



algo me falta pero no sé qué... dicen que es ridi-  
culo pensar que uno no lo comprenden pero  
solamente una persona, una sola persona cree  
que alguien me comprendería pero mis alusiones  
han caído una a una así como hojas de un árbol  
en otoño, pero no he la esperanza de <sup>como en el árbol</sup> que en la  
primavera vuelvan a nacer. Todos los días hai alguna  
desengaña algunas veces una palabra, una expresión  
hacen caer los sueños más eternos las ilusiones que  
una a fabricada con tanto placer todo cae al  
suelo y el choque es terrible todas estas emociones  
se tienen que esconder y parecer más fría cuanto  
más interesada estamos, y parecer más disintendi-  
da cuanto más desoídos <sup>nos</sup> de oír -

15 - Nada de particular, que puede haber digno de escribirse  
en la memoria de la vida? Esta tarde hubo un ejercicio de guerrilla  
paralelo abajo en el llano y estandose los soldados para en  
caso de necesidad. Por los fincos adonde los filles pobres míos  
siempre una misma rutina, siempre enfermedad siempre  
tener que aguantar muchachos molestos, exigentes, hicos  
sin esperanza de cambiar esta vida sino con la muerte!  
y están resignadas y felices tal vez en modo, lo que es la  
costumbre! si yo fuera <sup>yo</sup> que viviera así ante de poco moriría  
de desesperación. Acaba de pasar la estrecha hoy hizo un mes  
que también estaba oyendo música pero bailaba la com-  
pas de sus acordes, el corazón humano es un misterio  
que no se puede comprender, si muchas veces uno no goza  
sino después de que han pasado los acontecimientos, certamen-  
te que ~~vivir~~ <sup>vivir</sup> no vive, sino de recuerdos y esperanzas.  
Ente leyendo un cuento llamado Ellen Lyndhurst algunas

partes de él me han echo una viva impresion hai al-  
gunas cosas que tocan la cuerda del corazon y que  
lo hacen vibrar ya con tristura ya con alegría.

17- La vida se compone de pequeñas incidencias que  
nos llevan a grandes acontecimientos. Uno mismo no  
se conoce sino cuando algun autor toca la cuerda  
sensible y a si encuentra que tiene los mismos senti-  
mientos, yo tengo gustos raros me gusta lo fantástico  
lo vivo, lo raro en fin lo que no es comun, no puedo  
sino admirar dichos de valor, sentimientos generosos  
romanticos y aquel conjunto que todo el mundo  
le parece locura, arranca de mi alma un grito, de admi-  
racion; si alguna vez hago traducir mis sentimien-  
tos todos me miran con algo de disgusto y creen que  
no se lo que hablo, cuando encuentro un ser como  
yo me he figurado, talvez ..... Ager no escribi  
porque no tuí tiempo por la noche oaxeron  
M<sup>ra</sup> y S<sup>ra</sup> Sidea y Maria Josef Bizo - Fuimos a  
pasear por la Alameda no habia gente Virginia  
y Sofia nos acompaña<sup>ron</sup>, antes al pasar por mis  
-ta antojin cada una me hacia cierta impresion pero  
no de a hora como que todo me es indiferente -  
18- Hoy es Domingo dia lluvioso y frio - Acaba de salir de  
aqui Antonio E. pobre muchacho creo yo que poco tiempo  
vivira parece muy enfermo - Eusebio y Domingo estan  
en cuarto bajo arreglando bastos alegres y contentos de lo  
se non de todo los dias de putas!! algun dia vendra man-  
-do acordandose de sus inocentes diversiones setrima a marcos

lagrimas por su pasada juventud - Esta leyenda el Tir.  
Don libre tan popular en todo el mundo verdaderamen-  
te es una cosa horrible la esclavitud nunca la habia  
visto mirado bajo este aspecto -

19 - ~~Y~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~libreria~~ ~~despues~~ ~~de~~ ~~comer~~ ~~el~~ ~~pasas~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~sala~~  
vimos que todos los libros que estaban sobre la mesa habian desaparecido  
menos uno - preguntamos a toda la jente nadie sabia de ellos, no de  
seguramente mientras que estabamos comiendo vino alguna y  
se los llevo no dejaron mas que uno seguramente porque no pu-  
dieron con mas; entre los libros habia unos viajes en Espana  
magnifica edicion dada a mi padre por el autor. Un libro que  
nos habia mandado la <sup>Don</sup> Margarita y otros - Llego ayer tarde  
toda la tarde yo estuve haciendo la experiencia de la sortija  
entre un vaso le he preguntado mil cosas por una vez salen en  
estas otras momentos toque piano despues salia al balcon para  
ver la pobre jente que pasaba mojandose, todas las ocurrencias estu-  
-ban en sus balcones abaridos yo no estaba mucho porque tenia en  
que pensar. La Reteta se ahogo porque apenas tocaron una medicina  
puscanta y se fueron en el aniversario del ultimo donde las  
fiestas se hicieron por la tarde un caballo lo que me recuerdo de  
los brincos de un caballo por la tarde ~~ayer~~ hizo <sup>un</sup> mes -

