembre de 1922.

1923

La hermana (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 1923.

Meditación primera (poesía). En *Ateneo de Honduras*, Tegucigalpa, agosto de 1923, V (51), 1927.

Este poema empieza así: "¡Oh, quién vivir pudiera | con el ignaro corazón sencillo | del insecto, del ave o de la fiera!".

Nueva canción de un azul imposible. En *El Universal Ilustrado*, México D. F., 19 de abril de 1923, VI (310): 25.

Aparece en la página de selecciones de Rafael Heliodoro Valle, titulada *Bajo la sombra del ala: Selección de poemas desconocidos*.

La tristeza de Benavente. En *El Imparcial*, Guatemala, 2 de junio de 1923.

¡Quién me toca el rodillón! En *El Imparcial*, Guatemala, 14 de junio de 1923.

Los desposorios con la tierra. En *El Imparcial*, Guatemala, 5 de julio de 1923.

El día de Venezuela. En *El Imparcial*, Guatemala, 5 de julio de 1923.

Eminente sabio colombiano se encuentra en Guatemala. El doctor Miguel Triana, nuestro ilustre huésped. En *El Imparcial*, Guatemala, 9 de julio de 1923.

Futuro (poema). En *El Imparcial*, Guatemala, 30 de julio de 1923.

Firmada el día 29.

Murió el Presidente Harding. Sensación en todo el mundo. La muerte le sobrevino serenamente mientras su esposa le leía los periódicos. Quién sustituye en la Casa Blanca a Mr. Harding. En *El Imparcial*, Guatemala, 3 de agosto de 1923.

Nuestra Señora de la Roca. En *El Imparcial*, Guatemala, 3 de agosto de 1923; y en *El Día*, San Salvador (El Salvador), 19 de agosto de 1923.

1924

Estancias (poesía). En *Los Domingos*, Managua (Nicaragua), enero de 1924, VI (290): 3.

El valbuenismo de los dioses. En *El Imparcial*, Guatemala, 10 de marzo de 1924.

Se refiere a José Rodríguez Cerna.

Pompas de ilusión. Elogio del que asó la manteca. En *El Imparcial*, Guatemala, 14 de marzo de 1924.

Ideas y Noticias. En *El Imparcial*, Guatemala, 14 de julio de 1924.

La página íntegra está dedicada a explicar cómo publicará el "magazine" de ese nombre y las dificultades económicas que encuentra. El sumario es el siguiente: Estudiando el presupuesto. Un grupo de luchadores de la inteligencia. — ¿Se puede hacer una gran revista gráfica? — El genuino humorismo de los chapines. — Un versecillo para terminar.

El sentimiento anarquizante y la revista "Ideas y Noticias", carta de... en que él expone algunos aspectos de su programa. En *El Imparcial*, Guatemala, 17 de julio de 1924.

1925

Futuro (poema). En *El Figaro*, La Habana, 1925.

Primera canción de la soledad. En *El Figaro*, La Habana, 1925.

Sabiduría (poema). En *El Figaro*, La Habana, 1925.

En el recorte que tengo a la vista el título ha sido tachado y al lado de él aparece el de *Canción de la hora feliz*.

Antorchas contra el viento. IV. Consolación (poema). En *La Semana*, San Salvador (El Salvador), 4 de enero de 1925.

Poesía. Poemas de Ricardo Arenales (hoy Porfirio Barba-Jacob). En *La Antorcha*, México D. F., 21 de febrero de 1925, I (21): 17.

Aparecen: *Canción del tiempo y del espacio*, *La canción de la vida profunda* y *La carne ardiente*. Viene precedida por una nota explicativa que dice así: "Es cosa difícil poder conseguir los poemas de Ricardo Arenales — el desconcertante y altísimo cerebro de América, único en su fuerza, expresión y misterio —. Andan sueltos y muy pocas personas guardan originales o copias de ellos. Desde El Salvador, pedazo de tierra querido de Centro América, nos llegan ahora vagas noticias de ese hombre extraordinario, que lleva junto con su abandono y desorden, gran parte de la representación del pensamiento iberoamericano...".

Balada de la loca alegría. En *Revista Ariel*, Tegucigalpa, 30 de marzo de 1925, I (2): 27.

Primera canción de la soledad. En *Revista Ariel*, Tegucigalpa, 15 de abril de 1925, I (3): 50.

Nuestra Señora de la Roca. En *Revista Ariel*, Tegucigalpa, 15 de mayo de 1925, I (5): 103-104.

La dama de los cabellos ardientes. En *Chic*, La Habana, noviembre de 1925.

Dedicado a Eduardo Avilés Ramírez, "energía, corazón, talento, este viejo poema, cuya clave de dolor se perdió en el laberinto de los años".

1926

En la divina desnudez. En *Chic*, La Habana, febrero de 1926.

¿No han llegado las obras de Vargas Vila? En *El Imparcial*, Guatemala, febrero de 1926.

Realidad y fantasía. En *La Prensa*, Lima (Perú), 9 de mayo de 1926.

Ideas, comentarios y sugerencias. En *La Prensa*, Lima, 16 de mayo de 1926.

¿Qué hace Chile en Wáshington? — Por la ciudad futura. — El rápido crecimiento de Lima nos impone la obligación indeclinable de ser previsivos. En *La Prensa*, Lima, 16 de mayo de 1926.

Conveniente orientación agraria: una revolución pacífica. En *La Prensa*, Lima, 20 de mayo de 1926.

Habla del agrarismo mexicano y menciona el libro de Molina Enríquez.

El mártir de Dos Ríos. En *La Prensa*, Lima, 20 de mayo de 1926.

Trata de José Martí, a quien llama “escritor de superiores actitudes, tribuno encendido, de raro poder por la honda sinceridad de sus ideales y la opulencia de sus cláusulas...”.

Temas de educación popular. La Fiesta del Carácter. En *La Prensa*, Lima, 21 de mayo de 1926.

Leguía. En *La Prensa*, Lima, 29 de mayo de 1926.

Es un editorial que firmó con el seudónimo de “Junius”.

Canción de la vida profunda. En *La Prensa*, Lima, 11 de junio de 1926.

Apareció en la sección “Realidad y fantasía”.

Canción de la vida profunda. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 25 de septiembre de 1926, XIII (12): 188.

No han llegado las obras de Vargas Vila. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 18 de diciembre de 1926, XIII (23): 364.

1927

La vieja canción... San Salvador (El Salvador), 1927.

Cantemos a Hispanoamérica (fragmentos). En *La Tribuna*, Tegucigalpa (Honduras), 9 de agosto de 1927.

En la divina desnudez. En *La Tribuna*, Tegucigalpa, 2 de diciembre de 1927.

1928

El capitán Joyce y el gran arte maya. El Duque de Alba ofrece a Joyce en nombre de España el azadón de los nuevos estudios. En *La Voz Nueva*, México D. F., 7 de enero de 1928.

La epopeya del aire (Divagación incoherente a propósito de un vuelo). En *El Espectador*, Bogotá, 22 de enero de 1928.

Apreciaciones (en el homenaje de *El Espectador* al novelista don Tomás Carrasquilla). En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 1928, XXVI (7): 105-106.

Elegía de Sayula. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 5 de mayo de 1928, XVI (17): 268.

Primera canción de la soledad. En *Vida*, Tegucigalpa, 20 de mayo de 1928, I (8): 14.

El hombre que parecía un caballo. Exégesis de la novela de Rafael Arévalo. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 15 de septiembre de 1928, XXVII (11): 168-171; en *El Espectador*, Bogotá, mayo de 1928.

Acuarimántima. En *Diario del Pueblo*, México D. F., 31 de diciembre de 1928. Edición extraordinaria.

Trae la fecha 1908-1921.

1930

El pensamiento perdido. En *El Espectador*, Bogotá, 9 de enero de 1930.

Canción de la hora feliz (poema). En *Revista de La Habana*, septiembre de 1930; y en el *Ilustrado*, México D. F., 25 de septiembre de 1930, XIV (698).

1931

Hermosa carta del notable poeta Porfirio Barba-Jacob. En *Diario del Salvador*, 19 de febrero de 1931.

Al fin tendrá América un libro de Barba-Jacob. Carta del gran poeta, que actualmente está en Monterrey. Considera la Universidad Popular Guatemalteca como "parte de su redención". En *Patria*, San Salvador, 28 de marzo de 1931.

Recuerdos personales de Julio Antonio Mella. En *Excélsior*, México D. F., 7 y 9 de noviembre de 1931.

1932

Elegía a Sayula (poema). En *Nuestro México*, marzo de 1932, pág. 58.

Vida pintoresca de Manuel Santoveña. En *El Espectador*, La Ceiba (Honduras), 8 de junio de 1932.

1933

Canciones y elegías de . . . En *El Nacional*, México D. F., 1933.

Poesías de Porfirio Barba-Jacob. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 8 de julio de 1933, XXVII (2): 29.

Aparecen: *La estrella de la tarde*, *La hermana*, *Plenitud*, *La infanta de las maravillas*, *Canción del día fatigado*, *El son del viento*.

Conferencia del poeta Porfirio Barba-Jacob. En *El Mundo*, México D. F., 5 de diciembre de 1933.

Dio la conferencia en Cuernavaca y trató los temas siguientes: Influjo de la poesía en la formación de las sociedades, el

materialismo histórico y la decadencia individualista, poesía popular y poesía cultural, el don de la sensibilidad y su significado en el desarrollo de los grandes pueblos históricos, la sensibilidad de México revelada por sus poetas representativos, conclusiones de orden práctico.

1934

Apostillas. El texto de Derecho constitucional del Lic. Lanz Duret. En *El Universal*, México D. F., 25 de enero de 1934.

Un grave problema social. La educación de los adultos analfabetos, entre los diecisiete y los veinticinco años. En *El Mundo*, México D. F., febrero de 1934.

Futuro (poesía). En *Crisálida*, San Pedro Sula (Honduras), 15 de febrero de 1934, I (13): 13.

Nueva canción de un azul imposible (poesía). En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa (Honduras), 27 de mayo de 1934, Serie 96 (385): 12.

El presidente electo de Colombia. En *El Universal*, México D. F., 4 de julio de 1934.

Glosas de cada día. En *Hoy*, México D. F., 3 de agosto de 1934.

Sumario: El seguro del peatón. Los líderes tenebrosos.

Sol poniente. Perspectivas de la política. En *Hoy*, México D. F., 21 de agosto de 1934.

El futuro gabinete. En *Hoy*, México D. F., 22 de agosto de 1934.

Esplendor de México. En *Hoy*, México D. F., 23 de agosto de 1934.

Glosas de cada día. Matatías. En *Hoy*, México D. F., 23 de agosto de 1934.

El comercio con Centro-América. En *Hoy*, México D. F., 24 de agosto de 1934.

Glosas de cada día. En *Hoy*, México D. F., 24 de agosto de 1934.

Sumario: Un ex-gobernador contrabandista de medias... — Crisis del teatro y crisis de la cultura. — La huelga de los empleados de la XEAL.

Glosas de cada día. Un gobernador sin olfato político. En *Hoy*, México D. F., 25 de agosto de 1934.

Una medida peligrosa. En *Hoy*, México D. F., 25 de agosto de 1934.

Glosas de cada día. No chupa ni presta la lumbre. En *Hoy*, México D. F., 28 de agosto de 1934.

Glosas de cada día. — Sálvase la moral, aunque se arruine el Estado. — Sor Juana en la pantalla. En *Hoy*, México D. F., 29 de agosto de 1934.

La guerra a los monopolios. En *Hoy*, México D. F., 29 de agosto de 1934.

Glosas de cada día. Lo pintoresco en la Cámara. Formas de la cultura. En *Hoy*, México D. F., 30 de agosto de 1934.

La oposición. En *Hoy*, México D. F., 30 de agosto de 1934.

Quién dirige a los católicos. En *Hoy*, México D. F., 31 de agosto de 1934.

Cómo hacerse del Estado una obra nacional. En *Hoy*, México D. F., septiembre de 1934.

El porvenir de la nación. En *Hoy*, México D. F., 1º de septiembre de 1934.

Glosas de cada día. Claridad de los conceptos. Poderoso caballero es Don Dinero. En *Hoy*, México D. F., 1º de septiembre de 1934.

En marcha. Depuración. En *Hoy*, México D. F., 3 de septiembre de 1934.

Glosas de cada día. A la luz de la vela de sebo. Veracruz resurge. En *Hoy*, México D. F., 3 de septiembre de 1934.

- Glosas de cada día. El cine y la metafísica.* En *Hoy*, México D. F., 5 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. Ahora o nunca. Tremolina en Morelos.* En *Hoy*, México D. F., 6 de septiembre de 1934.
- Mar de fondo.* En *Hoy*, México D. F., 6 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. Jalisco nunca pierde. Un accidente en la vía férrea.* En *Hoy*, México D. F., 8 de septiembre de 1934.
- Volanderas del sábado. Poderoso caballero es Don Dinero.* En *Hoy*, México D. F., 8 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. La Escuela Normal socialista. La España inmortal.* En *Hoy*, México D. F., 10 de septiembre de 1934.
- El Secretario de Educación.* En *Hoy*, México D. F., 10 de septiembre de 1934.
- El primer gabinete del Presidente Cárdenas.* En *Hoy*, México D. F., 11 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. Las ranas y el Foreign Club. El dilema del Chaco.* En *Hoy*, México D. F., 11 de septiembre de 1934.
- La Beneficencia Pública.* En *Hoy*, México D. F., 12 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. Tapar el sol con un dedo.* En *Hoy*, México D. F., 12 de septiembre de 1934.
- Glosas de cada día. Un feliz viaje, coronel. La ciudad tenebrosa.* En *Hoy*, México D. F., 13 de septiembre de 1934.
- La junta de ayer en Cuernavaca.* En *Hoy*, México D. F., 13 de septiembre de 1934.
- La letra mata. El espíritu vivifica.* En *Hoy*, México D. F., 14 de septiembre de 1934.

Glosas de cada día. Mijares Palencia no es español. En *Hoy*, México D. F., 15 de septiembre de 1934.

La casa de cuna. En *Asistencia*, México D. F., octubre de 1934, págs. 9-11 y 37.

1935

El General Soto. México D. F., 1935.

Es un recorte de artículo sin indicación de dónde fue recordado, ni tiene fecha. Está firmado Porfirio Barba-Jacob.

Canción ligera (poesía). En *Crisálida*, San Pedro Sula (Honduras), 31 de enero de 1935, III (36): 15.

Mirajes de Guerrero. En *Eurindia*, México D. F., marzo-abril de 1935, págs. 33-36.

Descripción de lo que vio en un viaje a Guerrero.

Canción de la alegría (poesía). En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 21 de abril de 1935, Serie 108, núm. 432, pág. 4.

Canción de la hora feliz (poesía). En *Actualidades*, San Pedro Sula (Honduras), 17 de agosto de 1935, I (2): 8.

La hora suprema. Lamentaciones de octubre (poesías). En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 8 de septiembre de 1935, Serie 113, núm. 452, págs. 19-20.

Soberbia (poesía). En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 27 de octubre de 1935, Serie 115 (459): 1.

1936

La Casa de los Aparecidos. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 27 de enero de 1936.

Esta colaboración la firmó con el seudónimo de "Raymundo Gray".

Perifonemas. En *Ultimas Noticias de Excelsior*, México D. F., 27 de enero de 1936.

Ese día apareció el primer número de ese diario y Barba-Jacob redactó esa columna editorial hasta que enfermó gravemente.

Glosario de cada día. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 27 de enero de 1936.