21 - El demonio de la pereza no me dexa escribir ayer - Ayer por la  
mañana fuimos a ver a las Tasmans no las habiamos visto  
desde que se les murio el padre - Julia estaba bien triste  
me ~~carlitos~~ <sup>siempre</sup> ~~ve~~ <sup>ve</sup> ~~los~~ <sup>negros</sup> - Despues fuimos a donde la  
<sup>Don</sup> Ruiz - Por la noche andonde mi <sup>Don</sup> Margarita Roche  
y cuando entramos se nos presento venia venia Domestica  
~~una~~ ~~calera~~ la madre sentada en un canape tembando delan-  
te de si una mesita cubierta de ~~vestidos~~ <sup>vestidos</sup> y a los lados  
sus hijos, el General Pais sentado junto a ella y la cabeza de un  
sobre la mano del prizo puesto sobre la mesa ~~los~~ <sup>los</sup> ~~leia~~ <sup>leia</sup> en altas  
voz mientras que Virginia bordaba tambien cerca de la ~~del~~ <sup>del</sup> ~~para~~  
~~ver~~ ~~la~~ ~~luz~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~lampara~~ ~~daba~~ ~~un~~ ~~viso~~ ~~a~~ ~~este~~ ~~grupo~~  
que parecia una pintura Holandesa antigua -





27 - Que idea tan bonita la de la 4<sup>ta</sup> Backed Flower en un  
tir Tom y que descubriendo el principio de un día que el sol al amanecer  
se sobre el firmamento tan claro tan solemnemente hermoso  
parece decir al hombre "Hundeme, tomanva tanosco firmaza, esforas para  
consegure la gloria inmortal" que idea tan sublime tan poética  
y tan profundamente religiosa - He estado copiando unos cueros  
que me mandó mi tía Maria tengo un libro adonde copio los  
que me parecen bonitos -

Octubre 1. Hace algunos días que no he escrito me he leído que  
Llegaron las Piranetas anoche fuimos a verlas son muy bonitas y  
la madre es bonísimo que se le figura que todas van y hacer  
cosas de mano es el mismo grado de talento que la inteligencia consis-  
te en aprender pronto alguna botadura o encaje y decirlo aprisa  
es para ellas un gran merito, nos mostraron mil encajes de crochet  
y nos enseñaron de encajes de botellas nos enseñaron de mil  
bordados que habían echo después nos llevaron al Salon allí  
hicieron que mi mamá tocara y que bailáramos <sup>por</sup> ~~por~~ <sup>de ellas</sup> ~~de ellas~~  
Tchotshi, Polka, valsa el el el estaba tan encajada que ya ya no  
podía respirar, después siguió la conversación me dijeron mil  
cosas de las personas de Bogotá muchas hablaban a la vez  
hasta que me abandonaron después me llevaron a un  
cuarto me estuvieron mostrando los sobrescritos de unas car-  
tas de diferentes personas haciendo me el panizaje de  
cada una no me en su favor, enfin volvió a casa con la  
cabeza dandome vueltas, tanto me habían hablado de baile, vestidos  
modas, matrimonios cielo, zapatos, peinados, dulces, pascos, juegos  
teatro y ..... quien sabe que unas sobre cada persona tienen  
alguna cosita que decir que desagradaba, un expresión, una  
palabra basta para que le choque a una y me digan de  
una persona por quien tiene aprecio. Hasta anoche  
yerr..... hablaron de un ser cuya memoria es  
para mi tan dulce y tan amarga, cuyo nombre me  
hace estremecer..... ellas las insulsas muchachas del mundo ha-  
blaron de el, que martirio para mi! -

Las <sup>de</sup> sucedias que no escribo Ayer he stuvimos adonde  
mi Gen. Mariquita adonde baile, habia tres Ortyas y  
un Escallon, no habia mas mujeres que Virginia y yo sin em-  
-bargo estuvieron tan divertidos que nos dieron a sonre bailando  
nos vinieron a traer a la puerta un Ortya y Escallon que  
cosa es bailar dar unos saltos, ~~para~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~aire~~ y caminar  
de un lado y de otro en la cuadrilla y si se quiere una  
y no se ~~embala~~ bailamos en honor de que se ganaron las eleccio-  
-nes por los conservadores! Que boberies hai ~~estas~~ ~~al~~ ~~queriendo~~  
6 - No he escrito porque no tengo que, ni puedo expli-  
-car los pensamientos que me atropellan y me atolondran  
algunas veces creo que estoi un poco loca - Que triste  
- viv tan temerosa contiene la vida! que horribles deben  
- ser los pensamientos de un alto! viviendo sin esperanza  
de una vida futura! ~~mas~~ feliz si ha tenido virtud  
porque no consiste la bondad en rezar palabras in-  
-ventadas por otros porque los sentimientos de uno no  
puedan ser ~~iguales~~ <sup>si puede tener</sup> mas o menos ~~perfectos~~  
mas o menos fidelidad y entonces no vienen bien  
los sentimientos de otros; cuantos habra que se creen  
virtuosos, buenos, pero vejamos sus ideas verdaderas y  
no las que profesan y tal vez nos honrariamos  
y otros que se creen ligeros, locos, malos, vejamos  
lo que piensa, y tal vez encontrariamos una alma  
pura y una consciencia sin manchas - Esta es  
la vida y estos los hombres! Rousseau dijo

¿Adonde vejeta a Dios? No solamente en el "universo"  
"que se conmueve, invierte en el pajaro que vuela,"  
"en la piedra que cae, en la hoja que lleva el viento"

Esta es una idea linda, ~~para~~ ~~porque~~ me ha gustado  
mucho tiene  
tanto ~~ser~~ ~~una~~ sencilla tan hermosa de verdad tan  
fina tan pintoresca -





12 Estuvimos esta noche en donde vive Sr. Marquitta es la noche esta  
noche linda, esas encantadoras divinas, celestiales luna en el  
cielo brilla como el día, las estrellas centellean y que  
hermosura! los cerros parecen dormidos debajo de  
un vapor azuloso que embellica más el paisaje  
todos los edificios se ven callados y todos duermen  
y nadie goza de una noche como esta cuantas  
recuerdos no tengamos al ver la luna silenciosa  
que parece sonreír sobre los montes que la  
contemplan? habrá algún ser que al mirarla  
piense en mí? inspirarse a alguna alma poética  
pensamientos que vuelen hacia mí.... no, nadie  
se acuerda de mí ociosidad. Hasta las flores  
cuando un rayo de luna atraviesa por entre  
sus ramas parecen despertarse inclinarse  
a recibirlo sobre sus lindas corolas para que  
pueda el rayo amado hasta su corazón  
todo se sonríe en la naturaleza y hay una  
quietud tan calma tan sosegada que parece  
invitar a todo mortal a adorar al Señor  
que ha creado tanta hermosura tantas belle  
zas de las cuales no somos dignos de contem  
plar.

13 Los Pájaros de la Esperanza que nombre  
tan lindo tan a propósito para este divino  
valse, de música... que cosa tan sencilla  
pero al mismo tiempo la música... la har  
monía nos embriega algunos veces una sola acorde  
unas pocas notas nos estremecen nos sacuden hasta  
el interior del alma, nos recuerdan cosas, momen  
tos de gusto de felicidad inmensa que jamás vuelve

a gozar..... este valen sus primeros acordes.  
me entusiasman me conmueven me llenan de  
gusto, de recuerdos, de pesar.....

Estuvimos hoy adonde mi <sup>alga</sup> ~~cuñada~~ Doña Isabel Enciso, Elisa estaba  
lo que son las mujeres, unos días están bonitas y otros  
días hasta feas parecen; estuvimos hablando de viajes  
parece que Doña Manuela Caro llega a Inglaterra y está  
muy contenta hacemos un castillo en el aire como dicen  
de ir a viajar los cuatro en Europa pero encontramos que  
se necesitaba un compañero para poder ir tan lejos  
y nos encargaron a Elisa y <sup>me</sup> yo de buscar novio porque  
de otro modo era imposible hacer el viaje y nos  
encargamos de hacer nuestro posible para tener  
-trabaja las tabernas que uno habla y con ellas pasa  
la vida y se divierte con las simplicas como estas aunque  
conoce el poco o ningún fondo de las observaciones que  
se hacen en la sociedad. Ayer estaba yo leyendo  
que en general las personas que escriben cosas  
tristes, tristes, son alma son las que en conversacion son  
almas ligeras mas aereas mas alegres y dicen que consig-  
-te que un corazon muy sensible muy tierno se es-  
-trémese con el contacto del mundo sin simpatias  
sin sensibilidad y demuestra lo que no <sup>de</sup> ~~de~~ ~~de~~ lo que  
muchas veces no siente, de miedo <sup>de</sup> que conozcan ver-  
-daderamente sus sentimientos y se endurecen con  
la poca sensibilidad del mundo, esto creo que es muy  
verdad porque sentimientos poeticos devueltos son  
siempre causa de irrision y burla para las almas  
comunes sin sentimientos ~~apetitos~~; pensamientos bellas

son para ellas idiomas desconocidos incompre-  
-sible y creen que lo que no entienden debe  
<sup>estar</sup> ~~ser~~ <sup>ser</sup> falta de sentido o comen-

En el correo de la Europa lei el cuento siguiente que soi  
abradacia. La Ultima Hada.

Habia yo cumplido diez y seis años cuando me aparecí  
-ellos por la primera vez. Yo recuerdo que era en el  
mes de Mayo una tarde hermosísima, había salido  
solo de la ciudad, y erraba sin destino por las veredas  
de la campiña pensativo, inquieto sin saber por  
-que; hacia algún tiempo que estaba así y me gusta-  
-ba la soledad. Yo vi el sol esconderse hermoso en  
un mar de púrpura y oro; vi la sombra sumergirse so-  
-bre las colinas y los campos cercanos, las estrellas se encen-  
-dieron una a una en el cielo tan azul. Los pajari-  
-llos cantaban en sus arboles y a cercas de un río  
y los trinos encantadores del ruiseñor se hacían oír  
de rato en rato. Yo vi los arboles conmovirse y estre-  
-marse y la yerba alta recostarse bajo las brisas con  
un murmullo triste y dulce. La luna que se había  
-elevado sobre el horizonte roja y opaca tuvo ~~abril~~  
sobre un cumulo de nubes encorvadas <sup>una</sup> luz blan-  
ca y radiante y parecía dormir al cchar sobre  
la tierra sus rayos de plata. El aire tibio me  
traía los perfumes mas deliciosos y yo escuchaba  
cerca de los arboles floridos los gritos de las aves  
que se acariciaban en sus nidos.



con los primeros besos de una muchacha de abril. Los brazos  
los tenía desuados una de sus manos reposaba sobre su pecho  
mientras que con la otra parecían considerarme con un jes-  
to bondadoso.