Esta columna siguió escribiéndola durante varios meses.

Siembran vientos; cosecharán tempestades. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 15 de febrero de 1936.

Hoy, centenario de Bécquer. Perifonemas, en *Ultimas Noticias*, México D. F., 17 de febrero de 1936.

Perifonemas. La Constitución y la caoba. En *Ultimas Noticias*. México D. F., 25 de marzo de 1936.

Perifonemas. I. Delenda est Ethiopia. — II. El mundo es de los fuertes. — III. El Congreso de Paz Continental. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 4 de mayo de 1936.

Perifonemas. I. El tesoro de los humildes. — II. El paro. — III. La intervención negativa. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 18 de junio de 1936.

Perifonemas. I. La política "edénica". — II. Sin brújula. — III. La puerta de escape. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 19 de junio de 1936.

Perifonemas. I. Los funerales de Manlio Fabio. — II. Imaginaciones. — III. Baratijas. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 29 de junio de 1936.

Perifonemas. I. El chantaje internacional. — II. Solemne y ridículo. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 1º de julio de 1936.

Perifonemas. I. Dulcinea. — II. La gallina ciega. — III. Fe de erratas. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 4 de julio de 1936.

Perifonemas. I. Estupor. — II. Dignidad se llama esta figura. — III. Empezando a empezar. — IV. La zancadilla del diablo. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 10 de julio de 1936.

- Perifonemas. I. El matrimonio a la fuerza. — II. Máquinas de comer. — III. Educación, matrimonio y ley. — IV. Colofón.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 13 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. Tentación. — II. El trigo en el alfolí. — III. La zancadilla del diablo. — IV. Cuentos de coyotes.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 15 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. ¿Dónde está el presidente?. — II. Los árboles no dejan ver el bosque. — III. Guirnaldas de la noche.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 21 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. El fin de la huelga. — II. Barbarie contra barbarie.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 23 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. Presencia, inmanencia. — II. Entremés. — III. La España trágica. — IV. En la proa.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 25 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. Los sucesos de Monterrey. — II. Contrasentidos. — III. Paradigma. — IV. Ráfagas.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 31 de julio de 1936.
- Perifonemas. I. Horas decisivas. — II. Sembrador de vientos. — III. El despojo y la ley.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 4 de agosto de 1936.
- Perifonemas. I. La guerra en España. — II. Posiciones. — III. Humano, demasiado humano...* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 11 de agosto de 1936.
- Perifonemas. I. En las ribas del Chautauque. — II. No nos defienda, compadre. — III. El áloe es amargo y oloroso.* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 15 de agosto de 1936.
- Perifonemas. I. Mar en calma. — II. Los cuatro jinetes. — III. Una bacante loca y un sátiro afrentoso...* En *Ultimas Noticias*, México D. F., 22 de agosto de 1936.

- Poliantea*. En *Excélsior*, México D. F., 27 de agosto de 1936.
No lleva firma. 1. Sobre un discurso de García Téllez. —
2. "La integración de Hispanoamérica". — 3. Una Sociedad de
Naciones Americanas.
- Perifonemas*. I. *Armagedón*. — II. *La Mitteleuropa*. — III.
Temas de meditación. En *Ultimas Noticias*, México D. F.,
2 de septiembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *Epinicio*. — II. *Un complot terrorífico*. —
III. *El millonario vive en Puebla*. En *Ultimas Noticias*,
México D. F., 17 de septiembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *El Alcázar de Toledo*. — II. *La epopeya*.
— III. *Herrera Tejeda, gobernador*. En *Ultimas Noticias*,
México D. F., 21 de septiembre de 1936.
- Perifonemas*. I. "Ni amigos ni enemigos". — II. *Políticos y
estadistas*. — III. *Homenaje nacional a González Martí-
nez*. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 25 de septiembre
de 1936.
- Perifonemas*. I. *Así hablaba Zaratustra*. — II. *Sentimiento
y mecánica*. — III. *Salpicón*. En *Ultimas Noticias*, México
D. F., 4 de diciembre de 1936.
- Perifonemas*. *Trotsky y el derecho de asilo. Por el hilo se
saca el ovillo. El Almanaque de Excélsior*. En *Ultimas
Noticias*, México D. F., 7 de diciembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *El sub-ejército*. — II. *Opereta y tragedia*. En
Ultimas Noticias, México D. F., 8 de diciembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *La tiranía en nombre del pueblo*. — II. *Ma-
drid "en capilla"*. — III. *Pico de gallo*. En *Ultimas No-
ticias*, México D. F., 9 de diciembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *El mequetrefe*. — II. *Pompas de jabón*. En
Ultimas Noticias, México D. F., 10 de diciembre de 1936.
- Perifonemas*. I. *El General Cárdenas en Querétaro*. — II.
Fuerte, linda, pulcra... — III. *Elefantes huérfanos*. En
Ultimas Noticias, México D. F., 11 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. "La decadencia de Occidente". — II. Un rey... — III. Morralla. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 12 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. Volutas por Nochebuena. — II. Selección de Mauricio Maeterlinck. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 17 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. Tiempos y destiempos de la libertad. — II. Suite de la rebambaramba. — III. Púrpura. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 18 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. México gallardo. — II. Platt-Wells and Caffery. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 21 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. Nuevo informe presidencial. — II. Estructuraciones. — III. Pongámonos changos. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 28 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. En tinieblas. — II. Psicología de los elogios. — III. Sogas mochas. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 29 de diciembre de 1936.

Perifonemas. I. El enigma de Trostky. — II. El árbitro supremo. — III. Chia. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 30 de diciembre de 1936.

1937

Perifonemas. I. El Ejército Nacional. — II. Necesidad de la evasión. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 1º de enero de 1937.

Perifonemas. I. Honores a Marcelino Domingo. — II. El neopaganismo. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 29 de enero de 1937.

Perifonemas. I. Mirando hacia el sur. — II. Formas de la adulación. — III. Palitroques. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 17 de febrero de 1937.

Perifonemas. I. El centenario de Isaacs. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 4 de marzo de 1937.

Perifonemas. I. Decadencia de la oratoria. — II. Guerra al capital. — III. Toques, joven. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 22 de abril de 1937.

Soberbia (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de octubre de 1937, I (3): 68.

1938

A man. A light son (Traducción de Thelma M. Lamb). En *Letras de México*, 1938, 22: 3.

Amigo espiritual (décima). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1938, X (29): 770.

Dedicado a Rafael Arévalo Martínez.

Los desposorios con la tierra. En *Hispano-América*, por Samuel Arguedas. San José de Costa Rica, 1938. págs. 238-241.

La carne ardiente (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de marzo de 1938, V (13): 382.

El pensamiento perdido (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de julio de 1938, VII (21): 586.

Dedicado a Rafael Heliodoro Valle.

1939

Prólogo de "*El resplandor de la aurora*" de Joaquín Soto. La Ceiba, 1939.

Espíritu errante (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de junio de 1939, XV (43): 1098.

Gotas de amargo. Paralelas perfectas. Méritos indiscutibles. En *Ultimas Noticias de Excélsior*, México D. F., 20 de junio de 1939.

Panorama. El sentido de la responsabilidad. Vacíos atmosféricos. En *Excélsior*, México D. F., 22 de julio de 1939.

Panorama. Gloria y dureza del periodismo. En *Excélsior*, México D. F., 3 de agosto de 1939.

Perifonemas. I. El Senado generoso. — II. Los riesgos del modernismo. — III. Veinte millones de campesinos no pueden. En *Ultimas Noticias*, México D. F., 3 de agosto de 1939.

1940

Elegía de septiembre (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de enero de 1940, XX (58): 1473.

El collar desatado (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de mayo de 1940, XXII (65): 1643.

Siete poemas de Barba-Jacob. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 11 de mayo de 1940, XXXVII (12): 189-190.

Aparecen: *Parábola del retorno, Acto de agradecimiento, Canción de la vida profunda, El corazón rebotante, Canción de un azul imposible, Nueva canción de un azul imposible.*

Antología poética. Poesías de Barba-Jacob. En *Hoy*, México D. F., 15 de junio de 1940.

Aparecieron: *Imágenes, Sueños de Acapulco, Elegía de un azul imposible y Cancioncilla.*

El corazón rebotante (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de octubre de 1940, XXVI (76): 1900.

Ciudad entre montañas: Guatemala. En *El Imparcial*, Guatemala, 20 de noviembre de 1940.

1941

Antología de la poesía moderna en la lengua española. En *Laurel*, México D. F., Editorial Séneca, 1941, págs. 255-277.

Aparecen en estas páginas: *Retrato de un joven, Elegía de septiembre, Futuro, Un hombre, Canción de la vida profunda, La reina, Soberbia, Estancias, Balada de la loca alegría, El son del viento, Elegía del marino ilusorio, Estancias, Canción de la hora feliz, El rastro de la arena, La carne ardiente, Canción del tiempo y el espacio, Lamentación de octubre, Los desposados de la muerte.*

La divina desnudez. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de mayo de 1941, XXX (90): 2241-2242.

Perfiles de la semana. En *Así*, México D. F., 21 de junio de 1941.

Sumario: 1. Campeche redimido. — 2. La obra de Pérez Martínez. — 3. Nobilísimo ejemplo. — 4. Dos ilustres colaboradores. — 5. Legítimo orgullo. — 6. La convención forestal.

Perfiles de la semana. En *Así*, México D. F., 5 de julio de 1941.

Sumario: 1. Sube Catalán Calvo. — 2. Necesidades de Guerrero. — Justicias y bienestar. — Una concesión absurda. — El muelle de Progreso. — Películas mexicanas.

Perfiles de la semana. En *Así*, México D. F., 12 de julio de 1941.

Sumario: 1. Obras de la Revolución. — 2. Ley de seguros sociales. — 3. Bases del ante-proyecto. — 4. Iniquidad en Acapulco. — 5. Todo malo y carísimo. — 6. Obras en Guadalajara.

Perfiles de la semana. En *Así*, México D. F., 19 de julio de 1941.

Sumario: 1. El 4 de julio. — 2. La Francia libre. — 3. Des-pistolización tendremos. — Un libro apasionante.

Perfiles de la semana. En *Así*, México D. F., 2 de agosto de 1941.

Sumario: 1. Homenaje a Vadillo. — 2. Una anécdota reveladora. — 3. José Martí en México. — 4. Hombres de Colombia.

Canción de la vida profunda. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de noviembre de 1941, XXXI (102): 2515.

1942

Itinerario breve. En *Manizales*, Manizales (Colombia), 1942, II (17): 513.

La tristeza de Benavente (Páginas inéditas). En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1942, núms. 53-54: 63-67.

Tlaxcalantongo. Una carta de Barba-Jacob a Rafael López. En *Excélsior*, 5 de febrero de 1942.

Trae esta explicación: "La noticia de la muerte de don Venustiano Carranza sacudió a la República, y la ágil y vibrante carta que al poeta don Rafael escribió desde Monterrey, el otro poeta continental, muerto desde hace unos días, Porfirio Barba-Jacob (que aún se firmaba Ricardo Arenales), es una muestra de esa conmoción política...". La carta está firmada en Monterrey, el 25 de mayo de 1920.

Futuro. Un hombre (poesías). En *Cima*, México D. F., marzo de 1942.

Virtud interior. Canción ligera (poesías). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de marzo de 1942, XXXVII (109): 2687.

Valor. Nocturno. El viento de la mañana. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de marzo de 1942, XXXVII (110): 2708.

Sabiduría. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1942, XXXIX (115): 2833.

Espíritu errante (poesía). En *Electra*, La Ceiba (Honduras), junio de 1942, núm. 15, pág. 10.

Barrio adentro. Hoy hace 25 años. En *Diario Latino*, San Salvador, 7 de junio de 1942.

Se inserta en esta columna la narración que hizo Barba-Jacob del terremoto de El Salvador del 6 de septiembre de 1915, del cual Barba-Jacob fue uno de los sobrevivientes.

Evocaciones. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de junio de 1942, XXXIX (116): 2869-2871.

Página en que relata incidentes de su juventud.

Cartas de Barba-Jacob a J. B. Jaramillo Meza. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de junio, 1º y 15 de julio de 1942, XXXIX (116 y 117): 2860-2861 y 2882-2884.

Las cartas son dirigidas desde México, el 20 de agosto de 1937, el 23 de septiembre de 1940 y el 4 de diciembre de 1940, refi-

riéndole cómo es su vida en México por esos años y la pobreza en que se halla.

Mi vecina Carmen (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de septiembre de 1942, 41 (121): 2895.

Los desposados de la muerte (poema). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de septiembre de 1942, 41 (122): 3001.

La vieja canción (poesía). En *Electra*, La Ceiba (Honduras), octubre de 1942, Epoca 1ª (18): 11-12.

La honda de David. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de noviembre de 1942, 42 (126): 3138.

Predestinación. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de diciembre de 1942, 43 (127): 3135-3136.

Son páginas escritas en su lecho de enfermo y que se publicaron después de su muerte. Antes del título citado dice: "Una voz de ultratumba".

Los cantos inmarcesibles de Porfirio Barba-Jacob. En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa (Honduras), 1942.

Título dado por los redactores de la revista.

Aparecen los poemas: *La dama de los cabellos ardientes*, *Espiritu errante*, *La estrella de la tarde*, *Canción ligera*, *Lamentación de octubre*.

1943

La tristeza de Benavente. En *Diario Nuevo*, San Salvador (El Salvador), 23 de enero de 1943.

Mi vecina Carmen (poesía). En *Electra*, La Ceiba (Honduras), marzo de 1943, núm. 22, pág. 13.

El testamento de Fo-Yao. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de marzo de 1943, 45 (133): 3277-3279.

Futuro (poesía). En *Electra*, La Ceiba (Honduras), mayo de 1943, núm. 24, pág. 20.

La parábola del retorno (poesía). En *Electra*, La Ceiba (Honduras), junio de 1943, núm. 25, págs. 23-24.

Acto de agradecimiento (poesía). En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de junio de 1943, 47 (140): 3430.

Nueva canción de la vida profunda. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 15 de junio de 1943, 47 (140): 3145.

1944

El ideal artístico. En *Manizales*, Manizales (Colombia), junio de 1944, V (45): 136-137.

1945

La honda de David. En *Electra*, La Ceiba (Honduras), agosto de 1945, núm. 33, pág. 17.

Antorchas contra el viento. En *Letras*, Medellín (Colombia), 22 de septiembre de 1945.

Epistolario de Barba-Jacob. En *Letras*, Medellín (Colombia), 22 de septiembre de 1945.

Aparece una carta dirigida a J. B. Jaramillo Meza el 7 de julio de 1941.

1946

La tristeza del camino (poema inédito). En *Manizales*, Manizales (Colombia), 1946, VII (64): 101-109.

Hay que señalar la equivocación en que incurren los redactores de esta revista al hacer aparecer como inédito este poema, que se publicó desde 1907.

Poemas intemporales. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 13 de enero de 1946.

Aparecen aquí: *Balada de la loca alegría*, *Un hombre*, *Elegía de Sayula*, *Canción innominada*, *Estancias*, *Nocturno*, *Los desposados de la muerte*, *Canción de un azul imposible*.

Una voz de ultratumba. Predestinación. En *En Marcha*, Tegucigalpa (Honduras), 4 de mayo de 1946.

1947

Los emigrantes líricos (Página inédita de Porfirio Barba-Jacob). En *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, Bogotá, cuarta entrega, 1947.

Páginas desconocidas de Barba-Jacob. Pelón y Marín. En *Manizales*, enero de 1947, VIII (76): 177-180.