Allegué algunos instantes mudo, inmovil, contemplan-  
do. Sin duda ella venía del cielo, porque su hermo-  
sura no tenía nada de parecido a las hijas de la tierra  
yo veía centellear a su alrededor una atmósfera que la cubría  
y la envolvía de un vestido luminoso.

¿Quién eres tú? dije por fin atendiendo los brazos hacia ella.  
— Amigo, contestó con una voz más dulce que el viento  
de la noche, yo soy la hada que el rei de los Genios adorne-  
ció sobre tu pecho en la hora de tu nacimiento, esta mañana  
me todavía dormía, pero la turbación primera de tu  
corazón me despertó. Mi vida está echada de tu vida, yo soy tu  
hermana y sé tu compañera hasta el día en que despren-  
dida de <sup>de</sup> <sup>ti</sup> como la flor marchita se agorria y se <sup>desmenuja</sup>  
de su tallo, yo te abandonaré en medio de tu carrera <sup>en</sup> la pri-  
mera parte la habremos echo juntos. — Ese día no está muy  
distante mi amigo. La cosa que no viv más que una muchacha  
— es la imagen de mi destino. Para amarme, no ex-  
pres que me huyas perdido, porque ni tus lágrimas ni  
tus sentimientos me reanimarían cuando me hubieras perdi-  
do. — ¡Precaución! mi mano no tiene ni encanto mágico ni  
varita encantada, no tengo otro adorno que las flores que  
sé mezcladas <sup>con</sup> mis cabellos, pero yo te adornaré de mis besos  
que jamás huda bienhechor y prodigi sobre una curru-  
real. <sup>Nota</sup> <sup>para</sup> Bella corona ornara tu frente, corona  
que muchos reyes se estimaban felices combiniandola con  
la que tienen, yo te componere un requito como rara vez  
se encuentran en los palacios y las cortes. Invisible y presente  
yo te seguiré por todos partes, siempre sentirás mi influen-  
cia fecunda: yo embellecere los lugares adonde debes pasar:  
la noche, yo perfumare tu lecho, yo dare mi alma a toda  
la Naturaleza para <sup>proteger</sup> <sup>con</sup> <sup>te</sup> <sup>con</sup> <sup>te</sup> cada mañana a la



que por la primera vez veía despartarse la naturaleza.  
Mi corazón <sup>se</sup> inebriaba, yo aspiraba el aire con orgullo,  
creía por un instante que mi alma iba a desprenderse  
de mi cuerpo para huir libre y ligera y atravesar el  
espacio confundida con los vapores que el sol al levan-  
tarse desprende de las colinas. De lo alto de la monta-  
ña adonde había subido, miré el horizonte con la  
vista de mirada de un vencedor; la tierra se había  
creado para mí y yo era el amo del mundo.

A Otona todavía treinta <sup>años</sup> cuando ella me apareció por la  
segunda vez. Fue yo recuerdo bien a par una tarde de  
Octubre. Había salido solo de la ciudad, yo iba sin  
destino atravesando la campiña, sombrío, cansado y  
sin saber porque; hacía algún tiempo que estaba así  
y sin gustarme buscabas la Soledad.

El cielo estaba velado y oscuro; un viento helado abría con  
suaves semios las últimas hojas que habían quedado en los arbo-  
les; los campos estaban desolados y las flores que los adornaban los  
arbolitos de las valladas. Los lugares lindados del perro de la mon-  
cabina bajaron y el humo azulado que se elevaba con pereza al  
través de los árboles a lo lejos eran las únicas señas de vida en es-  
tos campos desolados. Sin embargo algunos pájaros acostumbrados  
volaban aquí y allí de rama en rama; los negros cuervos se veían  
en la llanura mientras que batallaban enteras de grullas  
volaban lentamente en el aire, rublado de la noche.

Yo miraba, me olvidando mi alma con el duelo de la naturaleza  
-lugar. Hacía largo tiempo que yo tenía aquella melancolía  
fría y triste que acompaña el fin de los hermosos días.

En este mismo lugar adonde me hallaba ahora, había  
visto pasar aquella tropa de doncellas que los brujos entre  
lazados solían conducir a la ciudad. Entonces tenía  
yo diez y seis años y el campo estaba florido.