Páginas desconocidas de Barba-Jacob. La vida pintoresca de Manuel Santoveña. En *Manizales*, Manizales (Colombia), febrero de 1947, VIII (77): 199-201.

Poemas desconocidos de Barba-Jacob: El corazón rebosante. En *Manizales*, Manizales (Colombia), julio de 1947, IX (82): 45.

1948

Destino del dolor en la inteligencia (Páginas inéditas de Porfirio Barba-Jacob, en torno de José Martínez Sotomayor). En *América*, México D. F., 29 de febrero de 1948, 55: 8-18.

El poeta de las dádivas. En *Manizales*, Manizales (Colombia), marzo de 1948, IX (90): 304-305.

La hora cobarde (poesía). En *Manizales*, Manizales (Colombia), abril de 1948, X (91): 16-17.

[*La tragedia de Porfirio Barba-Jacob*]. En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 13 de junio de 1948.

Se reproduce la carta de Barba-Jacob dirigida el 20 de agosto de 1937 a J. B. Jaramillo Meza, en la que le explica su situación económica y sus inquietudes.

1949

Leopoldo de la Rosa. En *Manizales*, Manizales (Colombia), 1949, XI (107): 199-202.

Cançó de la vida profunda. En *La Nostra Revista*, México D. F., 30 de junio de 1949, IV (42): 199.

Aparece aquí el poema traducido al catalán.

El alma salvadoreña (poesía). En *Surco*, Tegucigalpa (Honduras), julio-agosto de 1949, núm. 8.

El poema fue escrito con motivo del terremoto de San Salvador, en junio de 1917.

1950

Tomás Carrasquilla. En *Manizales*, Manizales (Colombia), 1950, XII (113): 76-77.

La divina desnudez. En *Diario Comercial*, San Pedro Sula (Honduras), 31 de marzo de 1950.

1951

Elegías y canciones. En *Diario del Pacífico* (Suplemento Literario), Cali (Colombia), 14 de enero de 1951.

El poeta Enrique González Martínez. En *El Nacional*, 15 de abril de 1951.

1952

Elogio de la ciudad. En *Vida Universitaria*, Monterrey, septiembre de 1952.

1953

A Guatemala, ciudad de la luz. En *El Imparcial*, Guatemala y *La Prensa*, Barranquilla (Colombia), 25 de abril de 1953.

Sobre este poema reinó confusión durante un tiempo, pues, según parece, Arévalo Martínez debía leer un poema en honor de don José Milla y se hallaba muy enfermo, en circunstancias en que llegó de visita Barba-Jacob, quien se prestó a escribir el poema. Ver *Historia de un poema desconocido: El autor Barba-Jacob o Arévalo Martínez*, por Manuel María Vallejo, en *La Prensa* de Barranquilla, 25 de abril de 1953, y la propia declaración de Arévalo Martínez en ficha posterior de esta bibliografía.

1954

A Guatemala, ciudad de luz (poema). En *Manizales*, Manizales (Colombia), junio de 1954, XVI (157): 42.

El alma salvadoreña (poema). En *Diario Latino*, San Salvador, 10 de junio de 1954.

1957

Los niños (poesía). En *Sucesos*, Tegucigalpa, septiembre de 1957, III (31): 15.

Elegía de septiembre. En *Grandes poetas de América: Porfirio Barba-Jacob, Revista de Revistas*, México D. F., 6 de octubre de 1957.

1958

Antología de la poesía hispanoamericana, por JULIO CAILLET Bois, Madrid, Aguilar S. A., 1958, págs. 1002-1007.

Aparecen en esta antología: *La estrella de la tarde*, *La dama de los cabellos ardientes*, *Futuro*, *Canción de la vida profunda*, *Estancias*, *Nueva canción de la vida profunda*.

Canción de la vida profunda. *La carne ardiente*. En *Padre Trino*, Tegucigalpa, mayo de 1958, núm. 2, pág. 29.

1959

Páginas inéditas de Porfirio Barba-Jacob. En *Diario de Hoy*, San Salvador (El Salvador), 20 de julio de 1959.

Canción ligera (poesía). En *Correo Literario de Honduras*, Tegucigalpa, 1º de septiembre de 1959, I (4): 26.

Futuro. En *La Prensa*, Nueva York, 27 de noviembre de 1959.

Canción de la vida profunda. En *La Prensa*, Nueva York, 2 de diciembre de 1959.

Antología de la poesía hispanoamericana por ALBERTO BAEZA FLORES, Buenos Aires, Ediciones Tirso, 1959, págs. 53-54.

Aparece en estas páginas el poema *Futuro*.

ARTÍCULOS SIN FECHA

Canción en la alegría.

Recorte sin fecha ni indicación.

Canción sin nombre.

Recorte sin fecha ni indicación alguna.

Día a día. Un compañero nuestro que ha muerto. San Salvador... (Posiblemente de 1917).

El muerto se llama José Antonio Solórzano.

Domador triunfador...

Parece ser recorte procedente de un diario de Manizales.

El día en que florece la estromelia (Idearium de un hombre libre).

Firmado Ricardo Arenales. Es un periódico de Centro-América.

El perico de Santa Clara. México D. F., diciembre...

No trae firma y es el cuento de un perico tuerto que perdió el segundo ojo de una pedrada.

El son del viento.

Recorte sin fecha. Parece ser de un diario centro-americano.

El vuelo del ala y el ala del viento. Fantasía preliminar sobre la pulcritud y otras cosas. En *Cronos*, Suplemento Dominical, México D. F.

Es un recorte sin fecha. Está firmado "Juan sin Tierra".

Elogio a Bolívar. A propósito del monumento en su honor que será erigido en la Ciudad de México.

El recorte parece ser de un diario de San Salvador. Firma Ricardo Arenales.

Espíritu errante...

Sin fecha ni indicación alguna.

Historia de un hombre público.

Dice: "Servicio de *El Mundo Moderno*". Viene firmado Ricardo Arenales. Comienza: "Don Agabdardo Buenaestrella era feliz en la ilustre ciudad de Tajimaroa, merced a las ganancias de un pequeño establecimiento de abarrotes y conservas de Yanquilandia...".

La elegía del marino ilusorio. En *Flash*, San Pedro Sula (Honduras)..., pág. 14.

La familia Cáncer... México D. F.

Es el original de un artículo periodístico corregido por el autor, sin fecha. Es un ataque furibundo contra los "vivos que zanganean entre nosotros con el disfraz de líderes obreros...".

La hermana... En *El Figaro*, La Habana...

Poema dedicado a Rubén Martínez Villena.

La estrella de la tarde. En *El Figaro*, La Habana...

Dedicado a Leopoldo de la Rosa.

Lamentación de octubre. San Antonio de Texas.

Recorte sin fecha.

Los que se robaron la custodia.

Viene con el seudónimo de "Pérez". Se refiere a un cuento antioqueño en el cual se robaron la custodia de una iglesia.

Los viejos y los jóvenes.

Firmado Ricardo Arenales. Empieza: "Ocurre con mucha frecuencia que los ancianos, orgullosos de haber vivido, fatigados de experiencia, poseedores de todos los secretos del mundo, menosprecian la obra de los jóvenes...".

Paternidad.

Versos desconocidos de Porfirio Barba-Jacob.

Trae esta dedicatoria: "Al Dr. César R. Margain, mi más abnegado amigo". El recorte parece ser de periódico centro-americano.

Poemas de Ricardo Arenales: Retrato de un joven.

Recorte sin fecha ni indicación alguna.

¡Que no lo sepa Rafael Arévalo Martínez! Un gran poema que encuentra a su autor y un precedente muy significativo. En *El Imparcial*, Guatemala.

Refutación a Blasco Ibáñez. En *La Prensa*, San Antonio de Texas.

Firmado Ricardo Arenales. Refuta el libro *El militarismo mexicano* de Blasco Ibáñez.

Soy como Ascanio... (poema). En *Actividades...*

Firmado Ricardo Arenales.

POESÍAS SIN FECHA

Canción del tiempo y del espacio.

Imágenes.

Vida interior (firmada Porfirio Barba-Jacob).

Espíritu errante...

OBRAS INÉDITAS

La familia modelo.

Pieza teatral del género chico, escrita en colaboración con don Celedonio Junco de la Vega, en Monterrey. Alfonso Junco, hijo de don Celedonio, en su artículo *Mi padre en el teatro* (*La Prensa*, San Antonio de Texas, 12 de agosto de 1952), dice refiriéndose a una carta que don Celedonio dirigió a González Martínez: "Yo no he dejado precisamente ociosa la pluma: el mal es viejo y no tiene cura posible; pero para el teatro no he vuelto a hacer nada. *Arenales y yo*, compusimos una piececilla de género chico — *La familia modelo* — que no llegó a subir a la escena por holgazanería del músico o por boberas de la empresa, qué sé yo; y desde entonces cortamos por lo sano. La intención de Ricardo y mía era seguir por ese camino, pues temas no habrían de faltar, ni voluntad tampoco; pero, ante el primer obstáculo, dejamos por la paz el propósito".

La filosofía del lujo.

Obra inédita que debe de estar entre sus papeles, según refiere Alfonso Mora Naranjo, en *Porfirio Barba-Jacob* (*La Nación*,

México D. F., julio de 1953): “Barba-Jacob sostenía que estos ensayos filosóficos, históricos y sociológicos — que forman su obra inédita titulada *La filosofía del lujo* — eran su obra fundamental, la obra intensa por la cual lo recordaría la posteridad...”.

Las tierras de Canaán.

Escrita en Guatemala y que no terminó (R. H. V. posee una copia mecanografiada de la segunda parte o capítulo, págs. 20 a 97).

PERIÓDICOS QUE FUNDÓ

1909

(5 de enero). Funda en Monterrey la *Revista Contemporánea*. El último número fue el del 20 de julio del mismo año.

1910

Es director de *El Espectador*, en Monterrey.

1914

Funda en la Ciudad de México el diario *Churubusco*. El primer número fue del 2 de mayo, pero en febrero apareció un número especial.

El propósito al fundarlo fue el de combatir a los norteamericanos que habían desembarcado en Veracruz. “Interpretó maravillosamente los sentimientos nacionales” se dice en México respecto a este periódico.

Fierabrás y nada más. Periódico patrocinado por el Lic. Manuel Aguirre Berlanga, que era Secretario de Gobernación, en tiempos de Carranza.

El Grito. Publicación de la que no salió sino un número. Fundado en colaboración con don Esteban Flores.

1916

Ideas y Noticias. Fundada en La Ceiba (Honduras), en ese año. La dirigió desde el 6 de octubre.

1918

Funda *El Territorial*, en Quintana Roo (México).

1919

(31 de enero). Funda *El Porvenir* de Monterrey, que aparece hasta ahora. Renuncia el 28 de abril del mismo año.

1920

Ideas y Noticias. Revista fundada en Guadalajara.

1922

Es colaborador de *Cronos* en la ciudad de México y ataca al gobierno, por lo cual es "desterrado".

Funda en Guatemala *El Imparcial*, que ha aparecido hasta ahora.

1936

(27 de enero). Funda en la Ciudad de México *Ultimas Noticias de Excelsior*, que ha aparecido hasta ahora.

En fecha que no he podido identificar fundó *El Territorial* en Quintana Roo (México).

BIBLIOGRAFIA SOBRE BARBA-JACOB

ABREU GÓMEZ, ERMILO.

El libro del mes. Porfirio Barba-Jacob. "Poemas intemporales". México, 1943. En *Instituto de América*, México D. F., enero de 1944; y en *El Consultor Bibliográfico*, Publicación bimestral de la Librería García Purón, Año I, núm. III, pág. 4.

ACOSTA, VICENTE.

A propósito de un poema. En *La Quincena*, San Salvador, 1º de febrero de 1907, IV (92): 225-226.

Es un comentario a *La tristeza del camino*, que aparece en el mismo número.

Acto en memoria de Barba-Jacob. Las cenizas del poeta serán llevadas a su tierra natal. En *El Nacional*, México D. F., 11 de enero de 1946.

ACHURY VALENZUELA, DARÍO.

12 poetas y 24 poemas. Bogotá, 1938.

"*La Prensa* de Lima, 27 de marzo de 1938, reproduce lo que se refiere a Barba-Jacob y dice que éste abandonó el nombre de Ricardo Arenales por 'gastado, sucio e inútil'".

ALVARADO, JOSÉ.

Porfirio Barba-Jacob. En *Cima*, México D. F., marzo de 1942.

ALVAREZ D'ORSONVILLE, J. M.

Los poetas que murieron: juicios críticos y recuerdos personales sobre Silva, Guillermo Valencia, Barba-Jacob y Eduardo Castillo. En *El Tiempo*, Bogotá, 2 de enero de 1949.

Entrevista con Alberto Angel Montoya.

AMENDOLLA.

Cuestiones literarias. El último humorista. En *Chic*, La Habana, junio de 1926.

Sobre una parodia que hizo el periodista Santiago de la Vega, quien era muy amigo de B. J., a la segunda *Canción de la vida profunda*: "Te me vas, moneda querida, / peculia dulce, / duramente obtenida, / te me vas...".

ANGEL MONTOYA, ALBERTO.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

ANTOCAR.

Conversaciones de Barba-Jacob. El peregrino de Acuarimántima. En *El Tiempo*, Bogotá, 23 de diciembre de 1946.

Apoteósico homenaje rinde Antioquia a las cenizas del poeta Porfirio Barba-Jacob. Inmensa multitud asiste a los homenajes. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 14 de enero de 1946.

ARANGO, DANIEL.

Regreso y aniversario de Barba-Jacob. En *Revista de América*. Bogotá, 1945, I (1): 28-29.

— *Porfirio Barba-Jacob.* En *Revista de las Indias*. Bogotá, febrero de 1946, 86: 161-87.

Sumario: La muerte y la obra. — Los temas. — Lo demoníaco. — La angustia del demoníaco. — Valencia y Barba-Jacob. — Influencias, cronología, creación.

ARCE Y VALLADARES, MANUEL JOSÉ.

Juan Cotto, poeta lírico. En *Ateneo*, San Salvador, 1950, 186: 11-21.

Relata algunos de los sucesos que relacionaron a Barba-Jacob con Arévalo Martínez y Cotto.

ARCINIEGAS, GERMÁN.

Discurso del doctor... Ministro de Educación, en el Paraninfo de la Universidad [de Antioquia]. En *Universidad de Antioquia*, 1945, XIX: 287-291.

— *Era un oscuro caballero iluminado.* En *El Colombiano*, Medellín, 15 de enero de 1946.

— [Fragmento de unas páginas]. En *El Universal*, México D. F., 25 de enero de 1942.

ARCINIEGAS, ISMAEL ENRIQUE.

Porfirio Barba-Jacob juzgado por alto intelectual de su patria. En *El Imparcial*, Guatemala, 7 de enero de 1938; y en *Manizales*, Manizales (Colombia).

ARDÓN, JUAN RAMÓN.

Ligero bosquejo sobre intelectuales colombianos. En *Sucesos*, Tegucigalpa, septiembre de 1957, III (31): 6 y 37. Se ocupa de Barba-Jacob.

ARELLANO SCHETELIG, LORENZO.

La canción de la vida profunda. Barba-Jacob. En *La Prensa*, San Antonio de Texas, 25 de febrero de 1944.

ARÉVALO MARTÍNEZ, RAFAEL.