Recuerdo extraño! memoria caprichosa! Habíendome sentada  
al pie de un árbol, si pasas cerca de mí dos mil siglos que camin-  
nando a pasos lentos y recobradas por un hilo de lana provision de mirano





¿No conocíame sino cuando me habías perdido, de no  
saber el precio de mis beneficios sino cuando ya no hai  
tiempo de gozarlos. Amigo; ~~tu~~ eres un ingrato como todos  
tus hermanos. Tu me sentas enojado y yo te tengo lastimado  
Dentro de un instante, tu me colocaras y ~~tu~~ guerras entonces  
sacando las viñas que te quedan sobre la tierra, verme aunque  
fuese por un día tal como me viste por la vez prime-  
ra; ¿te preguntas con amargura, adonde están los bienes  
que te habia prometido? Todo lo que <sup>me</sup> prometí te has tenido  
pero tu los has desechado; aquellos tesoros que yo te prodiga-  
ba, sin cansarme a muchas llamas ~~de la tierra~~. Por su parte  
yo te di el amor y la fe, la esperanza y la ilusión. Tu pobreza  
yo te la hice tan risueña y tan bella que muchos poderosos  
y ~~señorales~~ hubieran de buena gana cambiado sus palacios  
y riquezas por tu pobreza <sup>así</sup> hermosa. Tu soledad yo la  
hacíale llena de pensamientos de fantasmas encantadoras. Tu insu-  
peración yo te la hice amar, y me embregaste con tus lágrimas  
y hasta tal punto que tu dolor era mas grande en cada  
lante era el no poder darme un abrazo. Cuando tu anda-  
bas yo despertaba al rededor de ti la simpatía y la combenencia de  
favores; no me contentaba sino miradas amigables y manos  
paternales te ayudaban a cada paso, el cielo te coronaba  
y la tierra revercía bajo tus pies. ¿Tu que has echo, contéstame  
adonde botaste mi inconfidencia? ¿que guardaste de mis mis-  
erias? ¿que te quedaste de las felicidades que yo habia sembrado  
en tu vida? Si no has sabido conservarlas no son  
yo a quien debes culpar? si no has sabido gozar de nada  
tu no me debes <sup>culpar</sup> a mi cuando fui yo que te les di. —  
A estas palabras, un resplandor tardío iluminó mi ser  
Yo senti que un velo cayo de mis ojos y quede atontado  
y asustado al verme claramente en mi alma en  
mi propio corazón —



ayudáronos quedarnos,  
crije muestra tienda de campaña - Tu continuabas  
tu carrera encarnizada y me llevabas sin piedad  
atravesando aridas senderos y llanuras sin ven-  
-bra y desierto sin fin - Me has injuriado de  
cuantos modos has podido cuando me has preser-  
vado de algun mal? Cuantas tempestades tubo  
nunca resguardaste mi cabeza. Que de veces  
me he sentido yo aburrida, desalentada, decidida  
a abandonararte. Pero ingrato, yo te amaba,  
y cuando admirada de no sentirte ya cerca de  
de mi, yo te veia á lo lejos que me llamabas con  
el ademán y la voz y levantandome, volaba  
hacia adonde estabas y seguia siempre tus pasos  
presipitados. Pero hoy ya se acabo, amigo, yo no  
puedo mas! Mi sangre se para, mi mirada se turba  
mis piernas se debilitan y se doblan. Abred los brazos  
y apretadme contra tu pecho, fue sobre tu ven-  
-gosa que recibí la vida; y fue sobre tu corazon  
que quiero morir -

¡No moriras! grites yo abriendo los brazos  
para recibirla; pero criatura rara, hablame  
decid, quien eres tu?

Yo no soy nada, contesto elle, yo fui la juventud!!  
A estas palabras, yo quise agarrarle; pero ya habia  
habia desaparecido, y no encontré en su lugar  
mas que algunas flores secas que habian cuido de  
sus cabellos; yo las recoji todas, pero no encontré una  
que me diese guardada su primitivo perfume -

16. Hoy fuimos por la tarde adonde Doña Padea estuvi-  
 mos con las Oranías en el balcón nada de particular,  
 no se porque está tan triste tan abatida con trabajo  
 pardo contestar a las risas y alegrias de estas mucher-  
 chas que no piensan mas que en bailar, divertirse y  
 hacer burla, no tengo casi valor para contestarles sus  
 alegres chanzas y para retornarlas, me hicieron mucha  
 burla porque no estaba alegre y siéndome con ellas  
 hoy es el aniversario del primer día de las fiestas  
 que contentas, que divertidas, que felices!..... estaba  
 yo hoy hace dos meses, el ambigue, el valse  
 ai! Dios mio tantas recuerdos, <sup>¡hoy!</sup> tan poco tiempo  
 - por ~~tan~~! que paso todo, paso como mi sue-  
 -ño! ~~¡Dios!~~ me parece que hace años de pensar  
 de meditar de acordarme de aquel día! o  
 mas bien <sup>en</sup> aquella noche que alegría! mi fisico-  
 -nomia me dijeron no nos traba al gusto pero  
 quien puede comprender aquella felicidad inte-  
 -rior aquel placer! si yo me ~~me sentí~~ diferen-  
 -te en aquella noche me sentí cambiada ~~era~~  
 - ~~era~~ era otro ser otros sentimientos de los  
 que hasta ahora habia experimentado Venaba  
 mi alma de locura y mi corazón latía, se  
 latía y se estremecía. <sup>Pobre corazón mio,</sup>  
 ¿Qué tan pronto amada <sup>Te siento palpitar apresurada</sup>  
 En temeroso un corazón robado? ¿Es el antiguo bien?  
 ¿Acabas de esa duda? ¿Tu tan acongojado?  
 ¿Puedo darte presente <sup>¡Dios!</sup> quien te ha puesto darme en  
 ¿Puedo darte presente <sup>al estado?</sup>  
 Pero te disculpas enteramente.