El hombre que parecía un caballo y otros cuentos. Quezaltenango, Tip. Arte Nuevo, 1915, 70 págs.; *El Figaro*, La Habana, 1915, Año XXXI, núms. (29): 377; (30): 391; (31): 403; (32): 431; (33): 443; (34): 455; y (35): 449; San José de Costa Rica, Edit. Sarmiento (Imp. Alsina), 1918, xii + 158 págs., con prólogo de Barba-Jacob y Alfonso Reyes; Guatemala, Imp. Electra, Ediciones Ayestas, 1920; México, 1920; Guatemala, Tip. Sánchez & Guise, 1929; Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones [s. a. 1931], 154 págs.; México, *El Nacional*, 19 de junio de 1938; Guatemala, Editorial Universitaria, 1951, 268 págs.; San Salvador, Ministerio de Cultura, 1958, 193 págs. Se tradujo al francés en la *Revue de l'Amérique Latine*, abril-mayo-junio de 1932, por G. Pillement; al inglés por la editorial New Directions (Norfolk, 1944).

El protagonista, M. de Aretal, es o pretende ser el retrato de Barba-Jacob.

— *Las noches en el Palacio de la Nunciatura.* Guatemala, Tip. Sánchez & Guise, 1927, 152 págs.

Es el relato de sucesos fantasmagóricos en dicha casa de la Ciudad de México y en que aparece Barba-Jacob.

— *Carta abierta a Porfirio Barba-Jacob.*

Recorte sin fecha, ni indicación en dónde apareció. Trae esta indicación: "Rafael Arévalo Martínez acaba de publicar esta acre carta a Barba-Jacob en los periódicos de Centro-América. Sin terciar en este enojoso incidente, publicamos como información la defensa de Arévalo Martínez". (Apareció también en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 1º de diciembre de 1928, XVII (21): 336).

— *Porfirio Barba-Jacob. El poeta y su obra.* En *Boletín de la Biblioteca Nacional de Guatemala*, Guatemala, 1933, I (4): 100-105.

Incluye "Noticia bibliográfica. Cómo se editó en Guatemala *Rosas Negras*".

— "*El hombre que parecía un caballo*" es por completo mío. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de mayo de 1939.

— *El poema "A Guatemala, ciudad de la luz" no es mío.* En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de mayo de 1939.

— *Arévalo Martínez o la biografía mágica de Barba-Jacob.* En *Istmania*, Guatemala, 3 de febrero de 1950.

ARGÜELLO, AGENOR.

El diabólico Porfirio Barba-Jacob. En *Universidad de Antioquia*, Medellín (Colombia), 1942, XIII: 306-309; en *El Cronista*, Tegucigalpa, 16 de febrero de 1942.

— *Rivas Dávila y Barba-Jacob.* En *Archipiélago*, Santiago de Cuba, 30 de abril de 1930.

ARRÁZOLA, ROBERTO.

14 poetas "nuevos" de Colombia. [Porfirio Barba-Jacob, Luis C. López, León de Greiff, etc.], Buenos Aires, Editorial Colombia, 1946, pág. 13.

Aparecen *La canción de la vida profunda*, *Lamentación de octubre*, *Futuro*, *La vieja canción*, *Balada de la loca alegría*, *Elegía de Sayula*.

ARREOLA CORTÉS, RAÚL.

Cinco poetas en Morelia. En *La Espiga y el Laurel: Cuaderno de Notas*, Morelia, agosto de 1947, núm. 2: 13.

Sobre la visita de Barba-Jacob a Morelia, hacia 1936. Dice: "El escepticismo elegante, mundano de Barba-Jacob, dejó una de las huellas más peligrosas en nuestro ambiente literario. Muchos meses — años — vivimos bajo el desamparo de ese Príncipe Diabólico".

ARTEL, JORGE.

La sombra de Barba-Jacob. En *Vida Universitaria*, Monterrey, 27 de noviembre de 1957, págs. 3 y 11.

AVILÉS, RENÉ.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Nacional*, México D. F., 7 de julio de 1948, y *América*, México, 1948, núm. 57: 214-215.

— *Porfirio Barba-Jacob en La Habana*. En *El Nacional*, México D. F., 8, 15 y 22 de abril de 1951; y *Tegucigalpa*, Tegucigalpa (Honduras), 23 y 30 de septiembre de 1951.

AZUELA, SALVADOR.

Homenaje a Barba-Jacob. En *Todo*, México D. F., 2 de marzo de 1944.

— *México y Barba-Jacob*. En *La Prensa*, San Antonio de Texas, 12 de enero de 1946.

B. S. C. (BALDOMERO SANÍN CANO).

Barba-Jacob y la metáfora. En *El Tiempo*, Bogotá, 18 de enero de 1952.

BANDEIRA, MANUEL.

Literatura hispanoamericana. Río de Janeiro, 1949, págs. 198-199.

Hace referencia a Barba-Jacob.

— *Barba-Jacob*. En *Revista de Avance*. La Habana, 1930, V (48): 222-223.

Nota sobre la conferencia que dio Barba-Jacob en la Hispano-Cubana de Cultura, atacando el verso de vanguardia.

— *Barba-Jacob*. En *El Nacional*, México D. F., 18 de agosto de 1940.

Da noticia de que el poeta se encuentra enfermo en Perote, (Veracruz).

— *Barba-Jacob*. En *La Nación*, México D. F., 24 de enero de 1942.

Da cuenta de que el Presbítero Gabriel Méndez Plancarte confesó a Barba-Pacob el 5 de enero de 1942.

— *Barba-Jacob*. En *El Colombiano*, Medellín, 11 de octubre de 1953.

BARRERA PARRA, JAIME.

La visita del poeta Barba-Jacob. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 23 de diciembre de 1933, XXVII (24): 377.

— *Cuando Porfirio Barba-Jacob volvió fugazmente a su patria. La visita del poeta*. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de enero de 1942.

Tomado, según se dice, de *Lecturas Dominicales*, Bogotá.

BECERRA Y CÓRDOBA, ESAÚ.

Barba-Jacob o el esfuerzo dramático. En *El Colombiano*, Medellín, Colombia, 13 de enero de 1946.

BELTRÁN, NEFTALÍ.

Hablando con Barba-Jacob. En *Noticia de Colombia*, México, 1941, (4): 15-16, y *Cipactly*, San Salvador (El Salvador), 1942, XI (162).

BOLAÑOS, FEDERICO.

Mi nuevo amigo: Porfirio Barba-Jacob. En *Variedades*, Lima, 28 de agosto de 1926.

BUSTAMANTE, F. L.

Fantasmas en la casa de Barba-Jacob. En *Jueves de Excelsior*, México D. F., 3 de enero de 1946, núm. 1226.

Trae los subtítulos siguientes: El Palacio de la Nunciatura donde vivió un alto prelado. — Espiridión y "Meruendas". — Un disco de fuego que se estrella. — Lapidados con objetos de uso doméstico. — Otros fenómenos inquietantes. — Representante del Vaticano. — Quiénes vivían con Arenales. — Arenales se retira a su habitación. — Los inquietantes fenómenos. — Un disco brillante cruza el espacio. — Un espanto que lapida a los tres.

CÁCERES, JULIO ALFONSO.

Barba-Jacob o el sino. En "N. Co...?". Armenia (Caldas, Colombia), diciembre de 1946, I (1).

Cambian mensajes de fraternal amistad México y Colombia durante la ceremonia de entrega de las cenizas del bardo Porfirio Barba-Jacob. En *Excelsior*, México, D. F., 11 de enero de 1946.

CAMÍN, ALFONSO.

Elegía a Barba-Jacob. En *Revista de Revistas*, México D. F., 10 de mayo de 1942.

CAMOUFLAGE (seud.).

Una tanteada del poeta Leopoldo de la Rosa. Su peregrina visión de la ciudad dormida. ¡Vaya guasa! En *A. B. C.*, México D. F., 31 de diciembre de 1918.

Aunque el artículo se refiere principalmente a de la Rosa, incluye el relato de cómo, muchas veces, de la Rosa obligaba a Ricardo Arenales a escribir los editoriales que le encomendaban a de la Rosa.

Canciones y elegías de Porfirio Barba-Jacob. En *El Nacional*, México D. F., 1933.

Comentario al libro de este nombre.

CAÑAVERA, ARMANDO.

A propósito de una elegía a Barba-Jacob. En *La Prensa*, Barranquilla (Colombia), 7 de diciembre de 1953.

CARBALLO, EMMANUEL.

Porfirio Barba-Jacob. Un poema no coleccionado. En *Ariel*, Guadalajara, julio de 1951.

El poema empieza: "Mi mal es ir a tuestas". Y dice que se publicó en *El Domingo* de Guadalajara del 15 de agosto de 1909.

CÁRCAMO, JACOBO V.

Muere un gran poeta. En *El Imparcial*, Guatemala, 7 de febrero de 1942.

- *Porfirio Barba-Jacob*. En *La Prensa*, San Antonio de Texas, 6 de junio de 1939.

CARDONA, RAFAEL.

El poeta de los tres nombres. La evolución de un espíritu por el signo. En *Diario Latino*, San Salvador (El Salvador), 19 de septiembre de 1936.

- *El poeta de los tres nombres*. En *El Imparcial*, Guatemala, 6 de diciembre de 1928, y *Revista de Revistas*, México D. F., 2 de diciembre de 1928, XVIII (970): 1.

CARDONA JARAMILLO, ARTURO.

La biografía de Porfirio. En *Manizales*, Manizales (Colombia), junio de 1945, VI (57): 217-18.

CARDONA PEÑA, ALFREDO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Acapulco*, Acapulco (Guerrero, México), 6 de enero de 1946.

- *Vida, pasión y muerte de Barba-Jacob*. En *Letras de México*, México D. F., 15 de enero de 1944; en *El Nacional*, México D. F., 27 de agosto de 1950; en *Revista Mexicana de Cultura*, México D. F., 1951.

- *Los libros. Sobre Barba-Jacob*. En *El Nacional*, México D. F., 27 de agosto de 1950.

Dice que ha vuelto a leer *Poemas intemporales* y expresa sus recuerdos sobre la poesía y ediciones de Barba-Jacob.

- *Grandes poetas de América: Porfirio Barba-Jacob*. En *Revista de Revistas*, México D. F., 6 de octubre de 1957.

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS.

Primera lección de Colombia. En *Universidad Nacional de Colombia*, 1947, I: 130.

Dice: "Es una etapa de nuestro crecimiento que atrae más la curiosidad extranjera que el desolado alarido de Barba-Jacob. Pero frente a ese éxito, frente a su justo valor internacional, la poesía de Barba-Jacob no pierde un ápice, si entendemos los valores intrínsecos del arte...".

- *Carta del poeta Leopoldo de la Rosa al poeta Porfirio Barba-Jacob. Denuncia la amarga traición de su amigo. El plagio de una sagrada dedicatoria. Su entrevista con el poeta de "Canciones y elegías" para evitar esta carta pública. El fin de una amistad.* En *Excélsior*, México D. F., 13 de mayo de 1933.

CARIÁS REYES, MARCOS.

- Presencia de Barba-Jacob.* En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 18 de agosto de 1946, XXIX (964): 1-2.

CARRANZA, EDUARDO.

- Homenaje a Barba-Jacob.* En *Revista de las Indias*, Bogotá, 1941, XI (33): 127-128.

Habla del proyecto presentado al Congreso Nacional de Colombia para la repatriación de Barba-Jacob, habiéndolo defendido el senador José Agustín Noriega, y declara que nadie puede disputarle "el primer sitio en la historia de la poesía colombiana".

- *Porfirio Barba-Jacob.* En *Revista de América*, Bogotá, 1948, XIV (41): 196-198.

Reproduce su retrato y los poemas *Futuro* y *Plenitud*.

- *Porfirio Barba-Jacob.* En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

CASA ROJA. (seud. de JOSÉ RODRÍGUEZ CERNA).

- Notas del día.* En *La Actualidad (Revista Semanal Ilustrada)*. Guatemala, 4 de agosto de 1917.

Anuncia que el libro de Barba-Jacob sobre el terremoto de San Salvador se vende en las oficinas del *Diario del Salvador* a cincuenta centavos el ejemplar.

CASTILLO, EDUARDO.

- El Crucifijo* (poesía). En *El Tiempo*, Bogotá, 24 de junio de 1945.

Sobre un crucifijo que le regaló Barba-Jacob.

CASTILLO NÁJERA, FRANCISCO.

Discurso en el Panteón Civil. En *Novedades*, México D. F., 11 de enero de 1946.

Es el discurso que pronunció en su calidad de Secretario de Relaciones Exteriores en el momento de entregar los restos de Barba-Jacob a la misión colombiana que vino a llevarlos.

CASTRO, JOSÉ R.

Barba-Jacob, poeta trashumante. En *La Prensa*, San Antonio de Texas, 16 y 17 de febrero de 1944; en *Revista de Revistas*, México D. F., 2ª semana de enero de 1946.

— *Tres países a través de un poeta.* En *América*, La Habana, abril de 1939.

— *Canción en la noche diamantina. Se entreabre una rosa lírica y trágica en mi corazón. Barba-Jacob.* En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 25 de septiembre de 1927, Serie 10 (39): 11.

Es un verso de Castro dedicado a Barba-Jacob.

CASTRO, TERESA VIUDA DE.

[Carta al Director]. En *El Diario*, Medellín (Colombia), 5 de octubre de 1945.

CASTRO BLANCO, JESÚS.

En la muerte de Barba-Jacob. En *El Cronista*, Tegucigalpa, 24 de enero de 1942.

CATALÁ, RAMÓN A.

Motivos de la semana. En *El Figaro*, La Habana, 17 de enero de 1926.

Artículo sobre una carta de Barba-Jacob a Jorge Mañach.

Ceremonia de homenaje a P. Barba-Jacob. Los restos del poeta colombiano hoy serán entregados. En *Novedades*, México D. F., 11 de enero de 1946.

CEREZO DARDON, HUGO.

Porfirio Barba-Jacob en el recuerdo. En *Viento Nuevo*, Guatemala, 1948, II (3): 25; en *Revista de la Biblioteca Nacional*, San Salvador, 1949, IV: 31-44; en *Diario Comercial*, San Pedro Sula (Honduras), 11 de junio de 1949.

Sumario: Irrealidad. — Camino a la realidad. — La muerte en la poesía de Barba-Jacob.

Cinco grandes poetas colombianos: Valencia, Maya, Barba-Jacob, León de Greiff, Pardo. San José de Costa Rica, Lehman, 1939 (*Cuadernos del Noticiero Colombiano*, núm. 5).

COELLO, AUGUSTO C.

Porfirio Barba-Jacob. En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 11 de julio de 1943.

CONDE GRIS.

Entrevista con Porfirio Barba-Jacob. En *Diario Nuevo*, Guatemala, 26 de septiembre de 1936.

CORTÉS TAMAYO, RICARDO.

Con el libro en la mano. Juan de Alba, un poeta extraño. En *Prensa Gráfica*, San Salvador, 5 de julio de 1947.

Se refiere a *Elegía de un gran poeta equivoco*, por Juan de Alba y que está dedicada a Barba-Jacob.

CUESTA, JORGE.

Ricardo Arenales. En *Antología de la poesía mexicana moderna*. México, [Edición de] Contemporáneos, 1928, págs. 87-93.

CUEVAS, RAFAEL.

La muerte de Porfirio Barba-Jacob. En *Lectura*, México D. F., 15 de enero de 1942, XXVI (2): 93-98.

En el texto aparecen los poemas: *La estrella de la tarde* y *La reina*.

— *Documentos vivos*. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 13 de enero de 1946.

Aparecen en esta página: El Alcalde de Angostura prohibió la lectura de un libro de Maín Ximénez. — Datos suministrados por Alfonso Mora Naranjo a Miguel Arbeláez Sarmiento. — Dos cartas de Porfirio Barba-Jacob a amigos antioqueños. — El errabundaje.