una vez que hablaba se mostaba pero la verdad  
la realidad se hacen sentir de deavancio la  
imagen huyeron las fantasías con las palabras  
de hueso poi dos sueños!! dos meses en un can-  
tiado estara Dios mio! —

En las ochos de la noche Domingo está conversando  
de tal modo que es imposible meditar serriamen-  
te sin leer nada —

"Yo, vi una cosa mojada con lagrimas, una cosa blanca  
" como una virgen y dije ¿ una porque lloras, eres demon  
" — cuando linda para llorar tuas pesares? y me con  
" esto la Simón no te aflijas por mi porque mis ojos  
" siempre del cielo " La constancia está en la naturaleza  
humana " Contarini Blumig! cuando parecida en historia en poe-

sia en una apariencia, en talento, todo, todo se parece la  
catástrofe la muerte de Aleste en desesperación sus  
misimas ideas, si, sus ideas — Pero la muerte de la  
bella Concepción! hastados, unos ojos negros grandes  
liquidos, pellantis, languidos, vivaces... los ojos... eran  
los misimos de E... yo los vi una vez y me que  
dorose impresos hasta el fondo de el alman  
— una sola vez los vi por un momento que  
harmosura que bondad que virtud ai! Dios mio  
siempre que he leido ese cuento mis ojos se  
han humedecido... cuando lo he por  
la vez primera me acorde lo asemile a la  
muerte de E... y sin embargo te no lo conoci  
y tenia pre concepciones contra el. Pero cuando  
mis ojos cayeron sobre el retrato cuando vi  
una documentación de Contarini Blumig, recorde a Contarini  
y cuantas veces al recordar su muerte se derra-  
— mado lagrimas de compasión — Liria ella









sobre la y que he habido dicho a Don Juan que estaba muy  
 corrompido! que habia jugado en las fiestas de San  
 = dionis y habia perdido dos mil pesos y que bebia mu-  
 = chisimo y quien sabe que mas - Yo no pude con-  
 = testar <sup>adonde</sup> ~~adonde~~ <sup>sea cierto!</sup> ~~sea cierto!~~? fue imposible decir  
 = nada, senti quien sabe que, me parecia que la  
 = cosa daba vueltas el libro que tenia en la  
 = mano temblaba y las letras parecia haberse  
 = vuelto mil demonios para bailar delante de  
 = mis ojos en densas puntas tiesas!... queria pre-  
 = guntar mas pero mi voz se habia rebuzado  
 = se oir, sera verdad? despues de tanta elocuen-  
 = cia de tan buenos sentimientos como parecia  
 = tener!... despues...! Dios mio! sali al balcon  
 = aporfanadamente nada pasaba <sup>que</sup> <sup>me</sup> ~~yo~~ <sup>hubieran</sup>  
 = vista la casa habria creido que estaba <sup>lucida</sup> <sup>ante</sup> ~~y~~ <sup>lucida</sup>  
 = ~~de~~ <sup>de</sup> <sup>sofocar</sup> <sup>tu</sup> <sup>a</sup> <sup>la</sup> <sup>desesperacion</sup> <sup>que</sup> <sup>me</sup> <sup>oprimian</sup>  
 = el corazon, <sup>me</sup> <sup>acortaba</sup> <sup>el</sup> <sup>resuello</sup>, <sup>tenia</sup> <sup>que</sup>  
 = parecer mas calma cuanto mas agitada  
 = estaba y vivir! y seguir viviendo asi! y  
 = estar toda la tarde en este conflicto no!  
 = no lo podia aguantar! corrompido! el ser que  
 = yo habia creido tan bueno tan enmenda-  
 = do! adonde esta el valor, adonde la fuerza  
 = de animo que yo creia antes tener y no me se-  
 = eia posible mirar con indiferencia todo!...  
 = Aporfanadamente vino Don Joaquin Paris para con-  
 = vidarnos a su casa y fuimos, y yo asi con las

lagrimas en los ojos ahucisí cullos y por fin  
llegamos y estaba alla Dolores. Reia y yo un  
venci mucho y me rei mas, toda con una  
desesperacion grande y nadie sabia que tu-  
do esto era forzoso que mas bien hubien  
querido ir a un cerro y oír tronar y  
ver caer rayos al rededor de mi que el ir  
conversar y chancacear y seguir conversando  
me que nunca y reirme de todo <sup>habia amarga ironia en</sup> ~~en mi risa,~~ <sup>me</sup> ~~y me~~  
mirabam <sup>me</sup> seguramente creian que nunca  
me habian visto tan alegre! Se fue la  
visita y nos pusimos a bailar y al sonido  
de los Bugles de la Esperance baile y  
di vueltas hasta que me cansé y.....  
despues Virginia se puso a tocar la Amalia  
pero eso si no pude aguantar no, imposible  
tanto! el martirio era ya muy grande y le  
dije que no tocara eso y odivimos a las once  
pero dormir! dormir, fue imposible, hasta  
mucho despues <sup>de amanecer</sup> y esta mañana me despi-  
te con mas calma y me he decidido en  
no pensar, en tratar de divertirme y en  
lejar lejos de mi mente aquella ilusion  
que me acucio mi espiritu <sup>tu tiempo!</sup> <sup>tu tiempo!</sup>  
tiempo!.... Señor!... Señor dame alma para  
aguantar y valor para cubrir todo lo  
que siento de desesperacion!.....



En las diez de la mañana he estado leyendo pedazos  
 de este diario que mal echo! mis sentimientos!  
 cuando triste es ver que los pensamientos que en  
 a la vida no los deban abrigar en su corazón por  
 = que es esto? yo ponerme a desesperarme por  
 un ser que no es digno de que hablen siquiera  
 de él. no! me sonrejo al pensarle así tan de  
 = til tengo tan poco respeto por mí mismo  
 = ma que por las palabras ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 unos días me he de cambiar, no! estoy  
 decidida a no volver a dejar que me domi-  
 = nentales ideas!... yo, tan orgullosa siempre  
 permitir que gobierne mi espíritu un  
 ser que está ~~de~~ <sup>de</sup> bajo el carácter de pa-  
 = quezo está lleno de maldades! cuando am-  
 = go es decir esto!... pero, no quiero per-  
 = sar más en el, nunca quiero que mi im-  
 = jinación vuelva a volar adonde mi deber  
 manda que no vaya - Juro que hasta  
 el más mínimo recuerdo se arranque de  
 mi alma y voy a ~~permanecer~~ <sup>trabajar</sup>  
 porque antes que siga adelante este  
 se ~~arranque~~ <sup>borre</sup> enteramente de mi corazón  
 adios ilusiones! hermosas en un tiempo <sup>Justas</sup>  
 ya desparte de aquel sueño y quiero mos-  
 trarme a mí misma el imperio que tengo  
 sobre mi alma -

25 He seguido batallando con mi mismo.... poco  
que de escollos que de trabajosos esfuerzos son necesarios  
para tratar de vencerme a mi mismo, cuantos mu-  
=mentos de debilidad cuantas veces me he encontrado  
pensando con y trata tratando de pensar cosas que  
no debo, sin como tengo que arrancarme a mi  
mismo de los dulces pensamientos en que me  
encuentro sin cesar <sup>surgidas</sup>, aun ahora mismo  
= con trabajo que me obligo a escribir esto <sup>o sea</sup>,  
he estado todo el dia de mal humor al nom-  
=bre del que conto sus maldades, me estremece  
y sin mi voluntad lo aborresco me choca y me  
desespero cuando hablan de el - Que dia tan  
triste que pensamientos tan amargos he tenido  
no pudiendo aguantar el pesar tan grande que  
me agobiaba me he encerrado en mi cuarto  
esta tarde y dejando vinde enlto a mis la-  
=grimas y sollozos he durado en un estado de  
desesperacion casi de locura unos de una hora  
cuando recojiendo toda el valor que pude  
sali de alli y lavando <sup>me</sup> los ojos y alisan-  
= dome el pelo sigui la rutina del dia  
sin que nadie sepa o tenga la menor idea  
de lo que ~~me~~ pasa en el interior de mi  
alma y cuando me dicen que porque cato  
traba poco sobre la tristeza profunda y  
la amargura que abrigo mi razon ai!  
Dios mio y cuan debil es uno y que horrible  
cosa es perder verdaderamente nuestros mas  
dulces ilusiones siempre la esperanza me per-  
sigue !! Dios mio Dios mio -

27- Los sueños que nos visitan en el sueño no son  
 inútiles para la enseñanza de la vida - Parece  
 que cuando estamos sumergidos en este letargo  
 nocturno, nuestra imaginación, libre del freno  
 que le impone nuestra voluntad en el día  
 se complace en hacer esclavo de aquella de unos  
 = tres pasiones que <sup>nos</sup> <sup>mas</sup> nuestra libertad -

Cuando verdad es esto de día se esfuerza una  
 a dominarnos lo mas posible, no permitimos  
 que el desparato erre sin freno al travez de  
 aquello que <sup>en</sup> no debemos ocuparnos, pero de noche  
 de noche, entonces nuestra imaginación libre  
 nos arrastra al pais de los sueños y allí  
 nos pinta de con los colores mas allegados  
 cosas que no pueden suceder y en general  
 estas ideas son siempre lo que uno se  
 esfuerza en no pensar mientras que esta des-  
 = puelto



La desgracia tiene a lo menos esto de bueno, que  
 nos corrige de aquellas pasiones insignificantes y  
 viles que agitan las jentes que estan ~~degradados~~  
 ociosos y corrompidos -

La verdad es la primera necesidad de los mortales  
 el hombre que desea la felicidad trata de buscar  
 = carla desde su infancia para poderla tener de  
 compañero el en el resto de su vida - Ploton

He estado leyendo pedazos del Magasin Pitoresco  
Poesías cuando ~~de~~ <sup>no</sup> causas de la poesía? Cuando habrás  
he acabado nuestro canto eterno? El cuerno de abun-  
dancia nunca se ~~hace~~ <sup>vacía</sup> ~~vacía~~ <sup>de vaciar</sup>?  
Todas las flores no están ya cogidas, todas las fuentes  
no están ya agotadas?