DUHART, JORGE.

[Una cabeza]. En *El Nacional*, México D. F., 19 de junio de 1938.

Es una graciosa caricatura de Duhart, en la que Barba-Jacob aparece con una cara y una nariz larguísimas, casi como de caballo.

El alcalde de Angostura prohibió la lectura de un libro de Maín Ximénez. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 13 de enero de 1946.

Prohibe la lectura de los originales de una novela llamada *Virginia*. Esto ocurre en 1903.

El Aula Porfirio Barba-Jacob en la Universidad Popular. En *El Imparcial*, Guatemala, 1º de marzo de 1947.

Palabras de Alberto Velásquez en el acto de su inauguración, en las que hace el elogio de Barba-Jacob.

El Congreso de Colombia y el poeta Porfirio Barba-Jacob. ??? 1941.

Se transcribe la ley del Congreso que destina la suma de 5.000 pesos para la repatriación, y asistencia médica de Barba-Jacob.

EL DUENDE DE BUCARELI.

Dos anécdotas de Porfirio Barba-Jacob. En *Jueves de Excelsior*, México D. F., 13 de agosto de 1942.

— *El gran poeta lírico Porfirio Barba-Jacob dará varios recitales.* En *El Universal*, México D. F., 10 de octubre de 1930.

Trae los subtítulos: Un poco de historia. — Las próximas actividades del gran poeta.

EL HOMBRE DE LA ESQUINA.

Barba-Jacob. Su soledad. En *El Popular*, México D. F., 15 de enero de 1942.

El periódico popular Ideas y Noticias, que editará Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 23 de mayo de 1924.

Es una larga entrevista, en la cual Barba-Jacob dice que el *magazine* saldrá el 1º de junio siguiente.

El poeta Porfirio Barba-Jacob llegará el quince con procedencia de México. Preparativos para recibir al famoso escritor americano. En *Diario Latino*, San Salvador, 29 de octubre de 1936.

El sepelio de las cenizas de Barba-Jacob. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 15 de enero de 1946.

En cinco minutos. En *Esto*, México D. F., 28 de diciembre de 1946.

Se refiere a Barba-Jacob en los párrafos: “El hombre que parecía un caballo”. — México providente. — Gloria póstuma.

En el décimo aniversario de su muerte. Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, Suplemento Literario, 27 de enero de 1952.

Aparecen opiniones críticas de Armando Solano, Juan Lozano y Lozano, Guillermo Valencia, J. A. Osorio Lizarazo, Andrés Holguín, Alberto Angel Montoya, Rafael Maya, Enrique González Martínez, Eduardo Carranza, José Ignacio Libreros y Atilio Velásquez.

ESPINOSA ALTAMIRANO, HORACIO.

Entrevista con Rafael Arévalo Martínez. En *Excélsior*, México D. F., 2 de octubre de 1960, en *Diorama de la cultura*.

En esta entrevista se hace referencia a la amistad de Arévalo Martínez con Barba-Jacob y la génesis de la novela *El hombre que parecía un caballo*.

Exaltación de un poeta. En *Novedades*, México D. F., 11 de enero de 1946.

Fervorosamente reconciliado con la Iglesia murió Porfirio Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 9 de marzo de 1942.

FÍGARO (PORFIRIO HERNÁNDEZ).

A punta de lápiz. Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal*, México D. F., 17 de enero de 1942.

FINLAYSON, CLARENCE.

La poesía humana de Porfirio Barba-Jacob. En *Universidad de Antioquia*, julio-agosto de 1944, XVII: 5-25; en *Atenea*, Concepción (Chile), 1946, LXXV: 16-46.

Conferencia sustentada por Finlayson en la Biblioteca Nacional de Bogotá el 30 de abril de 1951 y, luego, en la ciudad de Lima, en mayo de 1951.

FLORES AGUIRRE, JESÚS.

Dos poetas colombianos en México. En *El Norte*, Monterrey, 3 de marzo de 1959.

Se refiere a Porfirio Barba-Jacob y a Germán Pardo García.

FLORES, JORGE D.

Mosaico histórico. En *Excélsior*, México D. F., diciembre de 1959.

Trae el subtítulo: *Ricardo Arenales y el látigo de los capataces porfiristas*. Señala el hecho de que Barba-Jacob intervino en la política mexicana, de que colaboró en *El Heraldo de México*, periódico obregonista y que en él usó el seudónimo de "Juan Azteca".

FRANCO, HORACIO.

Barba-Jacob. En *El Universal*, México D. F., 20 de enero de 1952.

GALLEGOS VALDÉS, LUIS.

Barba-Jacob en Cuscatlán. En *Diario Comercial*, San Pedro Sula (Honduras), 23 de febrero de 1953.

GARCÍA, A.

Cinco grandes poetas colombianos: Valencia, Maya, Barba-Jacob, León de Greiff, Pardo García. San José de Costa Rica, 1939.

GARCÍA NARANJO, NEMESIO.

Discurso pronunciado en la velada que se celebró en el Teatro Encanto de Monterrey para conmemorar el 25 aniversario de "El Porvenir", en *Memorias de García Naranjo*, vol. II, Monterrey, [s. f. = 1958], págs. 319-324.

Pronuncia bellas frases acerca de Barba-Jacob y señala que sólo trabajó dos meses en *El Porvenir*.

— *Barba-Jacob nació en México*. En *La Prensa*, San Antonio de Texas, 26 de diciembre de 1945; en *La Opinión*, Los Angeles, California, 28 de diciembre de 1945.

Se refiere a la adopción del nombre de Barba-Jacob.

GARCÍA PRADA, CARLOS.

Una sombra errante y su canción. En *Social*, Lima, octubre de 1942; en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 6 de junio de 1942, XXXIX (11): 161-162; en *Diario Comercial*, San Pedro Sula (Honduras), 4 de agosto de 1951; en *Nueva Democracia*, Nueva York, 1942, XXIII (1): 26-27; en *Revista Iberoamericana*, 1942, V (9): 203-217; en *Diario de Hoy*, San Salvador, 6 de mayo de 1951; en *Noticia de Colombia*, México D. F., 6 de febrero de 1942, págs. 17-19.

— *Jazmines y floripondios*. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1947, XXI: 367-377.

Cuento inspirado en *La dama de los cabellos ardientes*.

GERS, JOSÉ.

Porfirio Barba-Jacob. En *Diálogos de Blas S. Scarpetta*, Cali, 1946, págs. 207-24.

GIL JARAMILLO, LINO.

Imagen lejana de Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 21 de mayo de 1950.

— *El hombre y la máscara*, ?, Cali, 1952.

Sobre su amistad con Barba-Jacob, con anécdotas y sucesos curiosos.

GIL RAMOS.

Rasgos y perfiles. Barba-Jacob y la muerte. En *Diario Latino*, San Salvador, 17 de septiembre de 1941.

GOBEL, JOSÉ.

Porfirio Barba-Jacob. En *Pórtico*, Buenos Aires, 1943, II (5): 11.

GÓMEZ NARANJO, PEDRO A.

Faro de cinco luces: Perfiles de Centro-América. Bucaramanga (Colombia), 1950, pág. 145.

Se refiere en algunas páginas al folleto de Barba-Jacob sobre el terremoto de San Salvador del 7 de junio de 1917.

GONZÁLEZ, HÉCTOR.

Ricardo Arenales en Monterrey. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 4 de febrero de 1946.

Reproducido de la nota biográfica dada en su libro *Siglo y medio de cultura nuevoleonese* (México, 1946).

GONZÁLEZ CONTRERAS, GILBERTO.

Semblanza íntima de Porfirio Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 5 de febrero de 1942.

GONZÁLEZ GUERRERO, FRANCISCO.

Autores y libros. El último viaje de Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal*, México D. F., 29 de diciembre de 1945.

— *Enciclopedia mínima. Ricardo Arenales en Monterrey.* En *El Universal Gráfico*, México D. F., 4 de febrero de 1946.

Reproduce lo que Héctor González escribió en su libro sobre la cultura nuevoleonese.

Enciclopedia mínima. Barba-Jacob, errante. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 22 de septiembre de 1952.

Reproduce las páginas de *Préterito perfecto* de Rafael Heliodoro Valle, aparecidas por entonces y en las que trata de Barba-Jacob.

GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE.

Ricardo Arenales, gran poeta colombiano. En *El Heraldo de México*, México D. F., 20 de noviembre de 1928; en *Actividades*, Tuxpan (Veracruz, México), 18 de noviembre de 1928.

— *Palabras en la tumba de Porfirio Barba-Jacob.* En *Lectura*, México D. F., 15 de enero de 1942, XXVI (2): 92-93.

— *Elogio de Barba-Jacob.* En *Novedades*, México D. F., 11 de enero de 1946; en *Revista de América*, Bogotá, 1946, V: 296-298; en *Diario Latino*, San Salvador, 5 de febrero de 1946; en *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 3 de marzo de 1946, núm. 942, pág. 7; *Mediodía*, Guatemala, 10 de febrero de 1946; en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 1946, V: 296-298.

Discurso pronunciado por González Martínez en el acto de entrega de las cenizas de Barba-Jacob a la comisión colombiana que vino a buscarlas el 9 de enero de 1946.

GONZÁLEZ SCARPETTA, JOSÉ.

Onda corta. Barba-Jacob. En *El Mundo*. La Habana, 10 de enero de 1942.

— *Groseras leyendas en torno de Porfirio Barba-Jacob* En *La Prensa*, Barranquilla (Colombia), 16 de abril de 1953.

GUILLÉN, FEDRO.

Porfirio Barba-Jacob, poeta sin nombre. En *Letras de México*, México D. F., 1º de febrero de 1946, X (120): 1-2.

— *Evocando a Barba-Jacob.* En *El Nacional*, México D. F., 14 de enero de 1948.

— *Tras la huella de Porfirio Barba-Jacob.* En *Cuadernos Americanos*, México D. F., enero-febrero de 1950, XLIX (1): 261-65.

— *A los diez años de su tránsito. Elegía a Porfirio Barba-Jacob.* En *El Imparcial*, Guatemala, 15 de enero de 1952.

GUTIÉRREZ, ED. J.

La poesía de Barba-Jacob. En *Nuevo Mundo*, Medellín (Colombia), 1943, I (2): 57.

GUZMÁN, BENJAMÍN.

Barba-Jacob en las mallas del quintacolumnismo. En *El Diario de Hoy*, San Salvador, 17 de febrero de 1944.

HALFTERMEYER, GRATUS.

Poetas y escritores extranjeros que visitaron Managua. En *La Noticia*, Managua, 18 de junio de 1954.

Trae un párrafo titulado: "Miguel Angel Osorio, Ricardo Arenales (Barba-Jacob)".

HENAO MEJÍA, GABRIEL.

En la muerte de Porfirio Barba-Jacob. Medellín (Colombia), 1942. Cuadernillos de Poesía Colombiana, Nº 12, Ediciones de la Universidad Católica Bolivariana.

HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO.

Las corrientes literarias en la América Hispánica. México, 1945, págs. 190 y 266.

Se ocupa de Barba-Jacob en esas páginas.

Hermosa carta del notable poeta Porfirio Barba-Jacob. En *Diario del Salvador*, San Salvador, 19 de febrero de 1931.

HERNÁNDEZ QUINTANILLA, R.

Porfirio Barba-Jacob, poeta vanguardista. En *La Centro Americana*, San Salvador, 1935, XXI (271): 15-17.

Hojeando revistas. Rivas-Dávila y Barba-Jacob. En *Archi-piélagos*, Santiago de Cuba, 30 de abril de 1930.

El autor anónimo refiere cómo conoció a Barba-Jacob.

HOLGUÍN, ANDRÉS.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

Homenaje a las cenizas del excelso poeta Porfirio Barba-Jacob. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1945, XIX: 277-304.

Homenaje a Porfirio Barba-Jacob. En *Letras*, Medellín (Colombia), 22 de septiembre de 1945.

IRRAZÁBAL, JOAQUÍN S. DE.

Cómo conocí a Barba-Jacob. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 14 de enero de 1946.

ISAZA DE JARAMILLO MEZA, BLANCA.

Itinerario breve: I. Porfirio Barba-Jacob. En *Manizales*, Manizales (Colombia), febrero de 1942, II (17): 513-517.

— *La gloria de Barba-Jacob.* En *Voces de América*, Cartagena (Colombia), 1946, IV: 355-358.

J.

El regreso de Barba-Jacob. En *Letras*, Medellín (Colombia), 22 de septiembre de 1945.

JACOBO DALEVUELTA (FERNANDO RAMÍREZ DE AGUILAR).

Libros nuevos. Porfirio Barba-Jacob: Poemas intemporales. En *El Universal*, México D. F., 9 de enero de 1944.

JAIME FONTANA (VÍCTOR CASTAÑEDA).

El ciudadano de Acuarimántima. En *La Prensa*, Buenos Aires, 23 de noviembre de 1958.

Sumario: La línea equinoccial y la poesía. — Biografía mínima. — Lo trágico en la poesía barbajacobina. — Barba-Jacob... y cuatro nombres más. — El señor de Aretal. — Llama al viento. — Acuarimántima.

JARAMILLO, MANUEL JOSÉ.

Porfirio Barba-Jacob. En *Sus mejores versos.* Edición de Cuadernillos de Poesía, dirigidos por Simón Latino, Bogotá (s. f.).

— *Conversaciones de Porfirio Barba-Jacob.* Bogotá, Librería Suramérica, 1946, 166 págs. (Colección Navegante, vol. 11).

— *Conversaciones de Barba-Jacob. "Filosofía del lujo".* En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1946, XX: 261-65; en *El Nacional*, México D. F., 26 de enero de 1947.

JARAMILLO ANGEL, HUMBERTO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Costa*, 1937, núm. 9: 2.

JARAMILLO MEZA, JUAN BAUTISTA.

El libro de Porfirio Barba-Jacob. Exégesis de "Rosas negras". Intimidades del poeta. El hombre y la obra. En *Senderos de otoño*, 1935, págs. 85-99.

— *La tragedia de Porfirio Barba-Jacob*. En *Tegucigalpa, Tegucigalpa...*

Se reproduce la carta de Barba-Jacob a Jaramillo Meza, del 23 de septiembre de 1940.

— *Porfirio Barba-Jacob, el errante caballero del infortunio*. Biblioteca de Escritores Caldenses, Manizales (Colombia), [1944?]. 144 págs.

— *Vida de Porfirio Barba-Jacob*. En *El Tiempo*, Bogotá, 16 de enero de 1944.

— *El poeta en la intimidad. Anecdotario de Barba-Jacob*. En *El Colombiano*, Suplemento Literario, Medellín (Colombia), 17 de agosto de 1952.

— *Contra-réplica*. En *El Tiempo*, Bogotá, 28 de octubre de 1952.

Discusión con Mario Santa Cruz sobre Barba-Jacob.

JARNÉS, BENJAMÍN.

Libros. Pigmalión dormido. En *Mañana*, México D. F., 12 de febrero de 1944; en *El Consultor Bibliográfico*, México D. F., Publicación bimestral de la Librería García Purón, Año I, núm. III, págs. 1-3.

Al hablar de literatura se refiere a Barba-Jacob y reproduce frases y poemas.

JIMÉNEZ, GUILLERMO.

Poesía: dolor eres tú. En *El Universal*, México D. F., 25 de enero de 1942.

Sobre la muerte de Barba-Jacob.

JUNCO, ALFONSO.

Una llama al viento. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1942, XIII: 470-73.

Palabras en el Anfiteatro Bolívar de la Ciudad de México, el 18 de marzo de 1942, en el homenaje a Barba-Jacob.

— *Barba-Jacob en la cárcel*. En *Novedades*, México D. F., 3 de mayo de 1952; en *La Opinión*, Los Angeles, y *La Prensa*, San Antonio de Texas, 13 de mayo de 1952; en *El Norte*, Monterrey, 16 y 23 de mayo de 1952.

Publica una carta de su padre dirigida al poeta González Martínez, en la que le refiere que Ricardo Arenales ha estado en la Penitenciaría de Monterrey desde el 23 de julio de 1910 hasta el 6 de enero de 1911.

— *Cómo fue colgado "El Espectador"*. En *Novedades*, México D. F., 17 de mayo de 1952; en *La Prensa*, San Antonio de Texas, 21 de mayo de 1952.

Sobre la suspensión del diario *El Espectador* que dirigió Arenales en Monterrey y su prisión.

— *Intimidación de Barba-Jacob*. En *El Norte*, Monterrey, 23 de julio de 1960 y *Diario de Yucatán*, Mérida (Yucatán), 24 de julio de 1960.

KIF (SANTIAGO R. DE LA VEGA).

Llanto y risa del poeta Porfirio Barba Jacob. En *Ilustrado*, México D. F., 20 de noviembre de 1930, págs. 22-23 y 42.

— *Entre líneas. Porfirio Barba-Jacob*. En *El Universal*, México D. F., 23 de noviembre de 1930.

Entrevista con Barba-Jacob. Refiere en ella por qué se cambió el nombre de Ricardo Arenales y adoptó el de Porfirio Barba-Jacob.

— *Vuelo picado*. En *El Universal*, México D. F., 12 de julio de 1945.

Refiere una anécdota de Barba-Jacob acaecida en Manizales con un zapatero que lo llamaba Maestro.

— *Vuelo picado*. En *El Universal*, México D. F., 17 de enero de 1946.

Proporciona algunos datos muy interesantes para su biografía. De la Vega fue uno de los amigos que mejor conoció a Barba-Jacob.

— *Vuelo picado*. En *El Universal*, México D. F., 10 de abril de 1947.

Refiere una anécdota de Porfirio Barba-Jacob con Sanín Cano y una frase de Barba-Jacob a propósito del libro de Sanín Cano sobre literatura colombiana.

— *Vuelo picado*. En *El Universal*, México D. F., 17 de abril de 1947.

Relata una anécdota referida por Barba-Jacob sobre el programa musical de un alcalde que al tomar posesión de su puesto en Antioquia, pretendía "promover el progreso y bienestar del pueblo", improvisando de director de orquesta a uno de los gendarmes.

L. D.

Apuntes sobre Porfirio Barba-Jacob: Maín Ximénez. En *Universidad de Antioquia*, Medellín (Colombia), 1945, XVIII: 115-18.

La Ceiba, ciudad novia de Honduras en donde Barba-Jacob escribió la "Canción de la vida profunda". En *Diario Comercial*, San Pedro Sula, 14 de enero de 1950.

La gran velada del próximo domingo, organizada en homenaje al escritor colombiano Porfirio Barba-Jacob. En *Reconciliación*, Tegucigalpa, 27 de marzo de 1925.

En esta velada, Barba-Jacob dio una conferencia titulada *El amor, las mujeres y la vida*, y ese número del programa decía así: "Ofrenda espiritual del poeta Porfirio Barba-Jacob a las damas de Tegucigalpa".

La voz del espíritu. El príncipe Barba-Jacob. En *Diario Nuevo*, San Salvador, 17 de octubre de 1935.

Anuncia la próxima llegada de Barba-Jacob, a quien llama "ese ángel sombrío de la palabra cincelaria".

Las Secretarías de Relaciones y de Educación Pública invitan a Ud. a la ceremonia de entrega de los restos del gran poeta colombiano Porfirio Barba-Jacob, a los comisiona-

dos de la República de Colombia, acto que se efectuará el 10 del corriente mes a las 11 horas en el Panteón Civil de esta ciudad. En *El Nacional*, México D. F., 9 de enero de 1946.

LABRADOR RUIZ, ENRIQUE.

Ocasos y conflictos en Barba-Jacob. En *Revista 13*, Cali, 1953, VI (7): 3-5.

LAURA VICTORIA.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal*, México D. F., enero de 1942.

LIBREROS, JOSÉ IGNACIO.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

LÓPEZ, RAFAEL ISIDRO.

Porfirio Barba-Jacob o un fenómeno poético. "H. Car" [??], julio de 1941.

LÓPEZ GÓMEZ, ADEL.

El último viaje de Porfirio Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 20 de noviembre de 1945.

Sumario: Los pinos del cementerio de San Pedro. — El retorno de 1928. — Recitales y éxitos de taquilla. — Cronistas de Medellín. — El talismán de los mayas.

Este artículo se publicó también en un periódico de Bogotá. Rafael Heliodoro Valle tenía el recorte sin fecha.

Los aventureros de la pluma. En *El Mundo*, México D. F., 5 de julio de 1922.

Editorial escrito en contra de Ricardo Arenales.

LORELEY.

La mujer de "El Dorado". En *El Universal*, México D. F., 31 de diciembre de 1933.

Refiere que Barba-Jacob escribió en Alamo una biografía del guerrillero Francisco Villa.

LOZANO Y LOZANO, JUAN.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

LLANOS, ANTONIO.

Meditación sobre Barba-Jacob. En *Arte*, Ibagué (Colombia), 1937, III: 1435-1441; en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 11 de mayo de 1940, XXXVII (12): 185-188.

Es el más sagaz juicio sobre la poesía de Barba-Jacob — comenta en la ficha Rafael Heliodoro Valle —. Apareció primero en *El Tiempo*, Bogotá, 1930.

MAGDALENO, MAURICIO.

Elegía de Barba-Jacob. En *Excelsior*, México D. F., 18 de enero de 1942; en *El Universal*, México D. F., 27 de enero de 1942.

— *Barba-Jacob vuelve a Colombia*. En *El Universal*, México D. F., 25 de diciembre de 1945.

MARTÍN, CARLOS.

En la muerte de Porfirio Barba-Jacob. En *Revista de las Indias*, Bogotá, 1942, núm. 37: 145-154.

MARTÍNEZ, JUAN JACOBO.

Recordando al poeta. En *El Universal*, México D. F., 3 de febrero de 1952.

MARROQUÍN ROJAS, CLEMENTE.

La muerte de un cerebro. Porfirio Barba-Jacob. En *Hoy*, México D. F., 24 de enero de 1942.

MAYA, RAFAEL.

Porfirio Barba-Jacob. En *Alabanzas del hombre y de la tierra*, Bogotá, 1934, págs. 149-163.

Palabras de presentación en el Teatro de Colón de Bogotá.

— *Letras hispanoamericanas. Porfirio Barba-Jacob*. En *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1940, 20: 105-111; en *Cuadernillos de Poesía Colombiana*, Edición de la Universidad Católica Bolivariana, Medellín, 1940; en *El Norte*, San Pedro Sula (Honduras), 30 de junio de 1942.

En los *Cuadernillos de Poesía* aparece el mismo estudio que en las otras publicaciones, pero lleva poemas: *Virtud interior*, *Al son del viento*, *El pensamiento perdido*, *Canción del día fatigado (Elegía de Sayula)*, *Futuro*, *Lamentación de octubre*, *Balada de la loca alegría*, *Elegía de septiembre*, *Soberbia*, *Canción de la noche diamantina*, *Primera canción de la soledad*.

— *Porfirio Barba-Jacob*. Estudio de Rafael Maya. [Medellín, Colombia, 1940]. *Cuadernillos de Poesía Colombiana*, 4. De *Universidad Católica Bolivariana*, vol. IV, núm. 14, Medellín, febrero-marzo de 1940.

— *Porfirio Barba-Jacob*. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

MEJÍA VALLEJO, MANUEL.

El hombre que parecía un fantasma. Facetas desconocidas de dos seres extraños: Rafael Arévalo Martínez y Porfirio Barba-Jacob. En *Dominical*, Magazine de *El Espectador*, Bogotá, 28 de diciembre de 1952.

— *El autor: ¿Barba-Jacob o Arévalo Martínez?* En *La Prensa*, Barranquilla, 25 de abril de 1953.

Inserta el poema *A Guatemala, ciudad de la luz*, que Barba-Jacob escribió en ayuda de Arévalo Martínez.

MEJÍA Y MEJÍA, JOSÉ.

Discurso en el acto de recibir los restos del poeta, en México. En *Universidad Católica Bolivariana*, Medellín, 1946, VII: 230-32.

MÉNDEZ PLANCARTE, ALFONSO.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal*, México D. F., 7, 14 y 21 de enero de 1952; en *Abside*, México D. F., 1942, VI (1): 88-89; en *Ariel*, San José de Costa Rica, 1942, XXXVII: 2750-51.

En el último sólo aparece un fragmento, en el que relata la comunión que le dio.

MENDOZA, MIGUEL R.

Porfirio Barba-Jacob. El poeta de la vida profunda. En *Saber*, México D. F., 1942, V (45): 71-76.

MENDOZA NEIRA, PLINIO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Cinco grandes poetas colombianos (Cuadernos del Noticiero Colombiano)*, San José de Costa Rica, noviembre de 1939, págs. 11-15.

Aparece una breve nota biográfica y tres poemas.

MESA DUQUE, R.

Barba-Jacob, una incógnita ante la crítica. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1936, III (10): 240.

México y Colombia renovaron la fe en sus ideales sobre la tumba de Porfirio Barba Jacob. En *El Colombiano*, Medellín, 14 de enero de 1946.

Miguel A. Osorio, Colombian poet. En *The New York Times*, New York, 15 de enero de 1942.

Da la noticia de su muerte. La ficha manuscrita de Rafael Heliodoro Valle dice así: "La noticia de su muerte. ¡Horror! Osorio, quien fue Barba-Jacob! Dice que había sido Arenales; que fue partidario de Porfirio Díaz [sic]".

MILLÁN, MARCO A.

Sobre el cantor de Acuarimántima. En *América*, México, enero de 1945.

MINGO REVULGO (RENÉ CAPISTRÁN GARZA).

Atisbos. Un llamado a Colombia. En *Novedades*, México D. F., 13 de enero de 1942.

Nota sobre la enfermedad de Porfirio Barba-Jacob y su situación precaria.

MONICO NECK (seud.).

Apuntes de actualidad. Tiros al blanco. Gritos al sordo. En *El Nacional*, México D. F., 24 de septiembre de 1937.
Se ocupa de Barba-Jacob.

MORA NARANJO, ALFONSO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1935, II: 62-69.

Incluye un soneto para Teresita Jaramillo.

— *Porfirio Barba-Jacob.* En *Universidad de Antioquia*, Medellín (Colombia), 1942, XIII (50): 115-118.

Reproduce párrafos de una de las cartas que el poeta dirigió a Mora Naranjo.

— *La muerte de Porfirio Barba-Jacob.* En *Revista de Revistas*, México D. F., 25 de enero de 1942.

— *Apuntes sobre Porfirio Barba-Jacob. Main Ximénez.* En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1945, XVIII: 115-119.

— *Porfirio Barba-Jacob.* En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1945, XIX: 299-304.

Palabras pronunciadas en el Cementerio Universal de Medellín, al inhumar las cenizas del extinto poeta.

— *Tenia la arrogante y seria apariencia de un dios.* En *El Colombiano*, Medellín, 15 de enero de 1946.

— *Porfirio Barba-Jacob.* En *La Nación*, Tegucigalpa, 1º de julio de 1951.

MORALES U., JAFET.

Barba-Jacob: aspectos de su vida. En *Universidad de Antioquia*, 1951, XXVI: 737-739.

MOYA POZAS, DAVID.

Brújula. En *El Día*, Tegucigalpa, 10 de septiembre de 1954.

Se ocupa de Barba-Jacob y César Vallejo.

MUÑOZ, IGNACIO.

Por qué Ricardo Arenales se volvió "Porfirio Barba-Jacob". En *El Universal*, México D. F., 3 de febrero de 1952.

MURILLO, CELEO.

Evocando a Porfirio Barba-Jacob. En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 18 de enero de 1942.

Murió hoy el poeta colombiano Barba-Jacob. En *El Universal Gráfico*, México, D. F., 14 de enero de 1942.

Murió Porfirio Barba-Jacob. En *El Popular*, México D. F., 15 de enero de 1942.

Nada dijo Barba-Jacob de Cuba y del Presidente Machado. En *El Universal*, México D. F., 29 de octubre de 1930.

NANDINO, ELÍAS.

Poesía mexicana moderna. En *Xallixtlco*, Guadalajara, 1951, núm. 4: 77.

"... Enrique González Martínez, en ascenso constante y prolongado, como vivo ejemplo de vocación que, junto con las de los inolvidables poetas Ramón López Velarde y Porfirio Barba-Jacob, mexicano por voluntad este último, constituyen las tres cumbres más representativas y cercanas a nuestro tiempo".

NARANJO VILLEGAS, ABEL.

Discurso en el acto de recibir los restos del poeta en México. En *Universidad Católica Bolivariana*, 1946, VII: 232-238.

— *La parábola del retorno.* En *Universidad de Antioquia*, Medellín, octubre-diciembre de 1945, 74: 277-285; en *El Colombiano*, Medellín, 14 de enero de 1946.

Discurso pronunciado por su autor en el acto de homenaje al poeta Porfirio Barba-Jacob, que se llevó a efecto ayer, en las horas de la mañana, en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia.

NAVARRO, JOSÉ.

Ricardo Arenales, el poeta de la vida profunda. En *El Dictamen*, Veracruz (México), 16 de enero de 1929.

— *Breves trazos de Ricardo Arenales.* En *El Imparcial*, Guatemala, 3 y 4 de marzo de 1944.

— *Porfirio Barba-Jacob es acusado de plagio a raíz de la publicación de su libro "Canciones y elegías". Leopoldo de la Rosa, su amigo y paisano, lo denuncia. Un libro publicado en la tercera "reencarnación" del inquieto poeta de Colombia. Ya viene: "Antorchas contra el viento".* En *Diario de Yucatán*, Mérida (Yucatán, México), 21 de mayo de 1933.

Sumario: La tercera reencarnación de Barba-Jacob. — ¿Barba-Jacob plagiarlo?. — La obra de Barba-Jacob.

NIETO CABALLERO, LUIS EDUARDO.

En torno a dos poemas: Barba-Jacob y Alberto Samain. En *El Tiempo*, Bogotá, 3 de mayo de 1942.

— *El hombre y la máscara.* En *El Tiempo*, Bogotá, 6 de noviembre de 1952.

Sobre el libro de este nombre de Lino Gil Jaramillo, quien refiere en sus páginas algunas anécdotas de Barba-Jacob.

Nueva junta para reorganizar la Universidad Popular. En *Mediodía*, Guatemala, 19 de mayo de 1945.

Se reproduce el Acta de fundación de la Universidad Popular, del 20 de agosto de 1922, y entre los firmantes aparece Ricardo Arenales.

Nuevas cartas persas. La muerte del poeta. En *El Nacional*, México D. F., 18 de enero de 1942.

Artículo relacionado con Barba-Jacob.

NÚÑEZ MATA, EFRÉN.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 26 de diciembre de 1945.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, JOSÉ DE J.

Palabras al viento. El último viaje. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 14 de enero de 1946.

OCAMPO RAMÍREZ, MAURICIO.