Mientras que el sol brilla en el cielo, y que una cara  
humana pueda volverse hacia él; mientras que el arco  
de alianza se vea en el cielo, y que los corazones se en-  
ternecieran en la reconciliación; mientras que la noche  
estrela brillante por las estrellas en el firmamento  
y quede sobre la tierra un hombre que comprenda  
la voz del Dios; mientras que haya aquí abajo una  
alma que sepa sentir y aspirar; mientras que el  
bosque murmurara dulcemente <sup>y se queje</sup> ~~se queje~~ a lo  
que ~~se~~ <sup>se</sup> causado; mientras que la primavera embellezca  
la rosa entre abierta; mientras que los dios se sonrían,  
y que los ojos se animen de placer; mientras que  
las tumbas parezcan tristes bajo sus cipreses; mientras  
que queden ~~en~~ <sup>en</sup> ojos que derramen lagrimas y un cosa  
que se pueda despedazar por la ~~proadumbre~~ <sup>caridad</sup>  
la poesía ~~hacia~~ <sup>recorra</sup> la tierra; y el último poeta saliera  
del mundo vivo como lo será el último hombre quan-  
do no haya quien cante su pescura.

Por hoy todavía tiene el Señor la tierra en  
su mano ~~creadas~~ <sup>abriendo</sup> como un flor ~~salida~~ <sup>abriendo</sup> apenas sus  
pocos pétalos y la mira sonriéndose! Esperen que  
esta flor se marchite, que a la creación sea como  
el polvo de que dispersa el viento, y entonces  
hasta ese día podrás preguntar cuando cesará su  
eterno canto.

Dos bonitos pensamientos! porque Dios mio, no me  
 has dotado de elocuencia! porque cuando muchas  
 veces tengo una bella idea y que creo que con  
 ella podria convencer a los incredulos porque  
 entonces tener mi boca refusa a expresar los senti-  
 mientos que me agotan! la elocuencia ~~no~~ puede  
 tanto! con la elocuencia? ... ah! otra vez mis  
 pensamientos vuelan hacia adonde no deben  
 imaginacion traidora siempre cuando me pin-  
 tan una ~~idea~~ bella una personificacion, expresi-  
 on, un hombre profundo, cuando hablan  
 de talento cuando lo sobre algun poeta  
 siempre, siempre, eternamente!! se me pre-  
 senta solamente una imagen! ... porque  
 es que tomo la defensa de los poetas porque  
 pero siempre me han gustado pero ahora  
 ahora no es al poeta solamente ...  
 tengo que irme a acostar contra toda mi  
 voluntad. ... no puedo no debo pensar mas!

26. Como pasan los dias como vuelan las horas y siempre  
 una misma cosa ya casi estoi <sup>desdichado</sup> <sup>en</sup> ~~peor~~ <sup>no</sup> ~~trata~~  
<sup>de vivir</sup> de ganar sobre mi alma que dificil <sup>es</sup> todos los dias me  
 defiendo con menos valor! ... estoi leyendo autos de almorz  
 "No definas que los sentimientos de muchos corazones y de  
 nuestras imaginaciones influya sin cesar sobre la razon.  
 "Algunos quieren estudiar y encontrar la verdad se estudie y se  
 conoce a si mismo que se diga - Tu alma en esta turbada  
 por ninguna pasion? No escondas en su interior algun af-  
 ecto secreto que la domina? Tus pensamientos, tus conjeturas  
 tus ideas no las formas bajo la influencia de una impresion"

reciente, que, modificando tus sentimientos, no definen  
tambien la forma, el color y la apariencia de los usos?

Pensas tu, vestir del ~~mis~~ mismo modo <sup>hoy ya</sup> ~~una~~ ~~vez~~ ~~un~~  
otro tiempo? No es verdad que solamente desde ayer

es que ~~aprovechaste~~ mis ideas bajo este punto de vista?

Las ideas que te parecen implitables hoy, se encuentran en  
una situacion diferente dentro de alguna tiempo  
¿juzgarías tu del ~~mis~~ mismo modo?

Este metodo es muy bueno y todo el mundo puede  
requerirlo y reflexionar su conducta bajo estas reflexiones -

Algunas veces es verdad que las pasiones se exaltan  
hasta turbar y paralizar la razon; el hombre estubo  
entonces bajo el dominio de una especie de locura

y las reglas serian inutilis - Pero en general las  
pasiones no llegan a ese grado al principio -

Las mas veces obscurecen nuestra inteligencia, pero  
queda siempre al fondo de la alma una luz infa-

lible, vacilante, pero que no se apaga. La brella se

proporciona a la vigilancia que tengamos, y en medio  
de las tenebrosas nieblas espesas, en la mas fuerte de la

tempestad, este faro de verdad nos indica el puerto  
si hemos aprendido a reflexionar sobre nuestra

posicion, a dudada de nosotros mismos, y a no mi-  
rar las emociones los sentimientos del corazon como

quien que pudiera suplirnos, seríamos en vez de la  
razon y mostrarnos la senda que debemos llevar.

Este es un extracto del arte de Honrar la verdad  
por J. Baluis - Lo copie porque me parece que

estos sentimientos me deben animar y porque  
me vienen muy bien ahora que sentia mi alma

vacilar -



*[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]*



40  
Diario — J. Acosta —

Septiembre de 1853 —

— Bogotá —