Barba-Jacob: soportas discursos. En *Nosotros*, México D. F., 19 de enero de 1946.

Sumario: Barba-Jacob, el apestado. — Su alcance en la lírica continental.

ONÍS, FEDERICO DE.

Miguel Angel Osorio. En *Antología de la poesía española e hispano-americana*. Madrid, Publicaciones de la Revista de Filología Española, 1934, págs. 739-743.

Después de la nota biográfica, reproduce *Elegía de Sayula*, *Canción sin nombre* y *Lamentación de octubre*.

ORAMA PADILLA, C.

Porfirio Barba-Jacob, cantor de la angustia. En *América Latina*, San Juan de Puerto Rico, 1944, V (460).

ORANTES, ALFONSO.

Arévalo Martínez y "El hombre que parecía un caballo". En *Guión Literario*, San Salvador, febrero de 1958.

Se ocupa de la influencia de Barba-Jacob sobre Arévalo Martínez.

ORTEGA.

En la sombra del poeta Porfirio Barba-Jacob. En *Jueves de Excélsior*, México D. F., 6 de noviembre de 1930, pág. 19.

OSORIO LIZARAZO, J. A.

El viento que esperaba Porfirio Barba-Jacob. En *Historium*, Buenos Aires, 1950, XX (133): 47-48.

— *Barba-Jacob y Carlos Borges: dos poetas malditos.* En *Revista de América*, 1950, XX: 317-324, Bogotá; en *El Caribe*, Ciudad Trujillo, 4 de enero de 1953.

Hay un comentario en *El Tiempo*, de Bogotá, del 3 de mayo del mismo año.

— *Porfirio Barba-Jacob.* En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

OWEN, GILBERTO.

Porfirio Barba-Jacob: "Poemas intemporales". En *El Hijo Pródigo*, México D. F., enero de 1944, III (10): 55.

Es una nota bibliográfica sobre el libro.

PADILLA, ENRIQUE.

Porfirio Barba-Jacob. En *Mañana*, México D. F., 16 de febrero de 1946.

PALMA, CARLOS.

Barba-Jacob y lo hispanoamericano. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de junio de 1943.

PARDO GARCÍA, GERMÁN.

Porfirio Barba-Jacob. En *Noticias de Colombia*, México D. F., 1941, núm. 4.

PAZ OTERO, GERARDO.

La conciencia y los estados crepusculares. En *Revista Universitaria del Cauca*, Popayán, abril de 1951.

Transcribe *La canción de la vida profunda* como ejemplo de expresión de los cambios del umbral sensorio-perceptivo y sus resonancias afectivas en la vida intra-psíquica.

PAZ PAREDES, MARGARITA.

Porfirio Barba-Jacob, poeta del dolor. En *Revista de América*, Bogotá, 1950, XXII: 48-55; en *Universidad de México*, 1950, IV (47): 9-10; en *Pan América*, Tegucigalpa, octubre de 1958, XV (174): 12-18.

PELLICER, CARLOS.

El homenaje a Porfirio Barba-Jacob. Era de un corazón enorme habitado por la ausencia. En *El Colombiano*, Medellín, 15 de enero de 1945; en *Universidad de Antioquia*, 1945, XIX: 293-297.

Es el discurso pronunciado por Pellicer en el Cementerio Universal de Antioquia al entregar las cenizas de Barba-Jacob.

— *Del homenaje a Porfirio Barba-Jacob.* En *Letras de México*, México D. F., 1946, V (120): 220.

Es un fragmento del discurso de Pellicer en Colombia.

PEÑA, LUIS DAVID.

"Antorchas contra el viento". En *Revista de las Indias*, marzo de 1944, 63: 281-282.

Comenta el libro con ese título que figura en la Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, reedición de *El corazón iluminado*, antología de Barba-Jacob, revisada por Daniel Arango.

— [Sobre] *"Porfirio Barba-Jacob"* por J. B. Jaramillo Meza. En *Manizales*, Manizales, 1944; en *Revista de las Indias*, Bogotá, 1944, XXII: 120-121.

PÉREZ CADALSO, ELISEO.

Barba-Jacob en Tegucigalpa. En *El Día*, Tegucigalpa, 12 de octubre de 1948.

— *La Ceiba y la "Canción de la vida"*. Bogotá, ?? abril de 1947; en *El Día*, Tegucigalpa, 12 de octubre de 1948, con el título de *Barba-Jacob en Tegucigalpa*.

PÉREZ MARTÍNEZ, HÉCTOR.

El poeta de la angustia. En *El Nacional*, México D. F., 21 de marzo de 1933; en *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 8 de julio de 1933.

Comenta *Canciones y elegías.*

PÉREZ MENÉNDEZ, ADOLFO.

Porfirio Barba-Jacob y Centro América. En *Diario de Hoy*, San Salvador, 30 de abril de 1951; en *El Día*, Tegucigalpa, 13 de mayo de 1951.

PIÑA, JOAQUÍN.

Cartas de muertos a vivos. En *Excélsior*, México D. F., 28 de marzo de 1952.

Hay un diálogo de Barba-Jacob con Santiago de la Vega sobre los generales revoltosos de Hispano-América.

PLAZA, FRANCISCO J.

Los restos de Barba-Jacob serán trasladados a Colombia. En *Diario Latino*, San Salvador, 4 de octubre de 1945.

Poetas de América: Un colombiano ilustre. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de enero de 1933.

Se refiere a Porfirio Barba-Jacob.

Porfirio Barba-Jacob. En *Kien*, Guadalajara (Jalisco, México), 1942, núm. 26.

Porfirio Barba-Jacob. En *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1942, III (31): 19.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 28 de noviembre de 1932.

Porfirio Barba-Jacob está en Perú. En *La Prensa*, Lima, 11 de abril de 1926.

Porfirio Barba-Jacob interpretó su poesía en inolvidable fiesta. En *Excelsior*, México D. F., 21 de noviembre de 1930.

Se trató de la inauguración de la estatua del poeta inglés Burns en el Teatro de la Secretaría de Educación Pública de México. Barba-Jacob declamó *Canción de la vida profunda*, *Un hombre*, *La hora suprema* y *Balada de la loca alegría*.

Porfirio Barba-Jacob, poeta colombiano de renombre continental, que ayer falleció y ayer mismo fue inhumado. En *El Universal*, México D. F., 15 de enero de 1942.

Porfirio Barba-Jacob. Ricardo Arenales. En *El Porvenir*, Monterrey (Nuevo León, México), 15 de enero de 1942.

Porfirio Barba-Jacob tenía la arrogante y seria apariencia de un dios, dijo don Alfonso Mora Naranjo. En *El Colombiano*, Medellín, 15 de enero de 1946.

POSADA MEJÍA, GERMÁN.

Introducción a la poesía de Porfirio Barba-Jacob. En *Studium*, Bogotá, octubre-diciembre de 1958, II (6): 219-232.

— *El pensamiento poético de Porfirio Barba-Jacob.* En *Thesaurus*, Bogotá, 1957, XII: 81-132.

Viene al final una Bibliografía de Barba-Jacob.

PRÓSPERO.

Anecdotario de Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 7 de noviembre de 1952.

PUGA, RAÚL E.

Main Ximénez. En *Novedades (Magazin de)*, México D. F., . . . , pág. 12.

QUINTERO REYES, PEDRO.

Tránsito de Porfirio Barba-Jacob. En *Lux*, México, D. F., 15 de mayo de 1942.

RAMOS, GIL.

Está para llegar Porfirio Barba-Jacob, pronto. En *Diario Latino*, San Salvador, 16 de octubre de 1936.

— *Rasgos y perfiles. Barba-Jacob y la muerte.* En *Diario Latino*, San Salvador, 17 de septiembre de 1941.

REBOLLEDO, ALVARO.

Porfirio Barba-Jacob. En *La Prensa*, Nueva York, 16 y 17 de enero de 1942.

Recital del poeta Barba-Jacob. En *El Comercio*, Lima (Perú), 14 de diciembre de 1926.

Da cuenta de que el próximo jueves se efectuará en Chorrillos una velada literario-musical en que tomará parte Barba-Jacob.

Repatriación de las cenizas de Porfirio Barba-Jacob. En *Continente*, México D. F., diciembre-febrero de 1946.

Se reproducen los discursos del Secretario de Relaciones Exteriores, Castillo Nájera, y del Embajador de Colombia, Jorge Zalamea.

Repatriación de los restos de Porfirio Barba-Jacob. En *Boletín de la Unión Panamericana*, Washington D. C., 1946, LXXX.

RESTREPO JARAMILLO, DARÍO.

Elegía por un poeta maldito. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 13 de enero de 1946.

REYNOSO, MANUEL M.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 20 de enero de 1942.

Ricardo Arenales o Porfirio Barba-Jacob. En *Diario de Centro-América*, Guatemala, 27 de junio de 1928.

Ricardo Arenales va a ser llevado a la Habana, México D. F., ... 1922.

Recorte sin indicación de periódico, ni fecha. Da cuenta de que se le aplicará el artículo 33 constitucional a Arenales, porque ha aprovechado su talento "en pro de las malas causas".

RICO EMILIO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Manizales*, Manizales (Colombia), mayo de 1945, VI (56): 175.

Breve nota sobre el libro de Juan B. Jaramillo Meza.

RIVAS CERROS, LUIS.

¿Cuál es el texto original del poema "Futuro"? En *Hoja*, San Salvador, enero de 1950.

Presenta tres versiones, una de ellas, la que lleva fecha de diciembre de 1949, aparecida en San Salvador.

Rivas Dávila y Barba-Jacob. En *Archipiélago*, Santiago de Cuba, 30 de abril de 1930.

ROA, RAÚL.

Parecía un caballo. En *Bohemia*, La Habana, 22 de agosto de 1948.

— *Barba-Jacob. Evocación y recuerdos*. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1954, 117: 252-263.

ROCA LEMUS, JUAN.

Barba-Jacob entre los hombres. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 13 de enero de 1946.

RODRÍGUEZ, MANUEL F.

Con Arévalo Martínez. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 5 de diciembre de 1921, III (14-15): 195.

Es una entrevista con el autor de *El hombre que parecía un caballo* y trae opiniones sobre dicho libro dadas por Barba-Jacob, Alfonso Reyes, José Santos Chocano y "Fierabrás".

RODRÍGUEZ CERNA, JOSÉ.

Notas del día. En *La Actualidad*, Guatemala, 4 de agosto de 1917.

Se refiere a Barba-Jacob.

RODRÍGUEZ GARAVITO, AGUSTÍN.

Porfirio Barba-Jacob: conversión a la derecha. En *El Siglo*, Bogotá, 27 de octubre de 1940.

ROSALES, HERNÁN.

El misterio de las calles de Bucareli. En *El Universal*, México D. F., 15 de agosto de 1926; y ... San Salvador, 4 de septiembre de 1946.

Sobre los espantos que Barba-Jacob sentía algunas noches en el antiguo Palacio de la Nunciatura. Trae los subtítulos siguientes: El misterio de las voces, Una tiniebla en que se refleja el ángel, Un golpe de agua a la media noche, El fantasma negro y el fantasma blanco.

Rosas negras, el libro de Barba-Jacob, ha sido editado. La edición se hizo bajo la dirección del poeta Rafael Arévalo Martínez. En *El Espectador*, Bogotá, 28 de marzo de 1933.

SÁENZ, CARLOS LUIS.

A Porfirio Barba-Jacob (poema). En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 6 de junio de 1942, XXXIX (11): 165.

SALAZAR MALLÉN, RUBÉN.

Porfirio Barba-Jacob. En *Excelsior*, México D. F., 18 de enero de 1946.

SALAZAR VALDÉS, HUGO.

Elegía a Porfirio Barba-Jacob (poema). En *La Prensa*, Barranquilla, 23 de noviembre de 1953; en *Bolívar*, Bogotá, 1953, núm. 24: 627-628.

SAMPER ORTEGA, DANIEL.

Barba-Jacob, Porfirio, o Arenales, Ricardo, Osorio, don Miguel Angel. En *Los poetas: Flores de vana poesía.* Tercera edición, Bogotá [s. f.], Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, núm. 81, 34 págs.

Incluye: *Virtud interior, Canción ligera, Canción sin nombre, La vieja canción, Canción de la vida profunda y Lamentación de octubre.*

SÁNCHEZ DE HUELVA, ALONSO.

Barba-Jacob en La Habana. En *Norte*, México D. F., enero-febrero de 1942, X (72).

— *Cómo murió Ricardo Arenales*. En *América*, La Habana, 1943, XVIII: 203.

SÁNCHEZ DE LA FUENTE, FELIPE.

¡Los poetas malditos! Porfirio Barba-Jacob. En *La Opinión*, Torreón (México), 14 de mayo de 1944.

SÁNCHEZ MONTENEGRO, VÍCTOR.

La antorcha que no se apaga (A propósito de Barba-Jacob). En *Anales de la Universidad de Nariño*, Pasto (Colombia), 1942, III (16-17): 480-505.

SANDOVAL, CARLOS.

El hombre que parecía un caballo. En *Diario de Hoy*, San Salvador, 14 de mayo de 1958.

SANÍN CANO, BALDOMERO.

Porfirio Barba-Jacob. En *Letras Colombianas*, México D. F., 1944, págs. 194-195; en *El Colombiano*, Medellín, 14 de enero de 1946.

— [*Carta inédita a Rafael Maya*]. En *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, 1952, núm. 13.

— *Barba-Jacob y la metáfora*. En *El Tiempo*, Bogotá, 18 de enero de 1952.

SANSORES, ROSARIO.

Rutas de emoción. El que volvió muerto. En *Novedades*, México D. F., 22 de diciembre de 1945.

Sobre Barba-Jacob.

SANTA CRUZ, MARIO.

Porfirio Barba-Jacob, poeta desorbitado. En *Diario de Centro América*, Guatemala, 28 de marzo de 1930; en *Revista de Revistas*, México D. F., 18 de septiembre de 1927.

— *Al oído de Nando Meléndez del Valle*. En *Diario Nuevo*, San Salvador (El Salvador), 18 de noviembre de 1936.

Cita al poeta Ricardo Arenales.

— *Porfirio Barba-Jacob*. En *La Nación*, Ciudad Trujillo, 29 de marzo de 1951.

— *Sin ánimo polémico*. En *El Tiempo*, Bogotá, 30 de octubre de 1952.

Rebate una afirmación de Jaramillo Meza sobre la quema de la biblioteca de Barba-Jacob en México, pues ésta nunca existió.

SCARPETTA, BLAS.

Diálogos de B. S. S. con José Gers. En *Esto*, Imp. Departamental, 1946.

— *Se llevarán los restos de Barba-Jacob*. *Comisión de colombianos llegó a México*. En *Novedades*, México D. F., ? diciembre de 1945.

SEGOVIA, JUAN RAMÓN.

Anecdotario de Porfirio Barba-Jacob. En *La Prensa*, Barranquilla, 10 de mayo de 1951.

Serán trasladados a Colombia los restos de Barba-Jacob. En *Mediodía*, Guatemala, 30 de noviembre de 1945.

SISO MARTÍNEZ, J. M.

El Penitente del Diablo. Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 18 de septiembre de 1946; en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, 1946, VII: 56.

— *Porfirio Barba-Jacob*. En *América Latina*, San Juan, Puerto Rico, 1947, XVII (586).

SOJO, JOSÉ RAIMUNDO.

La hora de la verdad. Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 15 de enero de 1952.

SOLANO, ARMANDO.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

Solemne entrega de los restos de Porfirio Barba-Jacob. En *Esto*, México D. F., 11 de enero de 1946.

SOLER ALONSO, PEDRO.

Mi última visita a Barba-Jacob. En *El Liberal Progresista*, Guatemala, 2 de septiembre de 1943.

SOLOGAISTOA, JOSÉ C.

Recordando a Ricardo Arenales..., Veracruz, agosto de 1946.

— *La morriña de Barba-Jacob por su México*. En *México al Día*, México D. F., 15 de febrero de 1956, págs. 14-15.

SORONDO, XAVIER.

El poeta de diversos nombres. En *Excélsior*, México D. F., 15 de enero de 1942.

SUÁREZ SILVA, JAIME.

Por la Patria y por los compatriotas. (Al margen de la expulsión de Ricardo Arenales). En *Cronos*, México D. F., 8 de julio de 1922.

TALLET, T. Z.

Barba-Jacob, perdulario genial. En *Grafos*, La Habana, 1942, IX, núm. 89: 23.

TARACENA, ALFONSO.

Ayer y Hoy. En *Novedades*, México D. F., 26 de agosto de 1942.

Refiere una conversación con Carlos Pellicer, en la cual éste le dice que ha visitado a Barba-Jacob, quien se está muriendo.

— *Ayer y hoy*. En *Novedades*, México D. F., 12 de marzo de 1943.

Dice que, en 1933, Leopoldo de la Rosa escribió una carta a Barba-Jacob quejándose de que le ha plagiado la dedicatoria de un libro y lo acusa de otros plagios.

— *Ayer y hoy*. En *Novedades*, México D. F., 3 de abril de 1944.

Refiere su encuentro con Barba-Jacob y lo llama sifilítico.

Tercer aniversario de la muerte de Porfirio Barba-Jacob. En *Ultimas Noticias*, México D. F., ... enero de 1945.

TORREGROSA, LINO.

Barba-Jacob y otros temas. En *Manizales*, Manizales, 1954, vol. XVI (156): 5-6.

TORUÑO, JUAN FELIPE.

Porfirio Barba-Jacob en el asiento de los elegidos. En *Diario Latino*, San Salvador, 23 de enero de 1942.

TOSCANO, SALVADOR.

Porfirio Barba-Jacob. En *Excélsior*, México D. F., 20 de enero de 1942.

Tras la huella de Porfirio Barba-Jacob. En *Letras Yucatecas* (Suplemento del *Diario del Sureste*), Mérida (Yucatán, México), domingo 5 de abril de 1953.

Dice que de tarde en tarde, por la gracia de un poema o la revelación de alguna anécdota desconocida, Barba-Jacob vuelve a ser recordado.

UBEDA, MIGUEL ANGEL.

Quién es el hombre que se parecía a un caballo. En *Actualidad*, León (Nicaragua), junio de 1928.

Un gran acontecimiento literario en La Habana. Los intelectuales de aquella ciudad tributaron merecido homenaje a

Porfirio Barba-Jacob. En *El Mundo*, La Habana... y en un diario de La Ceiba (Honduras).

Los recortes no tienen fecha, ni indicación de lugar, sino avisos.

Un gran poeta de América ha muerto. En *El Norte*, San Pedro Sula, 21 de marzo de 1942, y *Boletín de la Biblioteca Nacional*, San Salvador, 1942.

Un monumento a la memoria de Porfirio Barba-Jacob se hará. En *El Tiempo*, Bogotá, 25 de julio de 1950.

Un poema de Barba-Jacob (desconocido) "Campana florida". En *Arte*, Ibagué (Colombia), 1946, IV (47-49): 199-203.

Un pueblo hermano. México rindió grandes honores a los despojos de Barba-Jacob. En *El Colombiano*, Medellín (Colombia), 14 de enero de 1946.

Una conferencia del poeta Barba-Jacob en la C. de Cuernavaca. En *El Mundo*, México D. F., 5 de diciembre de 1933.

Una travesura de Ricardo Arenales. En *Nueva Patria*, Monterrey (Nuevo León, México), 17 de marzo de 1924.

Sobre el programa de gobierno que confeccionó para satisfacer la ambición de un político y que resultó magnífico, pero en el cual venía un acróstico en el que podía leerse: "Este artículo me lo escribió Ricardo Arenales". El hecho sucedió en una población de Coahuila.

UPEGUI BENÍTEZ, ALBERTO.

Exégesis literaria de las poesías de Barba-Jacob. Precedidas por un estudio de su vida y su obra. Medellín, Tip. Olympia, Editorial Temas, 1942, 199 págs.

El prólogo va de la 5 a la 24 págs. y luego siguen 22 poemas de Barba-Jacob.

— *Los poetas colombianos en Centro-América*. En *Dominical*, Bogotá, 9 de noviembre de 1952.

Trae el subtítulo: Los bailes macabros de Barba-Jacob y las misas negras de Julio Flórez en Costa Rica. — Silva y de la Rosa.

URIBE, EDUARDO.

Informaciones sobre el poeta Barba-Jacob. En *La Nación*, Buenos Aires, 21 de febrero de 1942; y *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 28 de marzo de 1942.

URIBE FERRER, RENÉ.

Acercamiento a Barba-Jacob. En *Universidad de Antioquia*, Medellín (Colombia), junio-julio-agosto de 1947, 83: 343-349.

VALENCIA, GUILLERMO.

Carranza, Barba-Jacob. En *El Espectador*, Bogotá, 15 de diciembre de 1941.

— (Parte de carta a Cornelio Hispano). En *El Tiempo*, Bogotá, 7 de febrero de 1944 y 27 de enero de 1952.

— *Porfirio Barba-Jacob*. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

VALENCIA, REINALDO.

[Sobre] "*Porfirio Barba-Jacob*" de Juan B. Jaramillo Meza. En *Voces de América*, Cartagena, 1945, I: 184-186.

VALLADARES B., ABEL ARTURO.

Por qué el poeta colombiano Miguel Angel Osorio cambió su pseudónimo de Ricardo Arenales por el de Porfirio Barba-Jacob. En *El Día*, Tegucigalpa, 7 de diciembre de 1948.

VALLE, GERARDO DEL.

Los grandes poetas iberoamericanos. Hablando con Porfirio Barba-Jacob. En *Alrededor de América*, La Habana, julio de 1930.

Sobre la estancia de Barba-Jacob en La Habana.

VALLE, LUZ.

Presencia luminosa de Porfirio Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 15 de julio de 1950.

VALLE, RAFAEL HELIODORO.

El poeta que nos vino del sur. Leopoldo de la Rosa, el último de los poetas bohemios quien acaba de emprender el viaje a su tierra natal. En *El Universal Ilustrado*, México D. F., 4 de enero de 1923, VI (292): 44.

Aunque el tema del artículo es sobre de la Rosa, los primeros párrafos tratan de la amistad de éste con Barba-Jacob y cómo él era el que trabajaba mientras el otro leía. Aunque no menciona su nombre, está sobrentendido que se trata de Barba-Jacob.

— *Epistolario inédito de escritores.* En *Revista de Revistas*, México D. F., 11 de abril de 1926, XVII (831): 19.

Firmado con su seudónimo de Luis G. Nuila. Aparece una carta de Barba-Jacob dirigida a Jaime Torres Bodet, fechada en Guatemala, el 11 de junio de 1923.

— *Barba-Jacob, el príncipe sombrío.* En *El Imparcial*, Guatemala, 11 de diciembre de 1934; en *Diario de la Marina*, La Habana, 24 de diciembre de 1934; en *Diario de Yucatán*, Mérida (Yucatán, México), 1^o de enero de 1935.

— *Porfirio en viaje.* En *Excélsior*, México D. F., 16 de enero de 1942; en *Abside*, México D. F., 1942, VI (1): 98.

En el primer periódico está firmado con el seudónimo de "Licenciado Vidriera", en la sección "Cosmópolis".

— *Porfirio Barba-Jacob y su fuente encantada (o maravillosa).* En *Jueves de Excélsior*, México D. F., 22 de enero de 1942; *Diario de Yucatán*, Mérida (Yucatán, México), enero de 1942; en *El Cronista*, Tegucigalpa, 3 de febrero de 1942; en *La Prensa*, San Antonio de Texas, 23 de enero de 1942; en *El Porvenir*, Monterrey (Nuevo León, México), 23 de enero de 1942; en *El Imparcial*, Guatemala, 29 de enero de 1942.

- *Cartas de México*. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, 29 de mayo de 1942, 4 (10): 132.

En carta dirigida a Joaquín García Monge, fechada el 2 de mayo, le dice: "Al fin Ricardo Arenales va a resolverse a publicar *Motivos de Maín Ximénez*, poemas que serán una sorpresa auténtica y a la vez su consagración más clamorosa. Quizá aparezca su libro al mismo tiempo que el de prosa *El minuterero*, de Ramón López Velarde.

- *Libros y editores*. En *Excélsior*, México D. F., ... 1943.

Trae un párrafo en el que anuncia la próxima aparición del libro *Poemas intemporales*, hecha por el cuidado de Manuel Ayala Tejeda y Felipe Servín.

- *Cosmópolis*. En *Excélsior*, México D. F., 12 de enero de 1946.

Firmado Licenciado Vidriera. Trae los subtítulos siguientes: Ante la urna sagrada. — Un cerebro de oro. — Museo. — Biblioteca. — Ciudades ilusorias. — Teléfonos de plata. — Piedra, Cielo y Dolor.

- *Las cenizas de Porfirio Barba-Jacob*. En *Jueves de Excélsior*, México D. F., 17 de enero de 1946.

Describe la ceremonia de entrega de las cenizas de Barba-Jacob a los comisionados de Colombia y comenta los discursos que se pronunciaron.

- *El mundo hechicero de Porfirio Barba-Jacob*. En *Revista de América*, Bogotá, abril de 1946, núm. 16; en *Ateneo*, San Salvador (El Salvador), 1946, XXXIV (170): 32-36; en *El Colombiano* (página literaria), Medellín, 29 de agosto de 1954.

Relata cuándo conoció a Barba-Jacob y algunas anécdotas.

- *Noticia biográfica de Porfirio Barba-Jacob*. En *Tegucigalpa*, Tegucigalpa, 4 de mayo de 1946.

- *Poemas desconocidos de Porfirio Barba-Jacob*. En *América*, México D. F., 1948, 57: 161-172; en *Revista de América*, Bogotá, 1948.

Los poemas son: *La hora cobarde* y *El poema de las dádivas*.

— *Cartas inéditas de Barba-Jacob*. En *Armas y Letras*, Monterrey (México), 1950, VII (12): 1-7, XIII (38): 161-167; en *El Diario de Hoy*, San Salvador, 10 de diciembre de 1950; y en *El Tiempo*, Bogotá, 18 de febrero de 1951.

En el último diario hay mayor número de cartas.

— *Columna de humo*. En *El Nacional*, 28 de octubre de 1951.

Trata de Barba-Jacob.

— *Barba-Jacob errante*. En *Pretérito Perfecto, Cuadernos Americanos*, México D. F., julio-agosto de 1952, XI (4): 272-275.

— *Las mentiras de Barba-Jacob*. En *El Tiempo*, Bogotá, 31 de enero de 1953.

— *Una broma a Porfirio Barba-Jacob*. En *El Tiempo*, Bogotá, 17 de diciembre de 1953.

— *Inéditos de Barba-Jacob*. En *Vida Universitaria*, Monterrey (México), 21 de agosto de 1957, VII (335); y en *El Tiempo*, Bogotá, 17 de agosto de 1958 (Suplemento Dominical).

Aparecen dos cartas de Barba-Jacob dirigidas a su hijo adoptivo Rafael, fechadas en Monterrey los días 22 y 25 de diciembre de 1930.

VALLEJO, MANUEL M.

Historia de un poema desconocido. El autor: Barba-Jacob o Arévalo Martínez? En *La Prensa*, Barranquilla, 25 de abril de 1953.

Se trata del poema *A Guatemala, ciudad de la luz*.

VÁSQUEZ, RAFAEL.

El golfillo errante (In memoriam). En *Revista de las Indias*, Bogotá, agosto de 1943, núm. 56.

Este poema se refiere a Barba-Jacob.

VELA, ARQUELES.

Porfirio Barba-Jacob, Ricardo Arenales, Main Ximénez, etc. En *Teoría literaria del modernismo*, México, 1944, págs. 148-151.

VELA, DAVID.

Los grandes poetas de América. La musa ardiente y profunda de Porfirio Barba-Jacob. En *El Imparcial*, Guatemala, 3 de enero de 1933.

Fragmentos de una plática sustentada en la Academia Guatemalteca de la Lengua.

— *Recuerdos de aniversario. Cómo entré a "El Imparcial"*. En *El Imparcial*, Guatemala, 16 de junio de 1953
Recuerda a Barba-Jacob, que era jefe de redacción en 1922.

VELÁSQUEZ, ATILIO.

Porfirio Barba-Jacob. En *El Tiempo*, Bogotá, 27 de enero de 1952.

VELÁSQUEZ PARDO, MARTÍN.

Barba-Jacob o la angustia. En *Horizontes*, Medellín, 1949, I (2): 51-60.

Como apéndice va una antología de sus poemas con la copia facsimilar de *Canción de la vida profunda*, dedicada a Toño Osorio "fraternamente".

VIDAURRETA CASANOVA, ANTONIO J.

Porfirio Barba-Jacob, el aventurero. En *Cinco poetas de Indo-América*, Santa Clara (Cuba), 1952, págs 73-83.

VILLENAVE, CARLOS GUILLERMO.

Se llevan las cenizas del poeta. En *El Universal*, México D. F., 18 de diciembre de 1945.

— *La alucinación de Barba-Jacob.* En *Novedades*, México D. F., 16 de enero de 1952.

VICENZI, MOISÉS.

El hombre que parecía una bestia y un ángel. En *Ariel*, San José de Costa Rica, 1º de febrero de 1943.

VIVES GUERRA, JULIO.

La historia anecdótica. El precio de las ideas. En *El Espectador*, Bogotá, 24 de junio de 1935.
Se refiere a Porfirio Barba-Jacob.

WYLD OSPINA, CARLOS.

La cobarde paradoja. En *El Imparcial*, Guatemala, 27 de julio de 1922.

Dedicado a Ricardo Arenales y en algunos párrafos hace alusión a él.

— *La odisea de un poeta: Porfirio Barba-Jacob.* En *El Norte*, San Pedro Sula (Honduras), 7, 14 y 21 de febrero de 1942.

Refiere sus recuerdos de Barba-Jacob, a quien conoció en México en 1913.

ZALAMEA, JORGE.

Discurso en el Panteón Civil. En *Novedades*, México D. F., 11 de enero de 1946.

Es el discurso pronunciado al recibir las cenizas de Barba-Jacob, el 9 de enero.

— *Barba-Jacob, poeta de Colombia.* En *Revista de América*, Bogotá, febrero de 1946, V: 299-300.

Discurso del Embajador de Colombia, Jorge Zalamea. En *Mediodía*, Guatemala, 10 de febrero de 1946.

ZAWADSKY, JORGE.

Carta del doctor... Ministro de Colombia. En *Universidad de Antioquia*, Medellín, 1942, XIII: 469-70.

Se refiere a Barba-Jacob.

ZELAYA FONSECA, RAFAEL.

El poeta errabundo. Algo de su vida y obra. En *Diario del Norte*, La Ceiba (Honduras), 18 de enero de 1923.

ZINCO, IVÁN (SAMUEL RUIZ CABAÑAS).

Mundinovi. Viajes imaginarios. Estación de ferrocarril. En *El Universal Gráfico*, México D. F., 13 de enero de 1940.

Se refiere a Barba-Jacob.